

Iskry



1955

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY


ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY

ISKRY·ISKRY·ISKRY



*Katalog
1955*

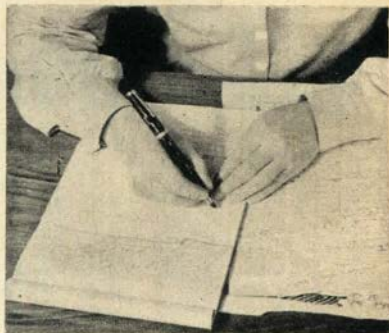
ZANIM OTWORZYSZ KSIĄŻKĘ

To takie proste, prawda?

Idziesz do księgarni, wybierasz interesującą Cię powieść, wracasz do domu, siadasz wygodnie i otwierasz książkę... Proste? No to popatrz:

Tak wyglądała w dniach swoich narodzin każda książka. Wiele, wiele dni, a nieraz i nocy trwała ta mozolna praca nad białymi kartkami papieru. Całe miesiące, często całe lata. Rosły, rosły w białym stosie pokreślone kartki.

I oto leży na stole rękopis, z którego powstanie książka.



Nie pokazujemy Ci pracy redaktora. Nic ciekawego. Całymi godzinami siedzi schylony nad biurkiem i czyta. Pomalutku, uważnie, wracając po kilka razy do tego samego zdania. Drobne pozornie sprawy: tu wstawić przecinek, który uczyni myśl bardziej przejrzystą, tam poszukać w słowniku cudzoziemskiego nazwiska, sprawdzić datę — prześledzić trop w trop całą drogę, którą wcześniej przeszedł tamten człowiek, twórca książki. Strona po stronie, strona po stronie. Cierpliwe wypracowanie ostatecznej formy książki.



...A równocześnie kto inny, nad innym stołem biedzi się z ołówkiem, piórkiem, pędzlem. On też śledzi myśl pisarza: żeby w ilustracji powołać do życia bohaterów, żeby przed Twymi oczami zbudować ich mieszkanie, drogę, którą chodzą, żeby Ci pokazać, jak się cieszą, a jak gniewają. Wyobraź sobie, że robiąc ilustrację czy okładkę do powieści „indiańskiej” artysta grafik studiuje grube atlasy strojów ludowych, aby właściwie, zgodnie z historycz-

ną prawdą ustawić barwne pióra na głowie wodza.

Jeśli zaś książka opowiada o ludziach autentycznych, żyjących w naszym kraju, zajmuje się nią dodatkowo inny człowiek, uzbrojony w aparat fotograficzny. Dzięki jego pracy możesz zobaczyć, jak „tam” (gdzie przeżywa swe przygody bohater) jest naprawdę, jak „on” (bohater) uśmiecha się naprawdę, jakie nosi ubranie, jak czesze się dziewczyna, z którą „wtedy” (w książce) miał się spotkać.

Od redaktorów książka przechodzi do tego pokoju. Tu powstaje czystułka maszynopis, bez skreśleń i poprawek. Tu także kończy się pierwszy etap wędrowki książki po wydawnictwie, bo...





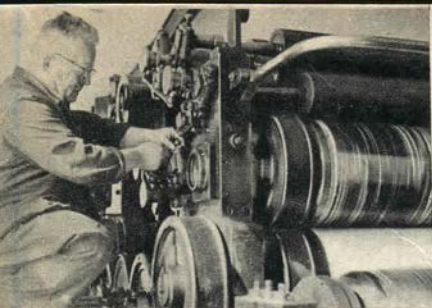
to już inna „maszyna do pisania“. Nazywa się linotyp. a w codziennym drukarskim języku pieszczotliwie: „maszynka“. Nie na papierze pisze się tutaj. „Pisze się“ w metalu. Z maszynki wychodzą metalowe wiersze książki. Roztopiony ołów układa się w kształt myśli pisarza.

Wiersze metalowe, ułożone w długie szeregi i odbite drukarską farbą na paskach papieru, wracają do wydawnictwa. Paski nazywają się szpaltami, a czynność, której się na nich dokonuje — korektą. Tu „wyłapuje się“ ostatnie błędy, wprowadza wiele lat pracują w korekcie, każda literę. A ileż tysięcy liter

ostatnie poprawki. Ludzie, którzy twierdzą, że trzeba „brać w oko“ jest w książce...



Poprawione szpalty „pocięto“ już na strony książki, zwane fachowo kolumnami. Powiązano te kolumny zwykłym sznurkiem. Zastanów się, ile może ważyć taka ołowiana książka...



Teraz książka przechodzi przez wiele skomplikowanych procesów drukarskich. Pracują nad nią dziesiątki ludzi. Wreszcie znalazła się na okrągłych walcach wielkiej maszyny rotacyjnej. Między walcami płynie szerokie pasmo papieru. Farba, którą powleczono walce, pozostawia na papierze gotowy, wydrukowany tekst książki. Maszyna składa papier w kształt stronic i teraz książka wędruje do introligatorni, do oprawy.



Tu ją poznajesz. Książka, którą zamierzasz kupić, stoi obok innych na półce. Księgarz, kolejny przyjaciel, wyjmie ją, opakuje w papier i poda Ci z uśmiechem.



Zanim otworzysz książkę, pomyśl chwilę o włożonej w nią wielkiej ludzkiej pracy.



II ZJAZD ZWIĄZKU MŁODZIEŻY POLSKIEJ

28 stycznia — 1 lutego 1955

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 368,

cena zł 9

II Zjazd ZMP, który się odbył w dniach 28 stycznia — 1 lutego 1955 roku, zapoczątkował przełom w życiu całej organizacji. O czym radzono na Zjeździe, jakie sprawy wywołały najgorętsze dyskusje, jakie podjęto uchwały i kogo wybrano do nowych władz — dowiesz się ze szczegółowych materiałów zebranych w tej książce.

STATUT ZWIĄZKU MŁODZIEŻY POLSKIEJ

uchwalony na II Zjeździe ZMP

Format kieszonkowy, płócienna oprawa,

cena zł 2.40



ZWIĄZEK WALKI MŁODYCH

Materiały i dokumenty

Opracował Wydział Historii Partii
KC PZPR

Wyd. II, Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 531, cena zł 15

Związek
Walki
Młodych

materiały i dokumenty

Nie wystarczy jednak mieć oczy otwarte, gorące serca, chętne i silne ręce — pisała w 1943 roku Hanka Sawicka. — Nasz czynny stosunek do życia każe nam się uczyć. Własne doświadczenie pomnażać musimy doświadczeniem historii. Wiedzieć musimy, z jakimi tradycjami przeszłości związać się chcemy, jakich bohaterów za wzór weźmiemy. Poznać musimy w tym celu ruchy rewolucyjne, walki wyzwoleniczo-narodowe i ich wodzów... Z klęsk i zwycięstw ruchów rewolucyjno-narodowych własnego i innych ludów wyciągamy wnioski dla terażniejszości.

Jakże aktualnie brzmią słowa Hanki Sawickiej, gdy strona za stroną śledzimy w tej książce dzieje bohaterskiej walki zetwumowców z okupantem hitlerowskim i ich ofiarnej pracy w najcięższym okresie odbudowy kraju ze zniszczeń wojennych. Obok dokumentów, uchwał i tekstów deklaracji programowych znajdziemy w niej niezwykle żywe opisy akcji przeprowadzonych przez bojowników zetwumowskich oddziałów GL i AL oraz sylwetki tych, którzy zginęli w walce o Polskę Ludową.

Tekst uzupełniają zdjęcia dokumentarne.



**JERZY FELIKSIAK —
O PRZYJACIOŁACH
Z BLISKA
I Z DALEKA**

Warszawa 1955,
nakł. 70 000, str. 118,
cena zł 1.70

Nasza stolica gościła w okresie Festiwalu dziewczęta i chłopców z wszystkich stron świata. O ich życiu, walce i pracy, o naszej wspólnej organizacji — Światowej Federacji Młodzieży Demokratycznej — opowiada w tej książce działacz SFMD, Jerzy Feliksiak.

Tekst uzupełniają zdjęcia z życia młodzieży różnych krajów, z międzynarodowych spotkań i festiwaliów.

**OPOWIEŚĆ O ZIEMI
POLSKIEJ**

Warszawa 1955,
nakł. 20 000,
cena zł 37.50

W pięciu językach ukazał się ten album, zawierający około 200 zdjęć dużego formatu.

Wertując karty albumu, oglądając zdjęcia — ujrzysz piękno naszej Ojczyzny: jej bogaty krajobraz, jej chlubną przeszłość, jej nową młodość dnia dzisiejszego.



LITERATURA SPOLECZNO-POLITYCZNA

15 WARSZAWSKICH DNI

Warszawa 1955,
nakł. 50 000, cena zł 15

Zdumienie delegatów na Festiwal nie miało granic, gdy w przeddzień wyjazdu z Warszawy otrzymali bogato ilustrowany album, w którym — jak na taśmie filmowej — mogli prześledzić 15 pięknych dni przeżytych w Warszawie. Był to dla nich jeszcze jeden dowód naszego polskiego tempa. Bo 96 stron z fotografiami i rysunkami, wielobarwny druk i obwoluta, teksty w 8 językach, nie wyłączając chińskiego, a wszystko to w dwa tygodnie — to nie byle jaki rekord wydawniczy.

15 warszawskich dni — to najmiłsza pamiątka z Festiwalu zarówno dla tych, którzy w nim uczestniczyli, jak i dla tych, którzy nie mieli możliwości być w Warszawie w owe pamiętne dni.



NAOKOŁO ŚWIATA

Warszawa 1955,
nakł. 75 000, str. 254,
cena zł 8.50

Spotkania z delegatami na Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów wzmogły wśród nas zainteresowanie krajami wszystkich kontynentów.

W barwnym informatoryze „Naokoło świata“ znajdziesz 200 słów o każdym państwie, mapy, fotografie, herby, flagi i reprodukcje znaczków pocztowych.

„Naokoło świata“ jest niezbędną pozycją w każdej podręcznej bibliotece.

MAKSYM GORKI —
O MŁODZIEŻY

Przełożył
Stefan Klonowski
Warszawa 1954,
nakł. 5 000, str. 260,
cena zł 9.70



...Celem naszym jest budzenie w młodzieży miłości życia i wiary w życie. Chcemy nauczyć ludzi bohaterstwa. Trzeba, żeby człowiek zrozumiał, że jest twórcą i panem świata, że ponosi odpowiedzialność za wszystkie nieszczęścia na tej ziemi i że należy mu się chwala za wszystko, co jest w życiu dobrego — tymi słowami w liście do znakomitego pisarza francuskiego, Romain Rollanda, określili zadanie pisarzy Maksym Gorki, wielki pisarz radziecki, gorący przyjaciel i doradca młodzieży.

W książce tej zostały zebrane wypowiedzi, listy i artykuły o młodzieży radzieckiej i młodzieży krajów kapitalistycznych, o sprawach wychowania i kształtowania się nowej, socjalistycznej moralności.

LITERATURA SPOŁECZNO-POLITYCZNA

JACEK BOJANOWSKI i WOJCIECH STRZESZKOWSKI —
MŁODY GOSPODARZ

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 5 000, str. 196, cena zł 2.40

Celem książki Bojanowskiego i Strzeszkowskiego jest upowszechnienie podstawowych zabiegów agrotechnicznych w gospodarstwach indywidualnych. Każdy rolnik pragnący uzyskać lepsze plony i lepsze wyniki w hodowli znajdzie w niej — obok wskazówek, jak należy walczyć ze starymi przesadami — przykłady racjonalnych zabiegów agrotechnicznych i zootechnicznych, których skuteczność potwierdza zarówno nauka, jak i praktyka doświadczonych rolników. Autorzy pokazują, jak wielką rolę przypada kołom ZMP w spopularyzowaniu najnowszych metod uprawy ziemi.

Wartość książki podnoszą liczne fotografie i ilustracje.



WŁADYSŁAW CZERWIK —
Z DOŚWIADCZEŃ KOŁA
ZMP WE WSI PRZEWODY

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 79, cena zł 1.20

Przewody. Nieduża wieś w powiecie jędrzejewskim. A przecież dzięki pracy tamtejszych zetempowców stała się przedmiotem dyskusji w wielu kołach wiejskich ZMP w całym kraju.

O tym, jak zetempowcy z Przewód przyczynili się do uzyskania wyższych plonów i wzrostu trzody chlewnej, jak wystąpili z inicjatywą założenia spółdzielni produkcyjnej i jak przekonali chłopów do gospodarki zespolowej — mówi ta książka. Umożliwi ona aktywistom ZMP w innych wsiach korzystanie z bogatych doświadczeń ich przewodzkich towarzyszy.



WIESŁAW JAZDZYŃSKI —

NAUCZYCIELE NA WSI

Warszawa 1955, nakł. 13 000, str. 114,
cena zł 2

Już wieczorem, w dniu przyjazdu na miejsce pracy, nim Czesława zdołała się rozlokować w niewielkim pokoiku, zjawił się niespodziewanie pierwszy gość. Znaczek zatepowski wpięty starannie w klapę marynarki przyprawił Czesławę o szybsze bicie serca. A więc nie jest tak źle! Istnieje organizacja młodzieżowa!... Cóż powie jej przedstawiciel? Chłopak poprawił jaskrawy krawat, założył wytwornie nogę na nogę i zaaważył rzeczowo:

— Nędza, bieda i ubóstwo w takiej wsi jak Sadek... rozumiem, koleżanka zestana nakazem pracy na pobyt u nas. Spokojna głowa, będziemy sobie radzić! Czasem w Szydłowcu bywają potańcówki, możemy się razem bawić, chciecie?

I uciekł zostawiając Czesławę pełną sprzecznych uczuć. Okna małego pokoiku nauczycielki wychodziły na niewielki placyk. Za chwilę dobiegły stamtąd wesole głosy.

— Niezła, nawet do rzeczy, tylko trochę za niska. Umówiłem się z nią na potańcówkę w Szydłowcu!

Gruchnął śmiech:

— Ożeniłbyś się, ożenił, gdyby nie było knajp!

— Jakbyś zgadł! Popijmy wódki, czas życia krótki!

Po jakimś czasie trzasnęła pusta flaszka o mur, posypało się szkło...

A więc poemat pedagogiczny rozpoczęty, z tym wszakże, że nasz młodzieży Makarenko — Czesława Pawłowska zastanawiała się, pozostać na miejscu, czy może lepiej powrócić do rodzinnego miasta pomiędzy dobrych, wypróbowanych przyjaciół?

Takie i wiele innych problemów i bolączek młodych nauczycieli wiejskich podejmuje autor w tej niezwykle żywo napisanej broszurze, obfitującej w bogaty materiał faktyczny.



WŁADYSŁAW KOWALSKI —
MŁODZIEŻ CHŁOPSKA
W WALCE O NOWĄ WIEŚ

Warszawa 1955, nakł. 15 000, str. 73,
cena zł 1.40

Władysław Kowalski, wieloletni działacz ruchu ludowego, autor głośniejszych powieści z życia wsi przedwojennej, ukazuje w tej książce, jak bardzo różni się życie dzisiejszego pokolenia młodych chłopów od życia ich ojców, przygniecionych ogromem krzywd. Z krzywdy tej rodził się bunt, który coraz częściej znajdował ujście w zorganizowanej walce z wyzyskiwaczami. Te wspomnienia z niedawnej przeszłości jeszcze bardziej uwidoczniają młodemu czytelnikowi, że jego wzmożony udział w budownictwie nowej wsi jest realizowaniem najgorętszych pragnień wielu pokoleń chłopów.



JÓZEF ŁAPIŃSKI — O PRACY KÓŁ ZMP NA WSI
Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 63, cena zł 1.25

Autor na przykładach pracy kilku kół ZMP na wsi pokazuje w tej broszurze, jak wielką rolę ma do spełnienia zarząd — kolektywny kierownik każdego koła.

Broszura stanowi cenną pomoc dla aktywistów wiejskich i zarządów kół zetempowskich.



TADEUSZ REK —

PRAWA I OBOWIĄZKI ROLNIKA

Warszawa 1954, nakł. 15 000, str. 275,
cena zł 5

Jeśli choć raz wyjechałeś na wieś, by pomóc w akcji skupu, przekonałeś się, jak bardzo potrzebna jest aktywistom ZMP znajomość ustawodawstwa rolnego. Cóż dopiero aktywistom wiejskim, którzy w codziennej pracy stykają się z takimi zagadnieniami, jak: klasyfikacja ziemi, wymiar podatków, dostawy obowiązkowe, kontraktacja, działalność rad narodowych itd.

