



Ome

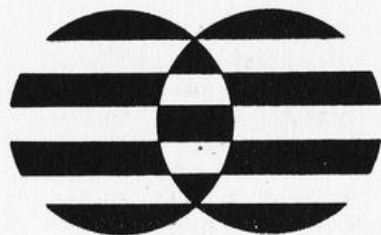




42



48



47

46



49



Katalog zawiera reprodukcje 335 znaków eksponowanych na wystawie.

Zostały one wybrane przez Komisję Weryfikacyjną z 814 nadesłanych prac.

Wszystkie znaki zaprojektowane zostały w okresie powojennym.

Na wystawę można było nadesłać następujące prace:

Znaki zaprojektowane na zlecenie użytkownika bezpośrednio u grafika, lub za pośrednictwem instytucji artystyczno-graficznych, pod warunkiem że są w użyciu.

Projekty znaków nagrodzonych w konkursach.

Propozycje modernizacji znaków nie odpowiadających dzisiejszym wymaganiom estetycznym.

Z pokazanych w katalogu znaków przypada na:

1. Budownictwo	8 prac
2. Handel wewnętrzny	19 „
3. Handel zagraniczny	20 „
4. Komunikację	5 „
5. Kulturę i sztukę	57 „
6. Przemysł lekki	85 „
7. Przemysł ciężki	8 „
8. Przemysł chemiczny	17 „
9. Przemysł spożywczy	17 „
10. Sport i turystykę	13 „
11. Spółdzielnie	61 „
12. Wydawnictwa	25 „
razem	335 prac

Z wystawionych znaków 92 otrzymały nagrody lub wyróżnienia w konkursach.

Projekt znaku graficznego wystawy
KAROL ŚLIWKA (I nagroda w konkursie honorowym)

Projekt ekspozycji
WITOLD JANOWSKI

Projekt plakatów
KAROL ŚLIWKA

Opracowanie graficzne katalogu
JAN HOLLENDER i JAN HEYDRICH

Redakcja katalogu
ADA POTOCKA i HELENA SZUSTAKOWSKA

Zdjęcia
KRZYSZTOF WIŚNIEWSKI, ANDRZEJ ŻAK