Praca Tadeusza Reka zapoznaje właśnie z najważniejszymi, podstawowymi dla wsi ustawami i dekretyami władzy ludowej, które zostały opublikowane przed czerwcem 1954 r.

LUDWIK KRAKOWSKI —

PRAWA I OBOWIĄZKI
MŁODEGO ROBOTNIKA

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 388,
cena zł 8.60

Jest to niezbędny dla każdego działacza zetempowskiego i związkowego informator zawierający wiadomości z zakresu uprawnień i obowiązków młodocianych robotników w społecznie-rodzajnych zakładach produkcyjnych.

Autor omawia w informatorze najważniejsze zagadnienia związane z umową o pracę, czasem pracy, normowaniem i wynagrodzeniem, działalnością komisji rozjemczych itd.

Nie jest to jednak suchy zbiór przepisów. Liczne przykłady ilustrowane te przepisy oraz przystępny język pozwolą nawet najmniej zorientowanym opanować zasady naszego ustawodawstwa pracy.



MIECZYŚLAW PALUCH
I HENRYK BIERNAT —
PRZEUSZYN WIEŚ JAKICH WIELE
Warszawa 1955, nakł. 2 000, str. 194,
cena zł 3.40

Autentyczne fakty i zdarzenia opisane w tej książce przez przewodniczącego spółdzielni produkcyjnej i nauczyciela wiejskiego ukazują, jak wielkich przemian można dokonać na wsi dzięki aktywnej postawie chłopów.

Doświadczenia, którymi dzielą się autorzy, stanowią wielką pomoc w pracy wiejskich aktywistów ZMP, którzy powinni tę książkę przeczytać.



ZMIENIAMY ŻYCIE WSI
Warszawa 1955, nakł. 2 000, str. 380,
cena zł 8.20

W ubiegłym roku pisma chłopskie „Gromada” i „Nowa Wieś” wspólnie z ZMP i Związkiem Samopomocy Chłopskiej ogłosiły wielki konkurs na najlepszą wypowiedź na temat: Co zmieniło się w ciągu dziesięciolecia w Twojej wsi?

Najciekawsze prace konkursowe, zgromadzone w książce, stanowią autentyczny dokument awansu społecznego chłopów w Polsce Ludowej.

Wiele wypowiedzi uzupełniają dokumentarne zdjęcia.





JÓZEF TEJCHMA —
Z NOTATNIKA AKTYWISTY
ZMP

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
10 000, str 117, cena zł 42

Publicystyka Tejchmy budowana jest na zasadzie powieści. Nie znajdziemy bowiem w jego książce anegdoty z życia (ilustrującej dany problem polityczny czy wychowawczy), w której nie byłoby konfliktu. Czy to będzie wewnętrzny konflikt zachodzący w psychice młodego człowieka, który dochodzi do nowych prawd zwalczając stare, czy to będzie konflikt jednostki z otaczającym go środowiskiem — widać go wszędzie — i wydaje się, że przede wszystkim ta cecha charakterystyczna publicystyki Tejchmy jest prawdziwie nowa. (Stefan Kozicki w „Trybunie Wolności“).

O Nowej Hucie przeczytałeś już, Czytelniku, na pewno sporo broszur i artykułów. Żadna jednak z dotychczasowych publikacji nie pokazywała tak bezpośrednio problemów nurtujących młodzież nowohutnicką, jak książka Józefa Tejchmy, przewodniczącego ZMP w Nowej Hucie.

**Biblioteczka przewodnika
drużyny harcerskiej**

STANISŁAW KACZOR —
W DRUŻYNIE HARCERSKIEJ
O niektórych problemach pracy
wychowawczej

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str.
116, cena zł 2

Na przykładzie kilku drużyn autor omawia różnorodne formy pracy wśród harcerzy, zmierzające do wychowania ich w duchu miłości ojczyzny, rozwijania uzdolnień i kształtowania charakteru.

Broszura przeznaczona jest dla przewodników drużyn harcerskich, młodych nauczycieli i aktywu zetempowskiego pracującego w organizacji harcerskiej.



LITERATURA SPOLECZNO-POLITYCZNA

WŁODZIMIERZ KOSMAŁA — GDY ZAWIĄŻESZ CHUSTĘ

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 20.000, str. 96, cena zł 2

Ilustrowana broszura omawiająca w przystępnej formie pochodzenie i znaczenie symboli harcerskich (sztandar, proporce, chusta, salut, hasła itd.).

Broszura przeznaczona jest przede wszystkim dla zastępowych i ogniowych.

MAREK WARDEŃKI I JERZY MAJKA —
NA PIONIERSKIM OBOZIE

Z doświadczeń międzynarodowego obozu pionierskiego
w Cieplicach

Warszawa 1954, nakł. 35 000, str. 170, cena zł 2.50

Każdego lata Cieplice rozbrzmiewają wielojęzycznym gwarem dziewcząt i chłopców. Zjeżdżają się tu na wakacje pionierzy z Czechosłowacji i Węgier, z Bułgarii i Rumunii, z NRD i Albanii; nierzadko widuje się smagłe twarze Koreańczyków.

Przewodnicy drużyn harcerskich znajdują w tej książce przykłady ciekawych form i metod pracy z dziećmi; doświadczenia autorów mogą być wykorzystane również na placówkach wczasów letnich dla dzieci.





**MIROŚLAW AZEMBSKI —
ATAK NA „JASTARNIE”**

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 122, cena zł 6.20

*Gdzieś koło jedenastej — o-
krzyk radości, głośny, wielokrot-
ny, burzliwy; wrak drgnął —
idzie w górę!... Jeśli odholujemy
jutro „Jastarnię”, plan będzie
wykonany chyba w dwustu pro-
centach... Będzie z niego piękny
transportowiec. Ludzie zrozumie-
ją, że wraki nie tylko idą na
złom, ale pływają pod polską
banderą...*

Pasjonującą historię trzyletnich
zmagañ z zatopionym podczas
wojny frachtowcem hitlerowskim,
ilustrowaną licznymi zdjęciami z
pracy naszych nurków — odnaj-
dziesz w reportażu Azembskiego
pt. „Atak na «Jastarnię»”.

**IRENA BEDNAREK
I ZYGMUNT SZTABA —
DYMY NAD DŻUNGŁĄ**

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 123, cena zł 6.70

Latem 1953 roku wrócili do kra-
ju wraz z dziewiętnastoosobową
grupą byłych żołnierzy Legii Cud-
zoziemskiej — Czesław Zdrojew-
ski i Marian Wencel.

Obaj uciekli z Polski szuka-
jąc lekkiego życia za granicą;
obaj zaciągnęli się na służbę do
francuskiej Legii Cudzoziemskiej
i zostali wysłani najpierw na Ma-
dagaskar, a następnie do Wiet-
namu, by wziąć udział w „brud-
nej wojnie” przeciwko narodowi
wietnamskiemu.

Na podstawie ich wspomnień
powstała ta sensacyjna i praw-
dziwa zarazem książka, z której
dowiesz się, jaki los spotyka tych,
którzy w pogoni za beztroskim,
hulaszczym życiem zaprzędają się
lekkomyślnie handlarzom śmierci.

Tekst uzupełniają liczne zdje-
cia dokumentarne.



DOKOLA POLSKI — DOKOLA SWIATA

JAN BIJAK —

KŁOPOTY Z SERCEM

Warszawa 1954, nakł. 5 000, str. 204,
cena zł 2.20

O aktualnych sprawach naszej wsi, o kłopotach i radościach dziewcząt i chłopców w PGR, spółdzielniach produkcyjnych i na wsi indywidualnej mówi ten zbiór reportaży. Autor nie omijał drażliwych spraw. Jego reportaże tchną autentyczną prawdą, a bohaterowie przeżywający swe wzloty i upadki stają się bliscy czytelnikowi.



KAZIMIERZ BŁAHIJ — OPOWIEŚĆ Z KATTEGATU

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 165, cena zł 5.30

Kuter rybacki „Sójka” wyruszył na połów. Na Morzu Północnym następuje katastrofa. Na pomoc przybywa statek „Herkules”. Tak można by ująć w kilku słowach akcję tej interesującej książki opartej na autentycznym zdarzeniu. Ale „Opowieść z Kattegatu” jest przede wszystkim opowieścią o ludziach — o odważnych i ofiarnych ludziach morza.

STEFAN HENEL — SPOTKANIA NAD BRZEGAMI

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 294, cena zł 6.40

Jak na taśmie filmowej przesuwają się przed oczami czytelnika lesiste brzegi Nysy, spokojnie płynące fale Odry, małe zabytkowe miasteczka i wielkie ośrodki przemysłowe. Ten krajobraz tworzyło dla różnorodnych sylwetek mieszkańców Złem Zachodnich, których sprawy ukazuje autor w sposób ciekawy i bezpośredni. Lekki styl, dużo humoru i pogody czynią z tej książki bardzo miłą lekturę.



**JULIUSZ FUCZIK —
ZDOBYCIE BIEGUNA
PÓLNOCNEGO**

Warszawa 1954, nakł.
20 000, str. 59, cena zł 1.40



Dziwne były losy tego reportażu. Na łamach czeskiego burżuazyjnego tygodnika „Pestry Tyden“ ukazał się w 1937 roku wielki fotoreportaż o zdobyciu Bieguna Północnego przez radziecką ekspedycję, na której czele stał Iwan Papanin. Jako autor reportażu podpisany był J. F. Pawłow. Doskonały reportaż wzbudził powszechne zainteresowanie, chociaż nazwisko autora nie mówiło czytelnikowi. Dopiero po piętnastu latach czytelnicy czechosłowaccy dowiedzieli się, że autorem był Juliusz Fuczik, wybitny działacz partii komunistycznej, któremu napisanie tego reportażu powierzył w tajemnicy przed kierownictwem burżuazyjnego tygodnika jeden z jego współpracowników.

Wydany dziś doskonały reportaż Fuczika wzbogaca spuściznę literacką tego płomiennego rewolucjonisty o jeszcze jeden dokument miłości i przywiązania do Kraju Rad, któremu w swej twórczości poświęcił tyle wrzuszających wspomnień.

EDWARD KARŁOWICZ —

W KRAJU STYCZNIOWYCH RÓŻ

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 135, cena zł 7.40

Na południowo-wschodnim krańcu Półwyspu Bałkańskiego leży piękny, górzysty kraj — Albania. Piękny w krajobrazie, ale jakże do niedawna zacofany. Wystarczy wspomnieć, że w chwili objęcia władzy przez lud nie było w Albanii ani jednej linii kolejowej, ani jednej wyższej uczelni.

Jak wygląda ten kraj dzisiaj, jak żyją Albańczycy, jak na każdym kroku przeplatają się tu elementy przeszłości i teraźniejszości — opowiada w swoim interesującym dzienniku podróży Edward Karłowicz.

Reportaż jest ilustrowany licznymi zdjęciami.

ADAM LEWANDOWSKI —

DZIEWIĘĆ MIESIĘCY NA TAIWANIE

Opracował Bartosz Janiszewski

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 86, cena zł 1.70

Przez 282 dni czangkajszekowscy piraci bezprawnie wzięli załogę statku „Praca”. Przez 282 dni marynarze polscy poddawani byli szykanom i pogroźkom, przez miesiące całe nie doręczano im listów od rodzin; przekupstwem i zastraszaniem usiłowano ich skłonić do zdrady ojczyzny.

O tym wszystkim opowiada w swoim dzienniku taiwańskim Adam Lewandowski, zastępca kapitana S/T „Praca”, odznaczony orderem „Sztandar Pracy” II klasy.





JULIAN STRYJKOWSKI —
POŻEGNANIE Z ITALIA

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 94, ce-
na zł 7.60

Chodziłem po włoskiej ziemi oszołomiony jej pięknem i hojnością, zachwycatem się krajobrazami, nie znanymi miastami, interesowałem mnie język i obyczaje, przejechałem Półwysep z północy na południe, podziwiałem słoneczne brzegi Morza Śródziemnego, wzgórza Ligurii tonące w goździkach i Kampanię Rzymską pokrytą winnicami, ale robiłem to nie jak turysta. Godzinami wpatrywałem się w szmaragdowe zatoki Sycylii, Neapolu i wypięszonej przez fale, skalistej wyspy Capri. Ale piękno to nie mogło mi przystoić nędzy... Staralem się zawsze dostrzec najważniejsze — człowieka. Człowieka walki. Widziałem nędzę, bezrobocie, bezdomność. Nie spotykałem się jednak z beznadziejnością — pisze w przedmowie do swej nowej książki Julian Strykowski.

O pięknie ziemi włoskiej, o walce jej ludu, o jego wielkich tradycjach kulturalnych dowiemy się z reportaży i esejów zawartych w tomie pt. „Pożegnanie z Italią”.



ZBIGNIEW STOLAREK —
OD NITKI DO KŁĘBKA

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 145, cena zł 4.50

Z podróży reporterskich po Francji powstała ta książka, napisana przez jednego z redaktorów „Gazety Polskiej”, pisma wychodzącego polskiego, zamkniętego przez władze francuskie w 1953 roku.

Nazywa się ta książka „Od nitki do kłębka”, bo mówi głównie o życiu włóknarzy francuskich, czyli — jak powiada autor w tytule jednego z reportaży: „o powszednim dniu Moniki Turno, dziwnym przeznaczeniu gwizdków i chodaków, o sensie słowa Gross-Berlin, o widoku fajnych nóg oraz o kilku jeszcze sprawach, w związku z którymi dość trudno uwierzyć w miejscowości Lomme, że na przykład len kwitnie i to kwitnie niebiesko”.



MAREK ZAKRZEWSKI —
Dwanaście imion

Warszawa 1955, nakł. 10 000,
str. 152, cena zł 4.20

Bohaterami tej książki są chłopcy i dziewczęta — studenci wielu zagranicznych uniwersytetów. Ich walka o prawo do zdobywania wiedzy, ich losy osobiste są mocno osadzone na tle społecznym i sugestywnie podmalowane kolorystem lokalnym.



PORADNIK MŁODEGO TURYSTY

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 179, cena zł 5.10

Jak orientować się w terenie? Jak zrobić namiot? Jak obliczyć najprostszym sposobem odległość do jakiegoś punktu?

Na te i na wiele innych pytań znajdziesz odpowiedź w „Poradniku“, który zawiera podstawowe wskazówki z zakresu terenoznawstwa oraz wiele praktycznych rad dla wycieczkowiczów.

Liczne rysunki i tabele zawarte w „Poradniku“ ułatwiają korzystanie z niego szerokim rzeszom miłośników turystyki.



JADWIGA JĘDRZEJOWSKA

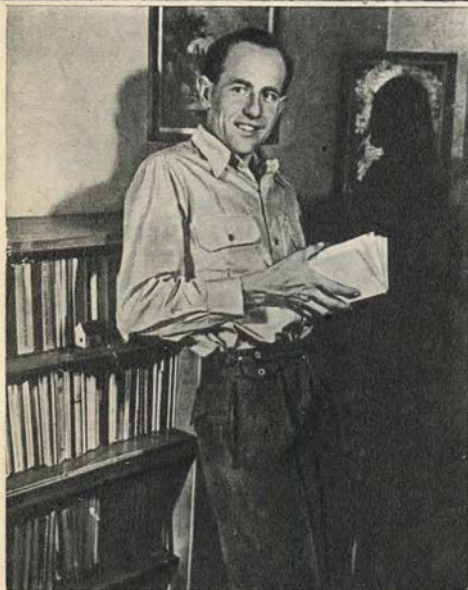
URODZIŁAM SIĘ NA
KORCIE

Opracował
Kazimierz Gryżewski

Warszawa 1955, nakł. 10 000,
str. 175, cena zł 6.70

Wielokrotna mistrzyni Polski, trzykrotna mistrzyni Wimbledonu opowiada w tej książce, jak dzięki uporczywej pracy stała się sławną na cały świat tenisistką.

Emocjonujące opisy zawodów tenisowych rozgrywanych na kortach wielu krajów z pewnością zainteresują miłośników sportu, którzy ponadto znajdą w tej książce wiele ciekawych szczegółów z historii tenisa polskiego.



**FRANCISZEK KOŻIK —
ZWYCIEZCA MARATOŃSKI**

przełożył Czesław Wiliński
Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 265, cena zł 11.20

— Jakie państwo na świecie jest
najsilniejsze sportowo?

Sportowiec odpowie bez namy-
słu:

— Państwo Zatopkowie.

Emil i Dana są bowiem jedy-
nym małżeństwem, które posiada
aż cztery złote medale olimpij-
skie.

O zdumiewającej karierze ma-
jora Zatopka, o jego życiu spor-
towym i osobistym opowie Ci
ciekawa książka Kożika.



**PORFIRIJ POŁOSUCHIN —
ZE WSPOMNIEŃ SPORTOWCA**

przełożył Tadeusz Osiński

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 254, cena zł 8

Porfirij Połosuchin, jeden z najbardziej znanych spadochroniarzy radzieckich, był wielokrotnie nagradzany za rekordy sportowe oraz za bohaterские loty na tyły wroga w czasie wojny.

Z jego wspomnień czytelnik dowie się wielu interesujących szczegółów o technice skoków spadochronowych i lotów balonem. Swoje przygody i przeżycia autor opisuje z dużą dozą humoru.



**JADWIGA WAYSÓWNA —
Z DYSKIEM PRZEZ ŚWIAT**

Opracował Jarosław Nieciecki
Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 109, cena zł 3.15

Ustanowiony przez Waysównę w 1936 roku rekord Polski w rzucie dyskiem nie został do dnia dzisiejszego pobity. Trzecie miejsce na olimpiadzie w Los Angeles, drugie — w Berlinie, czwarte — na igrzyskach olimpijskich w Londynie — oto wspaniałe bilans tej dyskobolki.

O swojej drodze do sławy, o zmartwieniach i radościach, jakie przeżywała na wielu stadionach świata, opowiada nam Waysówna w niezwykle interesujących wspomnieniach obejmujących dwadzieścia lat historii polskiej lekkoatletyki.



W. WODOPJANOW — DROGA LOTNIKA

Przełożył Adam Kurowski

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 298, cena zł 11.60

„Droga lotnika“ jest powieścią autobiograficzną znanego pilota radzieckiego, Wodopjanowa, uczestnika wielu lotów na daleką Północ.

Autor brał m. in. udział w ratowaniu załogi „Czeluski“, który ugrzązł wśród lodów, oraz w słynnej wyprawie na biegun.

Całe życie Wodopjanowa to wielka przygoda. Toteż jego opisy dalekich lotów, wymagających nie tylko kwalifikacji fachowych, lecz przede wszystkim wielkiego męstwa, stanowią dla młodzieży porywającą lekturę.

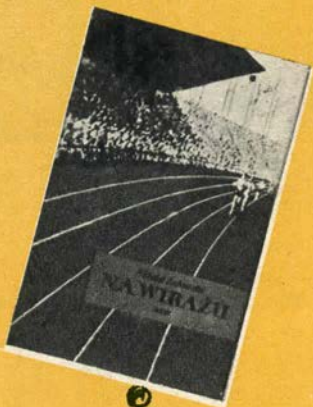
WITOLD ZALEWSKI — NA WIRAŻU —

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 176, cena zł 7.30

Witold Zalewski był dotychczas znany jako pisarz interesujący się przede wszystkim tematyką wiejską. Czy zna się równie dobrze na sporcie? Posłuchajmy, co na ten temat pisze „Przegląd Kulturalny“:

Widać, że pisarz ma wszystkie tajemnice kortu w małym palcu, a emocje kolejnych setów i spotkań potrafi kapitalnie przekazać czytelnikowi.

To samo można powiedzieć o boksie, biegach i piłce nożnej. Na ringu bowiem, na bieżni i boisku rozgrywa się akcja pozostałych trzech opowiadań, w których na tle spraw sportowych poruszane są takie zagadnienia, jak: szlachetność i podłość, bohaterstwo i tchórzostwo, podejrzliwość i ufność do ludzi.





**LEOPOLD INFELD —
WYBRAŃCY BOGÓW**

Wyd. II, Warszawa 1954, nakł.
10 000, str. 313, cena zł 14

Wybrańcy bogów umierają młodo — mawiali starożytni Grecy. Takim wybrańcem był genialny matematyk francuski, żarliwy republikanin, Ewaryst Galois (1811 — 1832).

O jego życiu i walce pisze w pięknej powieści biograficznej wybitny uczony polski, działacz światowego ruchu pokoju, prof. dr Leopold Infeld.

**BORYS LAPUNOW —
WALKA O SZYBKOŚĆ**

Przełożył Alfred Liebfeld
Warszawa, 1954, nakł. 8 000,
str. 315, cena zł 11

Walka z tarciem ślizgowym, konstruowanie coraz doskonalszych silników i turbin, samolot zdolny do funkcjonowania w warunkach szybkości naddźwiękowej, możliwość podróży międzyplanetarnej, wykorzystanie siły elektrodynamicznej i energii atomowej, automaty do szybkiego liczenia — oto zagadnienia, jakimi zajmuje się Lapunow w swojej zajmującej książce o zdobycach radzieckiej techniki wielkich szybkości.

Tekst uzupełniają liczne rysunki.



ZBIGNIEW MELION —
**JAK CZŁOWIEK ZDOBYŁ
 PRZESTWORZA**

Warszawa 1954, nakł. 8 000, str. 163,
 cena zł 5.30

Wielu trudów i niepowodzeń doznał człowiek, zanim wynalazł samolot. Z historią lotnictwa — od pierwszych prób lotów balonowych do silników odrzutowych — zapozna Cię ta książka. Dowiesz się z niej również o wybitnych polskich lotnikach i konstruktorach.

Tekst ilustrują liczne zdjęcia.



WŁODZIMIERZ ZONN I JAN ROŚCISZEWSKI —
FIZYKA NA CODZIEŃ

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 192, cena zł 6.10

Dlaczego przy nagłym zahamowaniu autobusu pasażerowie padają do przodu?

Dlaczego kolarz przechyla rower na wirażu?

Na jaki sposób świeci żarówka?

Na jakiej zasadzie działają radio i telewizja?

Na te i na wiele innych pytań odpowie Ci przystępnie napisana książka Zonna i Rościszewskiego pt. „Fizyka na codzień”, bogato urozmaicona dygresjami historycznymi i zabawnymi anegdotami.





KRZYSZTOF BORUŃ
I ANDRZEJ TREPKA —
ZAGUBIONA PRZYSZŁOŚĆ

Warszawa 1954, nakł. 10 000
str. 589, cena zł 22.80

Jest rok 1994. Od naszego układu planetarnego oderwała się Celestia, sztuczny księżyc zbudowany przez ostatnich kapitalistów, którzy uciekli z Ziemi. Jak ułożyły się stosunki w tym nie-naturalnym społeczeństwie, jak w czterysta lat potem wybuchła tam walka o powrót na Ziemię — opowiada sensacyjna książka, która czytelnik czyta jednym tchem.

Książka zaopatrzona jest w komentarz naukowy i rysunki techniczne.

WŁODZIMIERZ NIEMCOW —

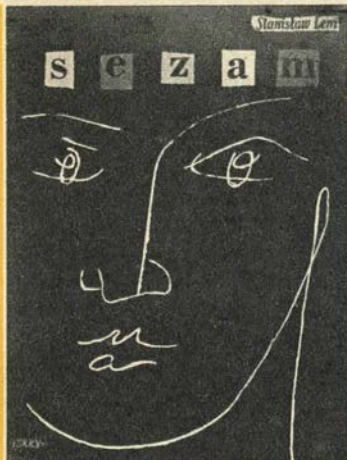
ZŁOTE DNO

Przełożyła
Jadwiga Dmochowska
Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 312, cena zł 8

Nazwisko Niemcowa, autora „Niebieskiego promienia”, „Rekordu szybkości” i „Siedmiu barw tęczy” jest dobrze znane miłośnikom powieści fantastycznych.

Tematem nowej książki Niemcowa są przygody głębinowego czołgu i ludzi odbywających w nim podróż w poszukiwaniu ropy naftowej na dnie morza. Zreżcznie wplecione wątki miłosne oraz ciekawa historia szpiegowska sprawiają, że powieść tę czyta się z wielkim zainteresowaniem.





STANISŁAW LEM —
SEZAM

Wyd. II, Warszawa 1955,
nakł. 50 000, str. 267, cena zł 3

Był to wielki dzień dla Andrygonów; we wszystkich szkołach odbywały się właśnie egzaminy maturalne... W pewnej chwili przed komisją egzaminacyjną stanął młody Andrygon i jął odpowiadać na pytania z nieporównaną elokwencją i swadą. Słuchałem go z przyjemnością, konstatując, że poziom nauki jest tu wcale wysoki. Wtem egzaminator zapytał:

— Czy kandydat potrafi udowodnić, dlaczego życie na Ziemi jest niemożliwe?

Skłoniwszy się lekko, młodzieniec przystąpił do wyczerpującego, logicznie zbudowanego wywodu, w którym wykazał niezbicie, że większą część Ziemi pokrywają zimne, niezmiernie głębokie wody... że w atmosferze powstają straszliwe cyklony, tajfuny i burze, co wszystko razem wzięte najzupetniej wyklucza możliwość istnienia życia w jakiegokolwiek formie...

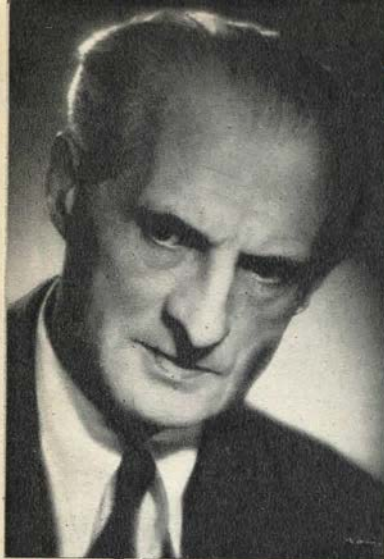
Zdrętwiały ze zdumienia, siedziałem przez dłuższą chwilę bez ruchu i dopiero gdy egzaminator przystępował do następnego pytania, zawołałem:

— Przepraszam was, godni Andrygoni, ale... ale ja właśnie pochodzę z Ziemi; nie wątpicie chyba, że jestem żywy...

Zapanowało niezręczne milczenie... Na koniec egzaminator rzekł lodowato:

— Wybacz, panie przybyszu, ale czy nie za wielkie wymagania stawiasz naszej gościnności... Czy nie ukontentowaliśmy cię dostatecznie dopuszczeniem do Wysokiej Zerwy Maturalnej, mało ci tego i domagasz się, abysmy umyślnie dla ciebie zmieniali... program szkolny?!

Takie i wiele innych historyjek, o których Ci się nawet nie śniło, przynosi tom fantastyczno-satyryczno-sensacyjnych opowiadań pt. „Sezam”.



POEZJA

JULIAN TUWIM —

WIOSNY I JESIEŃ

Wiersze dawne i nowe

Przedmowa

Władysława Broniewskiego

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
20 000, str. 228, cena zł 15.50

*Na stacji Chandra Unyńska,
Gdzieś w Mordobińskim powiecie,
Telegrafista Piotr Pląksin
Nie umiał grać na klawercie...*

Jak dalek? Chciałbyś się tego wiersza nauczyć w całości na pamięć? Znajdziesz go obok wielu innych w tomie zatytułowanym „Wiosny i jesień“.

Nowe wydanie tego zbioru liryk i satyr zawiera również kilka wierszy poety dotąd nie publikowanych w żadnym wydaniu książkowym.

Piękne ilustracje Mieczysława Piotrowskiego, płócienna oprawa i obwoluta składają się na estetyczną szatę graficzną tej książki.



WOJNA ZA KÓW Z PA NAMI

Napisał
ROMAN BRANDSTAETTER
Drzeworytami zdołała
MARIA HISZPAŃSKA-NEUMANN



POEZJA



ROMAN BRANDSTAETTER —
WOJNA ŻAKÓW Z PANAMI

Warszawa 1954, nakł. 8 000,
str. 180, cena zł 15

W 1952 roku obiegła sceny muzyczne kraju nowa opera polska pt. „Bunt żaków”. Libretto do tej opery napisał Roman Brandstaetter, wzięwszy za temat historię wygnania żaków z Krakowa w XVI w. Zarówno autor libretta, jak i kompozytor Tadeusz Szeligowski zostali odznaczeni Państwową Nagrodą Artystyczną I stopnia.

Obecnie rozbudował Brandstaetter swoje libretto w samodzielny utwór, w którym tragizm położenia żaków przeplata się z humorem ludowym, a wiersz z prozą. Tchnący z kart książki urok starego Krakowa oraz jędrna polszczyzna czynią z „Wojny żaków” niezwykle miłą lekturę.

Książkę zdołała znakomite drzeworyty Marii Hiszpańskiej - Neumann.





STANISŁAW KOSTKA
NEUMANN —
I DUMNY BĄDŹ...

Wybór poezji i prozy
Warszawa 1954, nakł. 3 000,
str. 198, cena zł 11

Twórczości wybitnego poety czeskiego Neumanna (1875 — 1947) polski czytelnik dotąd zupełnie nie znał. Dzięki przekładom Staffa, Strumph - Wojtkiewicza, Jaworskiego, Łopalewskiego i innych mają obecnie miłośnicy poezji możliwość poznania niezwykle bogatej skali zainteresowań tego poety-rewolucjonisty. Obok wierszy znalazły się w tym tomie również szkice pisane piękną prozą poetycką.

Z życiem i działalnością poety zapoznaje czytelnika przedmowa Adama Włodka.

EWA SZELBURG-ZARĘBINA
PRZEDZIWNA HISTORIA
DON KICHOTA
Z MANCZY I JEGO AUTORA

Warszawa 1954, nakł. 20 000,
str. 65, cena zł 4,60

Któż z nas nie czytał głośnej od wieków powieści wielkiego pisarza hiszpańskiego Cervantesa? Ileż przeróbek i adaptacji powstało już na podstawie tej epepei!

Tym razem nie jest to jednak przeróbka. Znana pisarka Ewa Szelburg-Zarembina opowiada w swoim poemacie nie tylko o przygodach Don Kichota, ale w pięknych i prostych strofach pokazuje, jak się zrodziła u Cervantesa myśl stworzenia tego dzieła i jaką rolę odegrało ono za jego czasów.

Tekst uzupełniają liczne ilustracje Jerzego Skarżyńskiego.



PROZA POLSKA

HELENA BOGUSZEWSKA
MARIA DĄBROWSKA
JERZY LESZCZYŃSKI
HENRYK MAŁKOWSKI
ZOFIA NAŁKOWSKA
TADEUSZ RADWAŃSKI
ANTONI SŁONIMSKI
JERZY SZANIAWSKI
JERZY ZARUBA —

WARSZAWA NASZEJ MŁODOŚCI

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 30 000,
str. 281, cena zł 11.60

Jak kpiła warszawska ulica z carskich gubernatorów i jak walczyła w 1905 roku o wolność; jak żyły dzieci z Krochmalnej i czym był Kercelak; kto to był Semadeni i co oznaczały dla Warszawy występy Kamińskiego; jak Solski leczył Leszczyńskiego i jak dowcipkował doktor Słonimski, co się mieściło na placu Teatralnym i jak hrabina Branicka żyła Matejkę za „Rejtana” — słowem, jak się śmiała, płakała i walczyła Warszawa pół wieku temu, opowiadają w tej uroczej książce wspomnień warszawscy mistrzowie pióra i sceny, działacz społeczny i rysownik.

Barwna obwoluta i liczne ilustracje w tekście.





HELENA BOGUSZEWSKA — POZBIERANE DZIECI
 Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 214, cena zł 10.50

Walory pióra Boguszevskiej jako powieściopisarki są szerokim kręgiem czytelników dobrze znane. O wiele mniej znane są opowiadania tej znakomitej pisarki. Większość z nich była drukowana tylko w czasopiśmie i dopiero teraz, zebrane w jednym tomie, dadzą czytelnikowi obraz olbrzymiego talentu pisarki w posługiwaniu się małą formą literacką.

Zmagania się młodych i dorosłych z zalewem bezrobocia w okresie międzywojennym, smutna doła dzieci z przytułków oraz walka o życie w okresie wojny z hitleryzmem — oto zasadnicza treść tych głęboko humanitarnych i wzruszających opowiadań.

Wartość estetyczną książki podnosi bardzo staranna szata graficzna.



PROZA POLSKA

LECH BĄDKOWSKI

NOC.
ETIUDA.
REWOLUCYJNA.
RYWALE.
GWIAZDY
WŚRÓD
CHMUR.

Pan Grodziska

LECH BĄDKOWSKI —
PAN GRODZISKA i inne
opowiadania

Warszawa 1955, nakł. 10 000,
str. 194, cena zł 6

Tom Bądkowskiego zawiera pięć opowiadań związanych tematycznie z problematyką polskiego wybrzeża.

Obok opowiadań z przeszłości ukazujących dramat Polaków, którzy z narażeniem życia brnili się przed germanizacją, znajdziemy utwory sięgające do aktualnych spraw dzisiejszych: kształtowania się nowego człowieka morza, konfliktów nurtujących wieś pomorską, problemów moralnych wśród młodzieży zatrudnionej w porcie.

Ciekawa akcja i bogaty koloryt lokalny sprawiają, że opowiadania Bądkowskiego czyta się z dużym zainteresowaniem.

ZOFIA BYSTRZYCKA — INNA MŁODOŚĆ

Warszawa 1955, nakł. 7 000, str. 347, cena zł 14.30

Zofia Bystrzycka znana była dotąd jedynie jako autorka felietonów satyrycznych. „Inna młodość“ to jej pierwszy zbiór nowel. Autorka sięgnęła w nich do tematyki dotąd nie poruszanej w naszych książkach. Ukazała przeżycia dziewcząt, które znalazły się podczas wojny w Związku Radzieckim i tam na równi z mężczyznami dzieliły trud żołnierski w szeregach I Armii WP.

Każda nowela ukazuje — na tle interesującej i żywej akcji — pewien etap drogi, jaką przeszła I Armia WP w jej zwycięskim marszu do Polski.

PROZA POLSKA

ARKADY FIEDLER —

WYSPA ROBINSONA

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 60 000, str. 253,
cena zł 13.40

Polak, rozbitek z pirackiego statku, trafia na wyspę bezludną i przeżywa tam wiele fascynujących przygód. W walce z piękną, lecz dziką przyrodą, w codziennym współżyciu z Indianami kształtuje się i dojrzewa charakter bohatera, nowego Robinsona — jakże odmiennego od swego poprzednika z powieści Daniela Defoe.

RYBY ŚPIEWAJĄ W UKAJALI

Wydanie nowe, Warszawa 1955, nakł. 50 000,
str. 235, cena zł 11.20

„Ryby śpiewają w Ukajali“ powstała prawie dwadzieścia lat temu w wyniku zoologicznej wyprawy autora do dorzecza Amazonki. Od tego czasu książka była wielokrotnie wznawiana; przełożona została w Anglii, Szwajcarii, Szwecji i Holandii.

W 1942—43 roku Fiedler był po raz drugi w Ameryce Południowej. *Jakże oko wyostrzyło się w minionym okresie — pisze autor w przedmowie. — Nad Amazonką i Ukajali żyli przecież ludzie puszcy, byli tam kabokle, czole, Indianie. Nie można było pominąć ich losów, jak również nie można było pominąć dziejów polskiej kolonizacji nad Ukajali i Urubambą.*

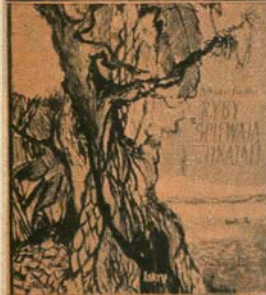
Poszerzona o te sprawy książka ukazuje się obecnie w nowym wydaniu zawierającym ponadto kilkadziesiąt fotografii ze zbiorów autora.

GORĄCA WIEŚ AMBINANITELO

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 50 000, str. 225,
cena zł 11.40

Z dala od wielkich gościńców świata leży malownicza dolina Ambinanitelo. Dzikie góry, tropikalna puszcza, egzotyczne zwierzęta, ptaki i owady — to uroki tego zakątka Madagaskaru.

Wśród ubogiej ludności pięknej doliny żył przez długie miesiące Arkady Fiedler. Z jego wspomnień powstała ta interesująca książka o Ambinanitelo.



Gorąca wieś
AMBINANITELO



ALFRED FIDERKIEWICZ —
 WSPOMNIENIA ZNAD
 „PŁONĄCEGO JARU“

Warszawa 1955, nakł. 10 000,
 str. 215, cena zł 4.75

Autobiograficzne wspomnienia z lat młodości (1886—1904) jednego ze starych działaczy polskiego ruchu rewolucyjnego.

Barwny obraz życia małego miasteczka leżącego na terenie byłego zaboru austriackiego, zaczątki kształtowania się myśli rewolucyjnej w społeczeństwie polskim, żywe sylwetki ludzi — wszystko to ujęte zostało w formę ciekawej gawędy, przypominającej najlepsze wzory starej literatury pamiętnikarskiej.

HALINA GÓRSKA —
 DRUGA BRAMA

Wyd. V, Warszawa 1955, nakł.
 20 000, str 233, cena zł 7.60

„Druga brama“ Haliny Górskiej to historia przyjaźni dwóch dziewcząt: córki zamożnego lekarza i robotnicy fabrycznej.

Doskonały rysunek psychiki bohaterek należących do tak różnych środowisk, umiejętne ukazanie sprzeczności klasowych w przedwojennej Polsce, wielka wrażliwość autorki na wszelką krzywdę — sprawiają, że książka ta należy od lat do ulubionej przez młodzież lektury.

Powieść poprzedza wspomnienie pióra Heleny Boguszewskiej o zamordowanej przez hitlerowców autorce.



PIOTR GUZY — NASTĘPNY ODCHODZI 22.25...

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 161, cena zł 4.80

Dwaj funkcjonariusze Urzędu Bezpieczeństwa mają się zająć sprawą zniknięcia pracownika biura projektów, które objęte jest ścisłą tajemnicą państwową. W toku śledztwa dochodzą oni do wykrycia...

Nie powiemy Wam więcej. Sami zobaczycie, jak powikłane są sprawy w tej sensacyjnej powieści i jak nieoczekiwany przyjmuje obrót.



JALU KUREK —
DZIEŃ DOBRY, TOPORNA
Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
10 000, str. 228, cena zł 9.10

„Echo Krakowskie“ w nr 260 donosi:

„Tak jak swego czasu «Grypa» — powieść o wsi polskiej okresu sanacji — tak obecnie powieść o Topornej wzbudziła wielkie zainteresowanie i szeroką dyskusję. Echo tej dyskusji ukazują się na łamach prasy, ale najżywsza była ona w tzw. „terenach“ i w sekcji twórczej Krakowskiego Związku Literatów...

...Pisarz z niepospolitą siłą pokazał rolę kulaka i odważnie oświetlił wszystkie zakamarki jego polityki, jego akcji — nie w wielkich faktach, ale w prostym, codziennym życiu... Galeria pokazanych przez Kurka typów jest bogata, jest wzięta z życia jakby sfotografowanego w tej realistycznej książce. Książka staje w obronie biedniaka i średniaka, staje w obronie młodego pokolenia wsi. Jest niewątpliwie książką walczącą“.

KORNEL
MAKUSZYŃSKI —

O DWÓCH TAKICH,
CO UKRADLI KSIEŻYC

Wyd. II, Warszawa 1955,
nakł. 50 000, str. 231,
zł 8.80

W tej baśniowej opowieści Makuszyńskiego wyruszamy wraz z Jackiem i Plackiem na poszukiwanie kraju, w którym... się nie pracuje.



Wraz z nimi przeżywamy dziesiątki fantastycznych przygód, z których niedwuznacznie wynika, że:

- 1) takiego kraju nie ma;
- 2) książki Makuszyńskiego jak dawniej tak i dzisiaj są prężną lekturą rozrywkową.

AWANTURA O BASIE

Warszawa 1955, nakł. 80 000, str. 206, cena zł 7.70

Czytając tę książkę Makuszyńskiego czytelnik na przemian śmieje się i płacze nad losem Basi-sieroty, którą się zaopiekowali ludzie różni: trochę oryginalni, ale dobrzy.



WANDA MARKOWSKA —
MITY GRECKIE

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
30 000, str. 237, cena zł 14.10

O Prometeuszu, który wydarł ogień bogom i dał go ludziom, o Ikarze, który marzył o opanowaniu przestworzy przez człowieka, o Orfeuszu, który ośmielił się zejść do krainy władcy piekieł, oraz wiele innych pięknych mitów znajdziesz w tej bogato ilustrowanej książce.



EDWARD MARZEC —

TOWARZYSZE
PANNY ELŻBIETY

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 269, cena zł 10

Mało jest w naszej literaturze powieści z życia młodzieży szkolnej. Jeszcze mniej mamy książek z życia szkoły wiejskiej. Tę lukę częściowo wypełnia nowa powieść Marca, w której poznamy młodą nauczycielkę, pannę Elżbietę, wkładającą całe swoje serce i wszystkie umiejętności w pracę wychowawczą nad grupą uczniów, wśród których obok prymusów nie brak trzpiotów i łobuziaków.

JANUSZ MEISSNER —

WRAKI

Wyd. III, Warszawa 1954,
nakł. 50 000, str. 411,
cena zł 16

... „Wraki“ to zarazem rozbi-tek-okręt i rozbiitek-człowiek. Szczególne przypadki spłoty losy hitlerowskiego statku „Adlernest“ z losami gdyni-skiego nurka — Antoniego Barnata. Postać tę obdarzył autor wszystkimi ulubionymi przez siebie cechami: brawurą i śmiałością, wytrwałością, siłą życiową. Jest to natura, która żyje w pełni dopiero w ogniu niebezpieczeństw i piętrzących się trudności. Ale zarazem autor pokazuje, że cechy te nie są wartościami samolstnymi, że rozwijają się tylko na stuzszej drodze życiowej człowieka...

(Andrzej Wasilewski w „Trybunie Ludu“)

NIEBIEŚKIE DROGI

Wyd. II, Warszawa 1955,
nakł. 30 000, str. 332, ce-
na zł 16.70

Znajdziemy w tej książce dużo sensacji, niemało humo-ru, skomplikowany wątek mi-łosny i emocje zawodu lot-nika. Czy tylko?

„Oprócz wielu dreszczyków — pisał Andrzej Drawicz w „Przekroju“ — oprócz wta-jemniczenia nas mimochodem w arkan pilotażu i w prze-pisy ruchu lotniczego — „Nie-bieskie drogi“ posiadają jesz-cze inny, głębszy sens. Zawie-ra on się w ukazaniu jednej z wielu dróg, jakimi dochodzą do naszych pozycji ludzie bar-dzo nieraz od nich oddale-ni (...). Dlatego zniewala w czasie czytania tej książki jej optymizm, jakaś jasna, słoń-ceczna atmosfera, w której dzieją się ludzkie sprawy.



TAJFUN
Z POŁUDNIO-WSCHODU
Warszawa 1955, nakł. 30 000,
str. 243, cena zł 7.10

Po dwóch ostatnio wyda-nych obszernych powieściach talent autora zabłysnął znowu w krótkich opowiadaniach. Są to tym razem opowiadania o tematyce morskiej. Akcja ich rozgrywa się pod różnymi sze-rokościami geograficznymi, róż-ne też poruszają zagadnienia. Znajdziemy w nich zarówno humor („Awaria S/S »Kasto-ra«“), jak głęboki tragizm („Bohater“, „Goram Joshat“). Ale to, co je łączy, to charak-terystyczna dla Meissnera ży-wość akcji i bogata fabuła trzymająca czytelnika w ciąg-łym napięciu.



GUSTAW MORCINEK — POKŁAD JOANNY

Wyd. V, Warszawa 1954, nakł. 30 000, str. 380, cena zł 15.50

Za tę książkę otrzymał Gustaw Morcinek w 1951 roku Państwową Nagrodę Artystyczną. Od tego czasu była już wielokrotnie wznowiana i wciąż zdobywa sobie nowych czytelników, którzy pasjonując się licznymi wątkami fabularnymi poznają równocześnie dzieje walk górników polskich z rodzimymi i obcymi ciemiężcami.



ZABŁĄKANE PTAKI

Wyd. III, Warszawa 1955, nakł. 30 000, str. 267, cena zł 9.70

Tematem „Zabłąkanych ptaków” są losy dwojga dzieci wywiezionych z Polski przez hitlerowskiego okupanta. Przeżycia Jacka i Kazi wśród obcych ludzi w obcych krajach, ich długa i trudna droga do wolnej ojczyzny — wszystko to zostało oddane przez autora w sposób żywy i plastyczny. Młody czytelnik z żalem rozstaje się z Jackiem i Kazią w chwili, gdy jako para młodych pracowników kopalni mają przed sobą jasno wytyczoną drogę życia.



ANDRZEJ MULARCZYK —
KARUZELA

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 350, cena zł 11.20

Obfita w przygody i emocje sportowe akcja powieści rozgrywa się w Domu Młodego Robotnika, gdzie z dyscypliną i moralnością nie jest najlepiej.

Aktualne problemy z życia młodzieży robotniczej zostały tu przedstawione w lekkiej, ciekawej formie; całość zabarwiona jest dużą dawką humoru.

ANDRZEJ MULARCZYK I JERZY JANICKI —
TOWARZYSZE Z DĄBROWY

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł. 50 000, str. 302, cena zł 2.40

Mamo! przepraszam, że zrobiłem Ci taką przykrość. Dziękuję Ci, Mamo, za wszystko, za to, że tyle dla mnie zrobiłaś. Nie mogę pisać dalej, już ciemni mi się w oczach...

Tymi słowami, pisanymi własną krwią, zegnał się z życiem Franek Pilarczyk, bestialsko zamordowany przez policję w 1925 roku.

O życiu i konspiracyjnej pracy bohaterów kasetempowców Hejczyka i Pilarczyka, którzy zginęli w nierównym boju z oddziałami granatowej policji, opowiada żywo napisana powieść pt. „Towarzysze z Dąbrowy”.



WŁODZIMIERZ ODOJEWSKI —
UPADEK TOBIASZA

Warszawa 1955, nakł. 5 000, str. 121
cena zł 3.20



Postacią wiążącą kilkanaście opowiadań tego zbiorku jest młody mierniczy: zapalony myśliwy, znawca ptaków, trochę filozof, trochę włóczęga. Jego wędrówki po „Zielonym kraju”, których wynikiem mają być plany i pomiary, wiążą go uczuciowo nie tylko z lasami, lecz przede wszystkim z ludźmi, u których znajduje gościnę. Ci zaś tworzą pełną prawdy galerię typów wiejskich borykających się z trudnymi problemami, jakie stwarzają burzliwe zmiany zachodzące dziś na wsi.

Niechętnie też żegnamy się z nimi, gdy późną jesienią mierniczy pakuje narzędzia i opuszcza pełen uroku „Zielony kraj” i jego mieszkańców.

ANDRZEJ PIWOWARCZYK — PAMIĘTNIK PRZYJACIÓŁ

Warszawa 1955, nakł. 8 000, str. 280, cena zł 9.80



Jakże często dorastająca młodzież szkolna zapytuje, jak wyglądało życie w przedwojennym gimnazjum, i jakże często musi zaspokoić swoją ciekawość mało mówiącymi ogólnikami.

Książka Piwowarczyka, powstała z własnych wspomnień, ukaże Ci przedwojenną szkołę w sposób jak najbardziej bezpośredni, ukaże Ci, jakie problemy nurtowały ówczesną młodzież, jak działała na terenie gimnazjum nielegalna organizacja lewicowa.

PROZA POLSKA

NATALIA ROLLECZEK —

DREWNIANY RÓŻANIEC

Wyd. IV, Warszawa 1955,
nakł. 100 000, str. 262,
Biblioteka w prenumeracie

„Książka Natalii Rolleczek przeznaczona dla młodzieży żyjącej w zupełnie odmiennych warunkach, nie znającej rzeczywistości kapitalistycznej, książka o niepowrotnych, na szczęście, dniach burżuazyjnej dobroczynności — będzie przez nią czytana z zapartym tchem.”

(A. Shell w „Nowej Kulturze”)



OBLUBIENICE

część druga „Drewnianego różańca”

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 174, cena zł 8.70



NATALIA ROLLECZEK

OBLUBIENICE

W „Oblubienicach” spotykamy Tęlą i jej koleżanki w tym samym klasztorze, w którym zostawiłyśmy je odkładając „Drewniany różaniec”. Dziewczęta są starsze, wkraczają w wiek, w którym tęsknota do miłości określa ich oblicze duchowe. Wyrwać się z nędzy, szpetoty i obłudy — oto treść dramatycznej walki prowadzonej przez najbardziej przedsiębiorcze „zakładówki”.

W „Oblubienicach” jak w „Drewnianym różańcu” ani na chwilę nie opuści czytelnika przekonanie, że fikcja literacka wyrosła tu z autentyzmu własnych doświadczeń życiowych autorki. W „Oblubienicach” jak w „Drewnianym różańcu” obraz namalowany jest z właściwym autorce sarkazmem i dowcipem. Tom uzupełniają piękne ilustracje Marii Hiszpańskiej - Neumann.

PROZA POLSKA

STEFANIA SEMPOŁOWSKA — NA RATUNEK

Wyd. IX, Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 272, cena zł 10

W 1928 roku rozległy się na falach eteru sygnały SOS. To rozbitkowie wyprawy polarnej Noblego wołali o pomoc. Na ratunek ginącym pośpieszyli ludzie z całego świata. Ale spośród grup ratowniczych największą ofiarnością i męstwem wyróżniła się załoga radzieckiego łamacza lodów „Krasin”.

Ta piękna książka, przepojona głębokim humanizmem, ukaze Ci, jak szlachetni i odważni ludzie narazili swe życie dla ratowania bliźnich, jak w obliczu niebezpieczeństwa hartowało się braterstwo ludzi różnych narodowości.

HENRYK SMOLAK —
NAD BUGIEM

Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
30 000, str. 303, cena zł 12.70



Powieść Smolaka jest poświęcona dwóm tysiącom poległych dziewcząt i chłopców z ZWM, którzy padli na posterunkach w walce z bandami faszystowskimi w pierwszych latach władzy ludowej.

Napisana przez działacza zetwuemowego, powieść ta tchnie najgłębszym autentyzmem, ciekawa zaś akcja sprawia, że książka jest rozchwytywana przez czytelników.

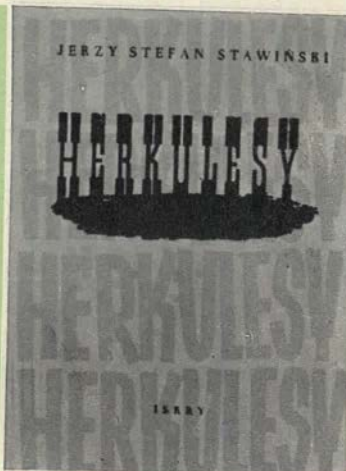
PROZA POLSKA

JERZY STEFAN STAWIŃSKI — HERKULESY

Wyd. III, Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 282, cena zł 11.60

Syn chłopski, Józef Gandra, któremu władza ludowa umożliwiła dostęp na wyższą uczelnię, zaczyna studiować na Akademii Medycznej w Białymstoku i tu, w nowych dla siebie warunkach, musi zwalczać różne przeszkody, które wyrastają na drodze jego i wielu innych studentów. Największa z nich to zła praca zarządu koła ZMP, w którym uwili sobie gniazdko karierowicze, biurokraci i nadgorliwcy.

„Herkulesy“ to pierwsza w naszej literaturze powojennej powieść z życia studentów, to powieść o chłopcu, który z nieśmiałego podrostka wyrasta na zdolnego studenta i aktywnego działacza zetempowskiego.



REMIGIUSZ SZCZESNOWICZ

elny
z Tar
gow
ka

ISKRY

REMIGIUSZ SZCZESNOWICZ —
MY Z TARGÓWKA

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 182,
cena zł 4.50

Książka ta wprowadza czytelnika w świat chłopców i dziewcząt z warszawskiego przedmieścia — Targówka, gdzie zdarza się jeszcze, że „najcelniejszym argumentem“ bywa pięść. Autor opowiada w sposób prosty i bezpośredni o swojej trudnej pracy kierownika Domu Kultury, która daje w końcu oczekiwane wyniki.

PROZA POLSKA



ALEKSANDER
ŚCIBOR-RYLSKI —

CIEŃ

i inne opowiadania

Warszawa 1955, nakł.
10 000, str. 249,
cena zł 13.80

Choć tematyka opowiadań zawartych w tym tomie jest bardzo różna, to jednak wspólną ich cechą jest to, że mówią o dramatycznych sprawach ludzkich. Czy to będą wspomnienia z partyzantki, czy zagadnienia związane ze spółdzielczością produkcyjną, czy też sprawy przestępczości wśród młodzieży — autor wszędzie sięga do najostrejszych konfliktów, przez co opowiadania jego — poruszając niezwykle istotne problemy — trzymają czytelnika w ciągłym napięciu.



LUCJAN WOLANOWSKI — CICHY FRONT

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 242, cena zł 8.80

Pełna dramatycznych spięć i powikłań akcja ukazuje czytelnikowi „cichy front“ walki polskich władz bezpieczeństwa z agentami siatki szpiegowskiej Gehlena.

Jest to więc książka i sensacyjna, i prawdziwa zarazem.

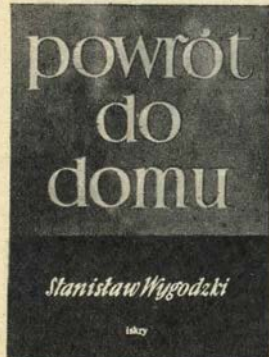
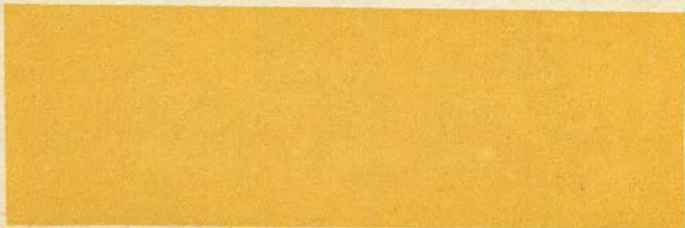
ZDZISŁAW WRÓBEL —

INAUGURACJA

Warszawa 1954, nakł. 10 000,
str. 308, cena zł 12.20

Jest to druga po „Herkulesach” Stawińskiego powieść z życia studentów, ale akcja jej rozgrywa się dużo wcześniej, bo w latach 1946—1948.

Powieść oddaje całą atmosferę burzliwego życia politycznego tych lat na wyższej uczelni. Ostra walka z jawnymi i ukrytymi „londyńczykami”, nieugięta postawa członków AZWM „Życie”, realia codziennego życia studenckiego składają się na bardzo ciekawą całość, która z pewnością zainteresuje czytelnika.



STANISŁAW WYGODZKI —
POWRÓT DO DOMU

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str.
411, cena zł 15.50

Obszerna powieść Wygodzkiego porusza zagadnienia moralności w Domach Młodego Robotnika. Ukazując perypetie chłopców, którzy zesłali z uczciwej drogi, autor stara się dotrzeć do źródeł chuligaństwa wśród młodzieży. Śledząc losy tych chłopców raz po raz udajemy się za nimi w wędrowkę po „drugiej”, mało znanej Warszawie — po melinach i tajnych spelunkach, z których powrót na uczciwą drogę życia bynajmniej nie jest łatwy.



STEFAN ŻEROMSKI —
PISMA WYBRANE

Warszawa 1955, nakł. 50 000, str. 633,
cena zł 16.40

W skład tego tomu wchodzi:
Opowiadania: „Zmierzch“, „Zapomnienie“, „Siłaczka“, „Doktor Piotr“, „O żołnierzu tułaczu“, „Zemsta jest moją“.
Szkice: „Nagi bruk“, „Z odczytem“.
Fragmenty: „Wiatru od morza“, „Rzeź w Gdańsku“, „Zagląda dworu“, „Jan z Kolna“.
Powieść: „Syzyfowe prace“.

PRZEKLADY

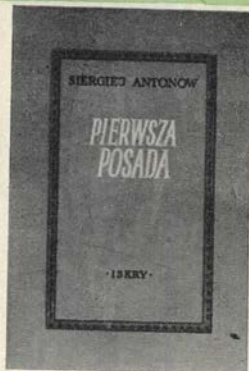
SIERGIEJ ANTONÓW — PIERWSZA POSADA

przełożył Stanisław Niewiadomski

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 248, cena zł 7.50

Któż z nas nie pamięta chwili, gdy po ukończeniu szkoły czy uniwersytetu obejmował pierwszą w życiu posadę? Ile wahań, rozterek i oporów towarzyszy tym chwilom. Jakże często wydaje się młodemu fachowcowi, że pierwsza wyznaczona mu praca jest mało ważna, jakże często bliski jest rozczarowania.

Tym problemom poświęcił znany nowelista radziecki, laureat Nagrody Stalinowskiej, swoje opowiadanie tytułowe. Bliskie kontakty autora z życiem zakładów przemysłowych i problematyką wiejską nadają pisarstwu Antonowa znamiona autentyzmu i osobistego zaangażowania w sprawy, o których pisze.



MICHAŁ BUBIENNOW — NIEŚMIERTELNOŚĆ

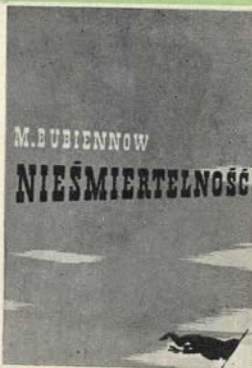
przełożył Stanisław Niewiadomski

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 205, cena zł 6.20

Michał Bubiennow znany jest czytelnikom polskim jako autor powieści „Biała brzoza“, za którą przyznano mu w 1948 r. Nagrodę Stalinowską.

„Nieśmiertelność“ i inne opowiadania zamieszczone w tym zbiorze pochodzą z okresu wcześniejszego. Odtwarza w nich autor wiele ciekawych i dramatycznych sytuacji z czasów walki z kontrrewolucją w dorzeczu Kamy i w tajdze syberyjskiej.

Emocjonująca akcja, jędrny styl i wyrazista charakterystyka postaci — stanowią o wysokich walorach literackich tych nowel.





**K. BADYGIN — TRZY ZIMY
WŚRÓD LODÓW ARKTYKI**

przełożyła Irena Wolfowa
Warszawa 1955, nakł. 10 000, st. 650,
cena zł 23.20

Przez trzy długie lata zmuszony był pozostawać wśród lodów podbiegunowych radziecki statek „Siedow”. Przez trzy lata walczyła załoga z nacierającym żywiołem lodów.

Szczegółową relację tych zmagañ oraz ciekawe opisy badań naukowych dokonanych na Arktyce zanotował kapitan statku Badygin w swoim pamiętniku, który obecnie ukazał się w języku polskim.

HARRIET BEECHER STOWE — CHATA WUJA TOMA

przełożyli Irena Tuwim i Julian Stawiński
Warszawa 1954, nakł. 25 000, str. 537, cena zł 25



Któż z nas nie pamięta tej książki z dzieciństwa? Któż z nas nie ronił łez nad losem starego Murzyna, który za wszystkie skarby swego wielkiego, szlachetnego serca, za życie pełne wyrzeczeń i ciężkiej pracy doczekał się śmierci z rąk plantatora?

Ale też nic poza powierzchowną czułościowością nie było w tej „Chacie wuja Toma” dla dzieci. Bo wydawcy obeszlę się z demaskatorską powieścią Beecher Stowe tak samo jak i z wielu wybitnymi dziełami literatury światowej. Odarłszy ją z wszelkich cech autentyzmu, pozbawiwszy ją oskarżycielskiej wymowy, podając własnymi słowami gołe streszczenie akcji, zrobili z niej książeczkę dla grzecznych dzieci. „Chata wuja Toma”, którą oddajemy obecnie do rąk czytelnika, jest pierwszym od dziesiątków lat pełnym przekładem oryginału angielskiego.

PRZEKLADY

ALEKSANDER BOJCZENKO — MŁODOŚĆ

przełożyła Teresa Domaniewska

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 466, cena zł 19.40

Do szeregu przetłumaczonych na język polski powieści o Kom-somole doszła ostatnio jeszcze jedna cenna pozycja. Opowiada ona tym razem o walce młodzieży radzieckiej z nacjonalistycznymi bandami ukraińskimi w okresie wojny domowej. Główny wątek „Młodości” stanowią perypetie Wasyla Bojczuka, który wpadł w ręce bandytów, lecz mimo tortur nie poddaje się i po dramatycznej ucieczce wraca do swoich.

Całość nasycona jest licznymi emocjonującymi epizodami, które ukazują bohaterstwo i poświęcenie młodego pokolenia bojowników o władzę radziecką.



ARTUR CONAN DOYLE — PIES BASKERVILLE'ÓW

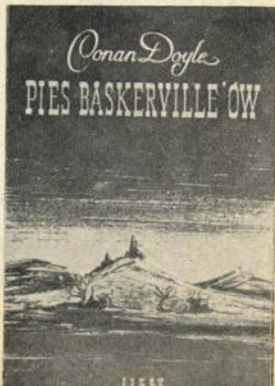
przekład anonimowy przejrzała i uzupełniła

Eleonora Romanowicz

Wyd. II Warszawa 1955 nakł. 50 000, str. 176, cena zł 6.50

„Pies Baskerville'ów” jest jednym z najbardziej znanych utworów ojca powieści kryminalnej Conan Doyle'a. Występuje w nim słynna, przysłowiowa już postać detektywa Sherlocka Holmesa.

Legenda o upiornym psie, tajemnicze wypadki w starym zamku, śmierć jego właściciela, niebezpieczeństwo grożące nowemu spadkobiercy, oryginalne metody detektywa Sherlocka Holmesa — wszystko to ujęte jest po mistrzowsku przez autora i składa się na bardzo interesującą lekturę tak dla młodzieży, jak i dla dorosłych.





JAMES FENIMORE
COOPER —

PIĘCIOKSIĄG PRZYGÓD
SOKOLEGO OKA

Cykl ten, chociaż powstał bez z góry powziętego planu, stanowi zwartą całość. Jest — jak powiada Cooper — czymś w rodzaju dramatu w pięciu aktach. Według kolejności wydarzeń należy ułożyć go następująco: „Pogromca Zwierząt”, „Ostatni Mohikanin”, „Tropiciel Śladów”, „Pionierowie” i „Preria”.

Głównym bohaterem tej epopei indiańskiej jest Natty Bumppo występujący pod różnymi imionami (Pogromca Zwierząt, Sokole Oko, Długa Strzelba, Tropiciel Śladów: Skórzana Pończocha). Widzimy go w „Pogromcy” jako młodzieńca wkraczającego na pierwszą ścieżkę wojenną, w dwóch następnych tomach — jako dojrzałego mężczyznę i w dwóch ostatnich — jako starca i sędziwego patriarchy pionierów. Natty Bumppo jako dziecko rozstał się ze światem cywilizowanym, wychował się wśród szlachetnych i męnych Indian — Delawarów — i żyje jako wolny człowiek w

puszczy. Natty wie, że życie pełne niebezpieczeństw i przygód. Pościg i ucieczka, walka i miłość, groźne wydarzenia, tajemnice rodzinne, haniebne postępkę przeplatają się w „Pięcioksięgu” nawzajem.

Wspaniała przyroda dziewczęcej puszczy stanowi majestatyczne tło akcji. Ale nie są to zwykłe powieści przygód. Poprzez sensacyjne wydarzenia ukazał James Fenimore Cooper, ojciec powieści amerykańskiej, historyczną prawdę o krwawym pochodzie kolonizatorów amerykańskich, którzy na swej drodze zgładzili do cna dzielne plemiona indiańskie.

„Pięcioksiąg Przygód Sokolego Oka” ukazuje się nakładem „Iskier” w nowym, pełnym przekładzie. Każdy tom opatrzony jest przedmową lub posłowiem i ozdobiony kolorowymi ilustracjami dużego formatu.

Dotychczas ukazały się:

„POGROMCA ZWIERZĄT”
czyli Pierwsza ścieżka wojenna

przełożył Kazimierz
Piotrowski

Warszawa 1954, nakł. 30 000,
str. 407, cena zł 24

„OSTATNI MOHIKANIN”
opowieść z roku 1757

przełożył Tadeusz Ewert
Warszawa 1955, nakł. 30 000,
str. 312, cena zł 20.50

„TROPICIEL ŚLADÓW”
przełożył

Bronisław Zieliński
Warszawa 1955, nakł. 30 000,
str. 384, cena zł 23.

A w roku 1956 ukazały się:

„PIONIEROWIE”
„PRERIA”

PRZEKLADY

JAMES OLIVER CURWOOD

Ten niezwykle płodny pisarz amerykański zdobył sobie serca i entuzjazm czytelników zdumiewającą znajomością życia zwierząt zamieszkujących północną Kanadę.

Wszystkie jego powieści cechuje żywa, dramatyczna akcja, plastyczność opisów i piękny styl.

Z wielkiego dorobku Curwooda ukazały się w tym roku:

SZARA WILCZYCA

przełożył Jerzy Marlicz

Warszawa 1955, nakł. 75 000, str. 181, cena zł 2.40

Piękna powieść o ludziach, psach i wilkach, którzy w śniegach Północy pędzą życie pełne dramatycznych spiec.



Włoczęgi północy

WŁOCZĘGI PÓLNOCY

przełożył Jerzy Marlicz

Warszawa 1955, nakł. 50 000, str. 161, cena zł 7

Historia przyjaźni szczeniaka i niedźwiadka, które wspólnie znoszą trudy i niebezpieczeństwa, hartują się i dorastają w walce o byt, by wreszcie po wielu przejściach zetknąć się ze światem ludzkim i dobrowolnie wybrać życie wśród przyjaznych im ludzi.

NAJDZIKSZE SERCA

przełożył Jerzy Marlicz

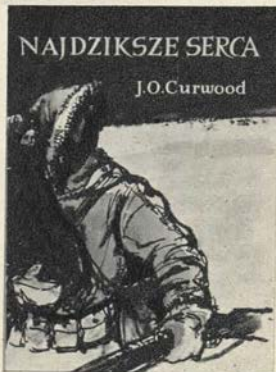
Warszawa 1955, nakł. 30 000, str. 164, cena zł 6.70

Tym razem treścią książki są losy ludzi, a nie zwierząt. Bohaterami są dwaj strażnicy pełniący służbę na odległym od osiedli ludzkich posterunku w północnej Kanadzie. Z wielkim napięciem śledzimy dramat rozgrywający się między niewinnie ściganą rodziną a strażnikami, którzy są przekonani, że tropią groźnych przestępców.

Głębokie ujęcie psychologiczne, wzruszający wątek miłosny oraz piękne opisy surowych warunków życia na dalekiej Północy — stanowią o dużej wartości literackiej tej powieści.

NAJDZIKSZE SERCA

J.O. Curwood



PRZEKLADY



ALEKSANDER DUMAS — TRZEJ MUSZKIETEROWIE
Powieść historyczna z XVII wieku
przełożyła Joanna Guze
Warszawa 1955, nakł. 50 000, str. 526, cena zł 33.30



Czekaliście na tę popularną książkę przygód długo. Ale za to otrzymaliście ją po raz pierwszy w starannym przekładzie. A szczerą graficzną ocenicie sami z załączonych reprodukcji.

Pamiętajcie przy tym, że w książce ilustracje są wielobarwne.

PRZEKŁADY

ILIA ERENBURG —

DZIEŃ WTÓRY

przełożył Aleksander Wat

Warszawa 1954, nakł. 20 000, str. 232,
cena zł 9.50

W „Dniu wtórym” pisałem o ziemiankach i o piecach hutniczych. Zawsze wiedziałem, że aby żyć godnie, potrzebne jest wielkie męstwo. W Kuźniecku przekonałem się, że ojczyzna moja posiadała to męstwo. Odtąd ja sam jak gdyby odmłodniałem. Długo byłem poszukiwaczem światów, których nie ma na mapie. I oto znalazłem — człowieka, znalazłem w nim to wszystko, czego szukałem w ideałach, w wyobraźni.

Tak piszę o swojej pierwszej powieści poświęconej budownictwu socjalistycznemu znakomity pisarz radziecki, Ilija Erenburg.

„Dzień wtóry” wznowiony obecnie, po dwudziestu latach, nie traci nic na aktualności.

Przeciwnie: problemy, które nurtowały młodzież radziecką budującą wielki ośrodek przemysłowy na Syberii, są nam bliskie właśnie dzisiaj, gdy nasza młodzież stoi na rusztowaniach wszystkich wielkich budowli w Polsce. Powieść bez żadnych upiększeń ukazuje cały ogrom ofiar, jakich wymagała budowa wielkiego giganta w tajdze. Ukazuje również dzieje chłopca, który „poszukując świata, jakiego nie ma na mapie”, popada w konflikt z pozostałą młodzieżą i z samymi sobą...

Porywająca powieść Erenburga ukazująca różne postawy życiowe młodych chłopców i dziewcząt powinna być nie tylko czytana, lecz również szeroko dyskutowana w środowiskach młodzieży.

JEDNYM TCHEM

przełożył Andrzej Stawar

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 198, cena zł 7.70

Również i ta powieść pokazuje, jak w ogniu budownictwa socjalistycznego kształtują się charaktery ludzkie. Tak samo jak w „Dniu wtórym”, akcja toczy się na dalekiej Północy. Związku Radzieckiego. Bohaterami jej są komсомolcy, którzy w trudnych warunkach terenowych pracują przy spalaniu drzewa.

Dzięki swej głębokiej, prawdziwej wymowie „Jednym tchem” zaliczana jest do najlepszych utworów znakomitego pisarza radzieckiego.



ERENBURG

DZIEŃ WTÓRY



ERENBURG

JEDNYM TCHEM



PRZEKLADY

ALEKSANDER FADIEJEW —

MŁODA GWARDIA

przełożył Leopold Lewin

Wyd. II poprawione, Warszawa 1954,
nakł. 50 000, str. 696, cena zł 17.50



Na podstawie tej powieści nakręcono już film, napisano sztukę teatralną i skomponowano operę. Mimo wielu wydań „Młoda gwardia” jest wciąż wznawiana i wciąż dostarcza głębokich wzruszeń naszym czytelnikom.

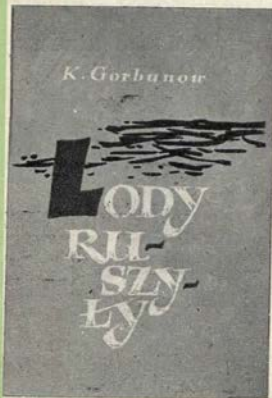
Opierając się na autentycznym materiale ukazał Fadiejew konspiracyjną działalność młodzieży Krasnodonu, która w straszliwych latach okupacji hitlerowskiej walczyła w podziemiu oddając wszystkie siły dla wyzwolenia ojczyzny.

Oleg Koszewoj, Luba Szewcowa i wielu innych legendarnych już bohaterów młodzieży radzieckiej przemówi do Ciebie z kart tej książki całą prawdą ich pięknego życia i bezprzykładnego bohaterstwa.

K. GORBUNOW — LODY RUSZYŁY

przełożył Jerzy Jędrzejewicz

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 528, cena zł 16.80



Autorowi można pogratulować: napisał ciekawą książkę. W słowach prostych, bez zuchowatego popisywania się, unikając dziwacznych, wymyślnych frazesów — przedstawił Październik na wsi. Moim zdaniem nasza młoda rewolucyjna literatura po raz pierwszy tak udatnie poruszyła ten palący problem.

Tymi słowami powitał Maksym Gorki ukazanie się w 1930 r. powieści Gorbunowa malującej dramatyczną walkę o kolektywizację wsi radzieckiej. Od tego czasu powieść była wielokrotnie wznawiana i zyskała sobie dużą popularność wśród czytelników.

PRZEKŁADY

BORYS GORBATOW — DONBAS

przełożył Włodzimierz Waśkowski

Wyd. II, Warszawa 1954, nakł.
50 000, t. I i II str. 215 + 293,
cena zł 4.80

Rok 1930. Jest to rok wzmoczonej dywersji rozbitego kulactwa, trzeci rok pierwszej pięciolatki, okres przepływu przez Donbas ludzi różnego zawodu, wielkiej i małej wiary, czasem ukrytych wrogów władzy radzieckiej, często obieżyświatów, łazików bez dokumentów i stałego miejsca zamieszkania. Plan wydobywania węgla kuleje, a nowopowstałe fabryki w całym kraju wołają o paliwo. Wtedy to Komsomoł rzuca hasło: Młodzież na linię ognia! 30 tysięcy chłopców i dziewcząt spieszy na pomoc donbaskim górnikom. Wśród nich Wiktor Abrosimow i Andrzej Woronko, dwaj chłopcy z wioski naddnieprzańskiej, których proces dojrzewania w trudnych warunkach zaciągu pionierskiego opisuje Gorbатов w swej powieści.



ARKTYKA NA CODZIEN

przełożył Kazimierz Andrzej Jaworski

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 315, cena zł 12.30

Borys Gorbатов przebywał w strefie podbiegunowej nie jeden raz. Zimą 1935 roku spędził na Wyspie Dicksona leżącej na północ od ujścia rzeki Jeniszej. W następnym roku znów jest w Arktyce. Jako korespondent „Prawdy” towarzyszył Bohaterowi Związku Radzieckiego W.S. Mołokowowi w jego locie arktycznym, za co otrzymał odznaczenie.

Z tych właśnie wypraw powstało 15 opowieści reportażowych, które cieszą się niezmienną poczytnością i obecnie ukazują się już po raz trzeci w tomie zatytułowanym „Arktyka na codzień”.

WIKTOR HUGO —
NĘDZNICY

przekład „Biblioteki Arcydzieł Literatury“ z r. 1931, przejrzany i poprawiony przy współpracy Hanny Szymańskiej - Grossowej, opracowanie tekstu, posłowie i objaśnienia Macieja Żurowskiego
Warszawa 1954, nakł. 50 000, t. I i II str. 333 + 439, cena zł 36.50

Problemy społeczne przekraczają granice państw. Rany, na które cierpi ludzkość, te wielkie rany, które pokrywają kulę ziemską, nie zatrzymują się na niebieskich lub czerwonych liniach przecinających planigłoby. Wszędzie, gdzie człowieka nęka



niewiedza lub rozpacz, wszędzie, gdzie kobieta sprzedaje się dla chleba, wszędzie, gdzie dziecko cierpi na brak książki, z której mogłoby się uczyć, i ogniska, przy którym mogłoby się ogrzać — ta książka o nędzarzach stuka do drzwi i mówi:

Otwórzcie, przychodzę w waszej sprawie.

Tak pisał Wiktor Hugo o celach, jakie przyświecały jego największej powieści „Nędznicy“.

I rzeczywiście oddziaływanie tego arcydzieła romantycznego realizmu nigdy nie ograniczało się tylko do Francji. Książka rozeszła się błyskawicznie po całym świecie (pierwszy przekład polski ukazał się nawet przed wydaniem oryginału) i wszędzie tragiczne losy Jana Valjean, który za ukradziony bochenek chleba dźwigał przez całe życie piętno przestępcy, budziły wielkie i szlachetne wzruszenia, budzą po dzień dzisiejszy nienawiść do ustroju nędzy, wyzysku i niesprawiedliwości.



PRZEKLADY

J. JEFRIEMOW — WYPRAWA BA-WER-DŻEDA

przełożyła Jadwiga Milnikiel

Warszawa 1955, nakł. 10.000, str. 147, cena zł 4.45

Nazwisko Jefriemowa jest już czytelnikom znane z przetłumaczonych powieści podróżniczo-przygodowych „Biały róg” i „Naszynik Kurylski”.

Jego nowa książka zabierze nas w podróż po Egipcie z XXVI wieku przed nową erą. A więc młodszy o 4 i pół tysiąca lat wyruszymy do kraju, który był kolebką naszej cywilizacji. Abyśmy wynieśli jak najwięcej korzyści z tej wyprawy, znany egiptolog polski T. Andrzejewski podzielił się z nami w postłowie wielu cennymi wiadomościami o kraju faraonów, piramid i sfinksów.

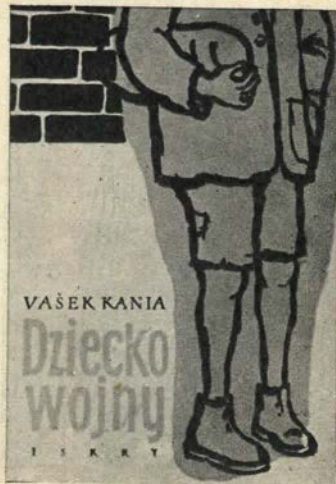
VAŠEK KANIA — DZIECKO WOJNY

przełożył Stefan Duba-Dębski

Warszawa 1954, nakł. 7 000, str. 315, cena zł 10

W barwnych i wzruszających obrazach ukazuje nam autor swoje lata chłopięce przypadające na okres I wojny światowej, upadku monarchii austro-węgierskiej i powstania republiki czechosłowackiej. Ciężkie i gorzkie jest życie proletariackiego chłopca Standy. Ale w życiu jego jest nie tylko głód i walka o kawałek chleba; jest również radość i miłość. Powoli wzrasta w tym chłopcu — jak i w całym pokoleniu młodych robotników — wiara we własne siły i świadomość przynależności do zwycięskiej klasy społecznej.

Tak jak w swojej znanej sztuce „Brygada szlifierza Karhana”, tak i w tej autobiograficznej powieści daje się Kania poznać jako doskonały twórca charakterów ludzkich, jako pisarz głęboko humanistyczny.



PRZEKLADY

WALENTIN KATAJEW — CZASIE, NAPRZÓD
przełożyli Seweryn Pollak i Wanda Grodzieńska
Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 320, cena zł 13.50



„Czasie, naprzód“, powieść-kronika o budowie Magnitogorska zaliczana jest już do klasycznej literatury radzieckiej.

Walka z czasem staje się u Katajewa walką o nowe formy życia, o jak najszybsze i jak najpełniejsze wykonanie nie tylko gospodarczego planu pięcioletki, ale i przebudowy wewnętrznej człowieka.

Tłumaczona na język polski dwadzieścia lat temu stanowiła dla czytelników przekonywającą broń przeciw sanacyjnej propagandzie antyradzieckiej. Dzisiaj książka Katajewa stała się nam jeszcze bliższa, ożywiona bowiem jest tymi samymi uczuciami, jakie przeżywamy w okresie budownictwa socjalizmu w naszym kraju.

WIERA KIETLIŃSKA — MĘSTWO

przełożyła Wacława Komarnicka

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 632, cena zł 26.60

Kietlińska o bohaterach swojej powieści: *W latach pierwszych pięciolatek zaczęłam pisać powieść o Siergieju Golicynie, postanym przez Komsomol na wielką budowę. Przeląkł się on jednak kłopotów i trudności, uciekł z budowy i tym samym przeobraził swoje niedawne życie w mękę i wstyd... Kiedy zaczęłam pisać, zetknęłam się bezpośrednio z młodzieżą przybyłą nad brzegi Amuru ze wszystkich stron kraju, tworzącą kolektyw, w której zrównoważony Siergiej był osamotnioną jednostką.*

Z wielką miłością tworzyłam postać Siomy, lecz zupełnie nie przypuszczałam, że wyrośnie na jedną z głównych pozytywnych postaci powieści. A Siomę wyrósł. I czytelnikowi zupełnie nie przeszkadza ten fakt, że Sioma nie posiada ani jednej cechy „prawdziwego bohatera“ — fizycznego piękna, bohaterskiej sily, nieomyślności, że Sioma jest małego wzrostu, niepozorny, śmieszny...

Nie są to jedyni bohaterowie powieści Kietlińskiej. Jedni z nich pragną przepłynąć przez życie spokojnie i wygodnie, dla drugich najważniejszą rzeczą jest utrwalić siebie w wielkim wspólnym dziele. „Strach pomyśleć — powiada Sioma — że mógłbym przejść przez życie i zginąć jak ziarno piasku“.

Kietlińska mówiąc o ludziach Komsomolska pozwala chłopcom i dziewczętom pracującym dziś na wielkich budowach w naszym kraju odnaleźć swoje własne sprawy i konflikty. Dlatego książka ta powinna stać się przedmiotem dyskusji we wszystkich środowiskach młodzieży.



PRZEKŁADY

M. KOLESNIKOW



M. KOLESNIKOW —

SZCZĘŚLIWA OAZA
przełożył Mikołaj Dąb

Warszawa 1955, nakł. 10 000
str. 239, cena zł 7.

Dwa wątki — podróżniczy i sensacyjny — splecione są ze sobą w tej zajmującej powieści o mongolsko-radzieckiej ekspedycji prowadzącej badania naukowe w Mongolskiej Republice Ludowej.

Podróże, przygody, walka z dywersantami dają czytelnikowi dużo emocji i równocześnie pogłębiają jego wiedzę geograficzną.

IWAN KRATT —
DOM WŚRÓD TUNDRY

przełożyła Maria Kowalewska
Warszawa 1955, nakł. 7 000,
str. 314, cena zł 9.60

Pod takim tytułem ukazał się zbiór opowiadań Kratta, których akcja rozgrywa się na dalekich północnych terenach Związku Radzieckiego.

Czytelnik znajdzie w nich pełną emocji i przygód nowelę o poszukiwaczach złota; obok niej — opowieść o niebezpiecznej wyprawie naukowców, na których co krok czyha dziki zwierz, zamieć i lawina. Do głębi wzruszą czytelnika dzieje miłości szlachetnej i ofiarnej dziewczyny jukagirskiej; podziw zaś wzbudzi odwaga człowieka zagubionego wśród tajgi i zdanego na pastwę żywiołów przyrody.

Pasjonująca akcja, barwne opisy egzotycznego krajobrazu, bogactwo przygód — oto zalety zbioru Kratta.



PRZEKLADY

JACK LONDON — NOWELE

Warszawa 1954, nakł. 40 000, str. 345,
cena zł 14

Burzliwe życie miał Jack London, sławny pisarz amerykański, autor wielu znakomitych powieści i nowel.

London w 1897 roku wyrusza na Alaskę. Nowo odkryte pokłady złota w Klondike ściągnęły tam rzeszę awanturników z całego świata, ogarniętych gorączką złota. London po roku, ciężko chory, wraca do San Francisco. Nie zdobył majątku w Klondike, ale z krainy złota przywiózł ogromne bogactwo wrażeń i doświadczeń, które przelał na papier. Powstają wspaniałe opowiadania, takie jak „Odyseja północy“, „Serce kobiety“ i „Miłość życia“, które przynoszą pisarzowi sławę światową.

Te właśnie opowiadania i wiele innych, różnych tematycznie, lecz zawsze pełnych przygód, weszły w skład 350-stronicowego tomu „Nowele“. Znajdziemy w nim bogatą galerię typów: ludzi tchórzliwych i odważnych, podłych i szlachetnych. Dominującym jednak bohaterem Londona jest człowiek silny, nie uginający się pod brzemieniem losu — jednostka szlachetna, która nawet w najcięższych warunkach potrafi zachować godność ludzką.

Do opowiadań załączona jest notka informująca o życiu i twórczości Londona.

WYGA

przełożył J. Bandrowski

Warszawa 1954, nakł. 30 000, str. 164, cena zł 5

Również i ta obszerna nowela daje obraz życia poszukiwaczy złota na dalekiej Północy. Ale w odróżnieniu od innych utrzymana jest w lekkim, pogodnym tonie.

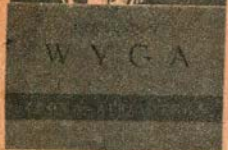
Miłość i przygoda — oto dwa podstawowe wątki tego świetnego opowiadania.

MARTIN EDEN

Warszawa 1954, nakł. 30 000, str. 402, cena zł 16.30

Tym razem znakomity pisarz amerykański nie przenosi nas na bezludne szlaki wędrowne, lecz umiejscawia akcję w wielkim mieście Ameryki. Autor ukazuje w tej powieści tragiczny los człowieka z ludu, któremu zdawało się, że dzięki uporczywej pracy nad sobą zdoła wspiąć się na szczyty drabiny społeczeństwa burżuazyjnego i korzystać z owoców jego cywilizacji.

Tragiczne dzieje Martina Edena, który z marynarza chciał zostać sławnym pisarzem, zawierają wiele elementów biografii samego Londona.



PRZEKLADY



ŁAZARZ ŁAGIN — PATENT AV

przełożył Józef Brodzki
Warszawa 1955, nakł. 10 000,
str. 329, cena zł 13

Wielcy magnaci finansowi jednego z krajów kapitalistycznych usiłują za wszelką cenę wykorzystać wynalazek uczonego dla celów wojennych. Nie mogąc przełamać oporu uczonego wtrącają go do więzienia i inscenizują proces o rzekome zabójstwo i kontakty z komunistami. Tak przedstawia się w kilku zdaniach treść tej jakże dzisiaj aktualnej powieści.

Sensacyjne ujęcie tematu sprawia, że „Patent AV” czyta się jednym tchem, że przetłumaczony na wiele języków, zyskał sobie entuzjastów daleko poza granicami Związku Radzieckiego.

THOMAS MAYNE REID — DOLINA BEZ WYJŚCIA

Warszawa 1954, nakł. 50 000,
str. 191, cena zł 5

Dwóch braci, z których jeden jest z zamiłowania przyrodnikiem, wyrusza na wyprawę w Himalaje. Tu schodzą do doliny, z której — z powodu obsunięcia się skał — nie mogą się wydostać.

Pełen przygód pobyt w dolinie oraz próby wydostania się czynią z tej książki bardzo ciekawą lekturę. Ale wartość książki nie w tym tylko się zawiera. Czytelnik znajduje w niej również wiele wiadomości o bogatej faunie i florze himalajskiej, wzbogaconych interesującą przedmową znakomitego popularyzatora zoologii, dr. Jana Zabińskiego.



JURIJ NAGIBIN — FAJKA I INNE OPOWIADANIA

przełożyła Jadwiga Dmochowska

Warszawa 1955, nakł. 10 000, str. 408, cena zł 12.70

Twórczość tego młodego pisarza, który z dnia na dzień zdobywa sobie coraz większą poczytność w Związku Radzieckim, jest u nas dotąd nie znana.

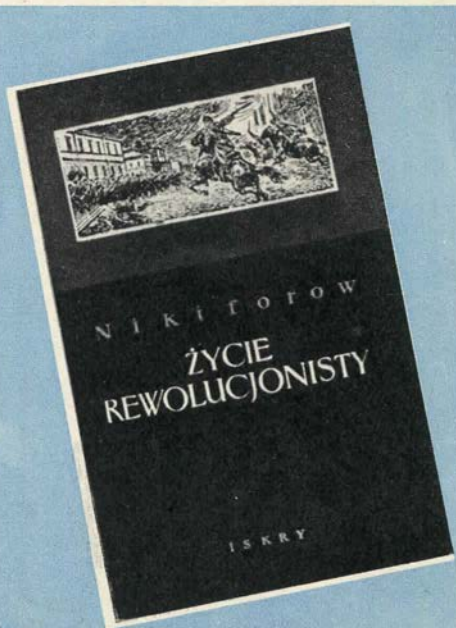
Zaprezentuje ją czytelnikowi polskiemu ten obszerny tom składający się z 19 opowiadań o bardzo różnej tematyce: wojennej, kółchozowej i sportowej.

Zalety pióra tego autora: bogaty styl i aktualność poruszanych przez niego zagadnień — zdobędą mu na pewno licznych czytelników również w Polsce.

PIOTR NIKIFOROW — ŻYCIE REWOLUCJONISTY

przełożył Stefan Klonowski

Warszawa 1954, nakł. 10 000, str. 386, cena zł 12.50



Zasłużony działacz rewolucyjny, Piotr Nikiforow, snuje osobiste wspomnienia z lat walki w szeregach podziemnej partii bolszewickiej. Dzieciństwo spędzone w biednej wsi syberyjskiej, pierwsze zetknięcie się z ruchem rewolucyjnym, niebezpieczna praca agitatorska i organizacyjna wśród robotników, chłopów i marynarzy — wszystko to składa się na interesującą fabułę tej książki. Autor przeplata ją barwnymi opisami Syberii i Krymu — terenów swojej działalności.

Bezpośredniość narracji oraz umiejętnie wprowadzony do niej humor podnoszą walory tego ciekawego pamiętnika.

PRZEKŁADY



BORYS POLEWOJ — OPOWIEŚĆ O PRAWDZI- WYM CZŁOWIEKU

przełożył

Jerzy Wyszomirski

Wyd. VI, Warszawa 1954,
nakł. 100 000, str. 404, ce-
na zł 10

Strącony przez hitlerowców
lotnik radziecki, ranny w no-
gi, przedziera się przez linię
frontu, aby następnie — po
amputacji obu nóg — powró-
cić na protezach do czynnej
służby w lotnictwie bojowym.
Powiadacie, że to niemożli-
we?

Oto on, Aleksiej Mieriesjew,
prawdziwy bohater prawdzi-
wej opowieści Polewoja.



PRZEKLADY

R. L. STEVENSON



ROBERT LOUIS STEVENSON — WYSPA SKARBÓW

przełożył Józef Birkenmajer
Wyd. IV, Warszawa 1955, nakł.
30 000, str. 262, cena zł 11.20

Gdy znakomity pisarz angielski, R. L. Stevenson, wydał w 1883 roku „Wyspę skarbów”, zaopatrzył ją w następują-
cy wierszyk skierowany do wahającego się nabywcy:

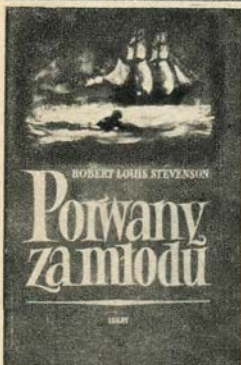
Jeśli żeglarskie gawędy o morzach,
Burze, przygody, upały i ślota,
Kutry i wyspy, drogi i bezdroża,
Piraci, złoża ukrytego złota;
Jeśli opowieść, której tarapaty
Tum po staremu opisał i przeżył,
Tak jak mnie kiedyś, w dniach dawnych,
[przed laty,
Dziś się mądrzejszej spodoba

[młodzieży —
To bardzo dobrze... Lecz jeśli uczona
Młodzież już dzisiaj z tezką nie
[wspomina
Dawnych pisarzy; jeżeli Kingstona
Albo dzielnego imię Ballentyina
Z leśnym Cooperem spoczywają w

[pyłe —
Też dobrze... Niech tam! Dla takiego
[ględy
Jak ja, lec chyba z piratem w mogile,
Gdzie drzemią tamtych prochy —
[i gawędy.

O tym, że obawy Stevensona były nie-
sluszne, nie trzeba chyba nikogo prze-
konywać. Ta niezwykle emocjonująca
powieść o korsarzach i ukrytym skarbie
jest od dziesiątków lat ulubioną lektu-
rą młodzieży. Jej temat posłużył nie tyl-
ko do nakręcenia filmu, lecz również
do napisania przez innego autora dru-
giej książki nawiązującej do bohaterów
„Wyspy skarbów”. Jaka to książka i kto
ją napisał, dowiedzie się za chwilę.

PRZEKŁADY



**ROBERT LOUIS STEVENSON —
PORWANY ZA MŁODU**
przełożył Jan Meysztowicz
Warszawa 1955, nakł. 30 000, str. 274,
cena zł 12.40

• Jest to pierwsza powieść z przygotowywanego przez nas „szkockiego” cyklu Stevensona.

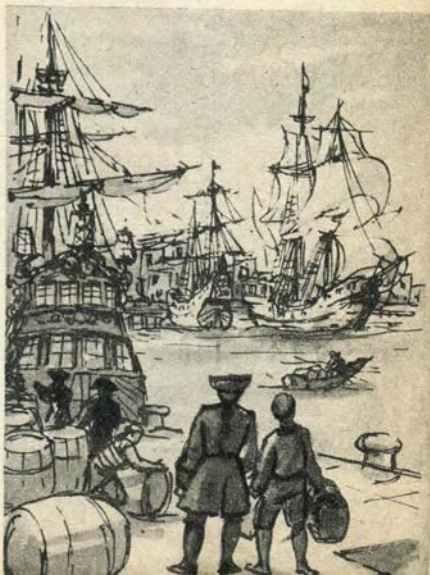
Porywające, pełne niebezpieczeństw dzieje bohatera — młodego Dawida Balfoura — ukazane są na tle walk górali szkockich w XVIII wieku przeciwko panowaniu dynastii angielskiej.

Jak wszystkie utwory Stevensona, tak i „Porwany za młodu” odznacza się bogatą, dynamiczną akcją kryjącą na każdym kroku wiele niespodzianek.

A. D. HOWDEN SMITH — ZŁOTO Z PORTO BELLO
przełożył Józef Birhenmajer
Warszawa 1955, nakł. 30 000, str. 366, cena 17.30

Tak właśnie brzmi tytuł książki, o której wspominaliśmy w nocce do „Wyspy skarbów”.

Czytelnicy znakomitej powieści Stevensona na pewno próbowali dociec przeszłości tajemniczego Billa Boneza, szukali przyczyn jego waśni z Johnem Silverem, a wreszcie interesowali się pochodzeniem skarbów ukrytych przez okrutnego kapitana Flinta. „Złoto z Porto Bello” przynosi rozwikłanie tych wszystkich zagadek, a nadto zapoznaje czytelnika z dwójgim młodych bohaterów, Moirą i Robertem, którzy przypadkowo uwikłani w brudne matactwa stronników wygnanego z Anglii króla Jakuba Stuarta, ledwo z życiem wychodzą z ciężkich tarapatów na korsarskim okręcie. Fascynujący temat, jak również zalety pióra autora sprawiają, że kilkaset stron czyta się nieomal jednym tchem.



PRZEKŁADY



MARK TWAIN (1835-1910)

W tym roku mija 120 rocznica urodzin znakomitego pisarza amerykańskiego Marka Twaina (prawdziwe nazwisko Samuel Langhorne Clemens).

Jego burzliwą młodość przyrównać można tylko do młodości Gorkiego i Londona. Wcześnie osierocony, już od 12 roku życia pracuje zarobkowo: początkowo jako terminator w drukarni, później jako zecer; tuła się po miastach położonych nad Missisipi, wreszcie zostaje pilotem rzeczonym. W 1861 r. wstępuje do armii plantatorów z Południa, z której ucieka po dwóch tygodniach zrozumiałszy, że ma walczyć o utrzymanie niewolnictwa Murzynów.

Ukrywa się w stanie Nevada i tu, dając się ogarnąć gorączce złota — zostaje poszukiwaczem i jednocześnie nadsyła korespondencje do czasopism. Poszukiwania złota nie dają rezultatów i Twain zmuszony jest wracać pieszo do Wirginii.

Pierwszy jego zbiór opowiadań pt. „Skacząca żaba“ ukazuje się w 1867 roku. Odtąd w niewielkich odstępach czasu spod pióra Twaina wychodzi imponująca ilość humoresek, opowiadań, szkiców i artykułów publicystycznych.



Z bogatej spuścizny literackiej Twaina ukazały się w tym roku nakładem „Iskier“ następujące powieści — wszystkie w nowych, starannych przekładach:

PRZYGODY TOMKA SAWYERA
przełożył Kazimierz Piotrowski
Warszawa 1955, nakł. 50 000,
str. 236, cena zł 11.30

PRZYGODY HUCKA
przełożyła Krystyna Tarnowska
Warszawa 1955, nakł. 50 000
str. 311, cena zł 15.90

KRÓLEWICZ I ŻEBRAK
przełożył Tadeusz Jan Dehnel
Wyd. II, Warszawa 1955, nakł.
50 000, str. 264, cena zł 7.30

PRZEKŁADY

LEW WAJSENBURG — MŁODSZA SIOSTRA

przełożyli Zofia i Stanisław Głowiakowie

Warszawa 1954, nakł. 7 000, t. I i II, str. 330 + 313, cena zł 26.30

Baku. Rok 1915. Nieszczęście zajażdżało do nędznej izby starego Dadasa, stróża rafinerii ropy — umarła mu żona, matka Badži i ukochanego pierworodnego Junusa. Niedługo dane było dzieciom pozostać pod opieką ojca — skrytobójczy cios kindżału w plecy kończy zawiłą historię zemsty rodowej...

Dziewczynkę zabiera do swego domu jej wuj, szanowny kupiec Szamsi. Los uśmiechnął się do Badži. Jakże smutny los...

Tak rozpoczyna autor opowieść o Badži. Po 10 latach czytelnik rozstanie się z nią — absolwentką uczelni teatralnej, jedną z pierwszych aktorek azerbajdzkańskich...

Te 10 lat to kawał burzliwej historii w dziejach Azerbajdżanu, tu okres gigantycznych bojów klasowych, okres становienia władzy radzieckiej na Zakaukaziu... W szerokie tło historyczne autor wplotił misterną sieć losów bohaterów, z ich niepowtarzalną odmiennością, załadnił historię postaciami o swoistych cechach indywidualnych, postaciami, które żyją na stronach książki urzekającym bogactwem ludzkich spraw.

(Z. Baumgarten w „Sztandarze Młodych“).



EMMA WYGODZKA — NIEBEZPIECZNY ZBIEG

przełożyła Nadzieja Druka

Warszawa 1955, nakł. 20 000, str. 301, cena zł 11

Bunt wybuchł w niedzielę. Europejczycy wybierali się właśnie na nabożeństwo wieczorne. Nagle na ulicach usłyszano strzały. Zewsząd wznosiły się dymy pożarów. Rozpoczęło się wielkie powstanie sipajów — żołnierzy hinduskich w armii brytyjskiej.

Te wydarzenia historyczne z 1858 roku stały się tematem powieści Wygodzkiej, znanej radzieckiej autorki książek dla młodzieży.

Krocząc w ślad za bohaterem powieści Insurem poznajemy przebieg i dramatyczne losy powstania. Ale „Niebezpieczny zbieg” nie opiera się na jednym tylko wątku.

Odnajdziemy tu również wzbudzające dzieje córki Insura, która szuka swojego ojca po ogromnych Indiach, a podczas jej wędrówki czytelnik, pasjonując się akcją, niepostrzeżenie nabiera wiedzy o ówczesnych Indiach.



OSTATNIE NOWOŚCI



HELENA BALICKA-KOZŁOWSKA — WSPOMNIENIA O HANCE SAWICKIEJ

Pierwsza książka wszechstronnie ukazująca postać, życie i działalność pierwszej przewodniczącej ZWM.



EUSTACHY BIAŁOBORSKI — SZTUCZNY KSIĘŻYC

Utrzymany w gawęziarskim tonie wykład na niezwykle aktualny obecnie temat budowy sztucznego księżyca i jego roli w żegludze międzyplanetarnej.

EUSTACHY BIAŁOBORSKI — POCIĄG W NIEZNANE

Popularne szkice z zakresu nauk matematyczno-przyrodniczych i historii polskiej myśli naukowo-technicznej: O pierwszym polskim optyku, o energii atomowej, o znakomitym astronomie polskim — Banachiewiczu, o telewizji i raketach międzyplanetarnych.

ROMAN BRATNY — KRYSKA BRZYTEW

Trzy opowiadania, z których jedno sięga do czasów okupacji, dwa pozostałe zaś poruszają tzw. wstydlive problemy nurtujące dorastającą młodzież.

ARTUR CONAN DOYLE — PRZYGODY SHERLOCKA HOLMESA

22 emocjonujące opowiadania ukazujące spryt, pomysłowość i niezwykle zmysł obserwacyjny genialnego detektywa Sherlocka Holmesa.

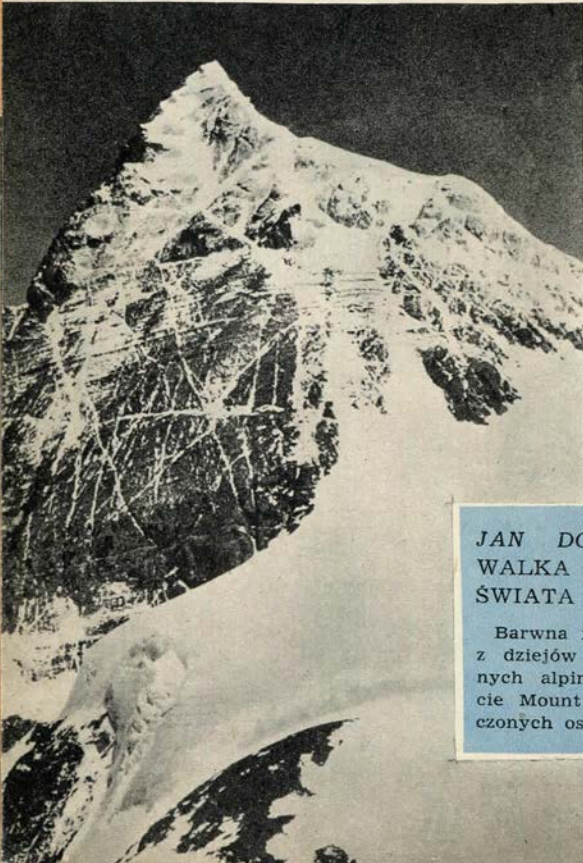


JAMES FENIMORE COOPER — SZPIEG przełożyła Hajota

Jedna z najpopularniejszych powieści autora „Ostatniego Mohikanina”. Akcja rozgrywa się w okresie walk o wyzwolenie Ameryki spod panowania angielskiego.

ANDRZEJ CZARSKI I ANDRZEJ DELOFF —
REPORTAŻE Z MIKROKOSMOSU

Książka w przystępny sposób wyjaśnia niektóre zjawiska z zakresu fizyki jądrowej oraz informuje o pracach i osiągnięciach polskich uczonych.



JAN DORAWSKI —
WALKA O SZCZYT
ŚWIATA

Barwna i żywa opowieść z dziejów zmagañ wybitnych alpinistów o zdobycie Mount Everest uwieńczonej ostatnio sukcesem.

BRONISŁAW GOŁĘBIEWSKI — ŚWIETLICA W BRZEŹNICY

Niech historia powstania tej świetlicy i jej pracy mówi sama za siebie. Wierny możliwie opis pracy poszczególnych zespołów świetlicowych pomoże w pracy innym środowiskom wiejskim, skłoni do przemyślenia tych trudnych, ale zarazem bardzo interesujących problemów...

(Z przedmowy)



MACIEJ GRYFIN-GAŁĄZKIEWICZ — W NASZYM OŚRODKU MASZYNOWYM

Operując bogatym materiałem faktycznym autor omawia dobre i złe formy pracy w Państwowych Ośrodkach Maszynowych. Książka jest przeznaczona przede wszystkim dla aktywistów wiejskich i pracowników POM.



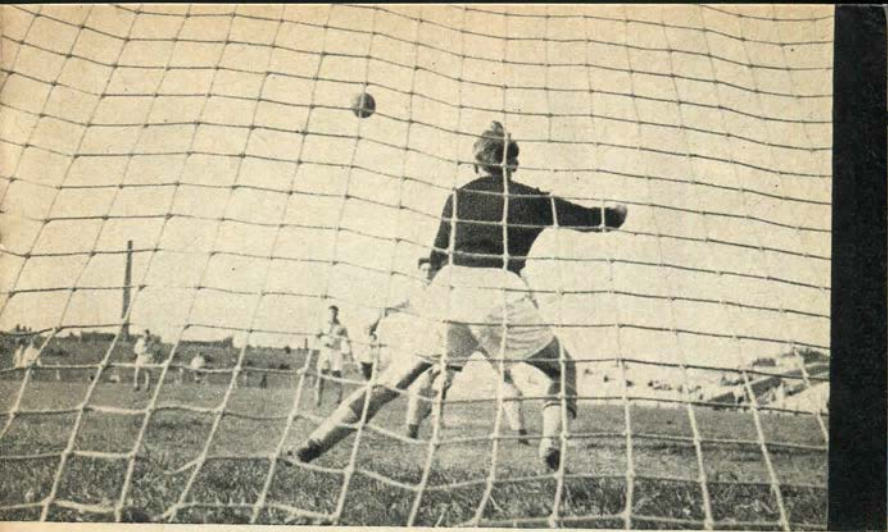
THOR HEYERDAHL —
WYPRAWA KON-TIKI
przełożył Jerzy Pański

Jedna z najpoczytniejszych obecnie książek świata, która w ciągu kilku lat osiągnęła łączny nakład 2,5 miliona egzemplarzy. Pasjonująca opowieść — reportaż o przygodach młodych Norwegów, którzy dla celów naukowych odbyli śmiały rejs na tratwie od wybrzeży Ameryki Południowej do Wypł Oceanu Spokojnego. Barwne opisy egzotycznej przyrody. Piękne zdjęcia.

JAN KAMYCZEK — GRZECZNOŚĆ NA CODZIEN

Pracowałem kilka lat w redakcji tygodnika. Do redakcji przychodziły listy. Czytelnicy pytają o najdziwniejsze rzeczy... Między innymi pytali, jak zachowywać się w rozmaitych okolicznościach. Odpowiadałem w rubryce — „Demokratyczny savoir vivre”. Potem swoje odpowiedzi zebrałem w książkę — pisze w przedmowie autor. A my dodamy od siebie, że zrobił to nie tylko w sposób pouczający, lecz swoje „wykłady” o dobrym wychowaniu okraszył mnóstwem anegdot i dowcipów.





LEW KASSIL — BRAMKARZ REPUBLIKI
przełożył Zygmunt Stoberski

Książka ta wydawana wielokrotnie w Związku Radzieckim nie była dotąd znana czytelnikowi polskiemu. Znakomity pisarz, autor ulubionej przez młodzież powieści „Szwambrania“, opisuje w tej książce dzieciństwo i młodość dwóch przyjaciół, z których jeden staje się sławnym bramkarzem. Powieść obfituje w frapujące sceny, napisana lekko i dowcipnie.



JULIUSZ KĘDZIORA —
FLORIAN ANONIM

Powieść Kędziory, autora głośnej przed wojną „Marcyny“, przynosi interesujący i pełen uroku obraz Krakowa XVI w. Dzieje miłości scholara Akademii Krakowskiej do pięknej mieszczki, osnute na bogatym tle obyczajowym, podane są ze swadą i dużą dozą humoru.

WŁADYSŁAW KOSIOREK —
FILOZOFIA CHLEBA Z MASŁEM

W atrakcyjnej formie zapoznaje autor czytelników z możliwościami rozwoju naszego rolnictwa i zadaniami stojącymi przed pracownikami rolnymi. Interesujące wiadomości o życiu roślin i zwierząt oraz przykłady osiągnięć przodujących rolników ilustrowane są licznymi zdjęciami.

TADEUSZ KOSTECKI —
CIEŃ NA POKŁADZIE

Akcja nowej sensacyjnej powieści Kosteckiego (Krystyna T. Wanda) toczy się na morzu i na lądzie. Książka dzięki swej atrakcyjnej fabule już od pierwszych kart zmusza czytelnika do pilnego śledzenia walki, jaką toczy działający incognito pracownik Bezpieczeństwa — Kostrzewa z ukrywającym się na statku dywersantem.



TADEUSZ KOZANECKI —
Z DZIEJÓW STUDENCKICH WALK 1932—1939

Opierając się na bogatym materiale źródłowym autor obrazuje w tej książce warunki studiów w Polsce przedwojennej oraz rozwój życia politycznego wśród studentów. Jest to pierwsza obszerna praca na ten temat.

Szarża granatowej policji na demonstrację studentów Uniwersytetu Warszawskiego w 1931 r.



KAZIMIERZ KOŹNIEWSKI —
PÓŁCHŁOPEK

Nowa powieść Koźniewskiego ukazuje dzieje chłopca, który przybył ze wsi do miasta i tu, stykając się z nienajlepiej wychowaną młodzieżą, przechodzi najrozmaitsze perypetie. Autor porusza istotne zagadnienia nurtujące środowisko młodzieży robotniczej nie szczędząc krytycznych uwag na temat wadliwych form pracy fabrycznych organizacji zetempowskich. Książka napisana jest lekko, żywo, interesująco.



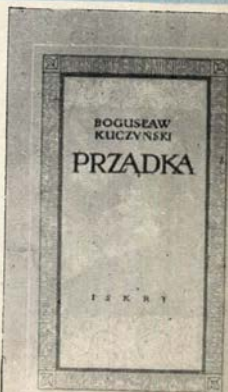
JERZY KREMPA —

W ZASADNICZYCH SZKOŁACH
ZAWODOWYCH

Na podstawie doświadczeń wyniesionych z kilku szkół autor dzieli się swoimi spostrzeżeniami na temat praktycznego i teoretycznego szkolenia zawodowego, pracy zarządów szkolnych ZMP oraz życia w internatach.

BOGUSŁAW KUCZYŃSKI —
PRZĄDKA

Nowa książka Kuczyńskiego opowiada o życiu Władysławy Bytomskiej, jednej z najpiękniejszych postaci łódzkiej organizacji KPP. Autor zna dobrze przedwojenne środowisko robotnicze Łodzi, toteż postać Bytomskiej i jej towarzyszy walki przedstawiona jest bardzo sugestywnie. Opowieść Kuczyńskiego stanowi wzruszającą lekturę.





JALU KUREK — KSIĘGA TATR

Jest to obszerna, zbeletryzowana monografia o Zakopanem z pierwszego okresu jego rozkwitu. W książce ukazana jest działalność „pionierów” zakopiańskich: ks. Stolarczyka, dr. Chałubińskiego, Witkiewicza i Karłowicza oraz górali, którzy zapisali się w historii Zakopanego: Sabaty i Klimka Bachledy. Bogaty folklor podhalański, emocjonujące opisy wypraw tatrzańskich i ratunkowych wzbogacają treść tej pięknej książki. Wśród zdjęć znajduje się kilka mało znanych, historycznych już dziś fotografii.

TADEUSZ KWIATKOWSKI — SIEDEM ZACNYCH GRZECHÓW GŁÓWNYCH Wyd. II.



Z ducha wielkiej satyry polskiej, z ducha Kochanowskiego, Potockiego, Krasińskiego („Monachomachia!”), z ducha sienkiewiczowskiego Zagłoby — wywodzi się ta powieść pełna temperamentu i rubasności, malownicza i bogata w facecje.

(Szpilki)

JERZY LAU — WIŚLANE OKNA

Krag tematyczny poezji Laua obejmuje przede wszystkim sprawy Warszawy i jej odbudowy. Pokażne miejsce zajmują również pejzaże poetyckie z Azji radzieckiej oraz z Bułgarii, jak również wiersze miłosne.



JACK LONDON — WILK MORSKI
przełożył Jerzy Bogdan Rychliński

„Wilk morski“ należy do najcenniejszych dzieł literatury marynistycznej świata. Pisarz ukazał w tej powieści wstrząsający obraz życia marynarzy w końcu XIX w. brutalnie poniewieranych przez swoich przełożonych. Doskonale opisy walki z żywiołem morskim i bardzo ciekawa fabuła sprawiają, że książkę tę czyta się z ogromnym zainteresowaniem.

BIAŁY KIEL
przełożyła Anna Przedpelska-Trzeciakowska

Jest to opowieść o wilku ujarzmionym przez ludzi. Bicie i maltretowane zwierzę, przeobrażone w niebezpieczną bestię, wyrwane zostaje z rąk okrutnego właściciela, by w końcu zaprzyjaźnić się z człowiekiem, który bestię w wilku zwycięża łagodnością, cierpliwością i dobrocią.

Utwór łącząc pełną napięcia akcję z pięknem opisów przyrody arktycznej uczy miłości do zwierząt, hartu i odwagi w pokonywaniu trudności.

„Biały kiel“ ukazuje się w nowym, starannym przekładzie.

ZEW KRWI i inne opowiadania

Zawarte w tym tomie opowiadania („Zew krwi“, „Odyseja Północy“ i „Serce kobiety“) należą do arcydzieł londonowskiej nowelistyki.

Akcja opowiadań toczy się w śniegach Alaski, która kilkadziesiąt lat temu wabiła śmiałków z całej Ameryki swymi złóżami złota.

O niezwykłym harcie ludzi i zwierząt pociągowych, o dramatach rozgrywających się wśród mrozu i głodu — opowiadają te piękne nowele.

STANISŁAW LEM — OBŁOK MAGELLANA

Drukowana swego czasu w „Przekroju“ powieść ta zyskała wielkie uznanie wśród czytelników.

Obraz społeczeństwa za kilkadziesiąt stuleci i jego nowe konflikty, wysoki rozwój nauki i techniki, śmiałe podróże międzyplanetarne — oto zagadnienia, którym popularny autor nadał piękny kształt artystyczny w swej nowej fantastycznej powieści pt „Obłok Magellana“.



WŁODZIMIERZ LENIN — O MŁODZIEŻY

Zbiór ten zawiera przemówienia, artykuły i listy Lenina dotyczące młodzieży. Całość podzielona jest na następujące działy:

- 1) O sytuacji dzieci i młodzieży w ustroju kapitalistycznym;
- 2) O ruchu rewolucyjnym wśród uczącej się młodzieży w Rosji carskiej;
- 3) O udziale młodzieży robotniczej i chłopskiej w walce rewolucyjnej, o rewolucyjnym wychowaniu młodzieży;
- 4) O udziale młodzieży w budownictwie socjalistycznym, o wychowaniu nowego człowieka.

Książkę uzupełniają przypisy o charakterze informacyjnym oraz chronologiczny wykaz prac Lenina wchodzących w skład zbioru.



WŁODZIMIERZ MAJAKOWSKI —
MŁODYM

Wybór wierszy pod redakcją Anatola Sterna

Nie mam w duszy mej ani jednego siwego włosa,
nie gra starczej czułości flet w niej.
Opłomieniwszy świat gromem głosu
idę — piękny,
dwudziestodwuletni

(„Obłok w spodniach“, przekład M. Jastruna)

.....Majakowski był zawsze z młodzieżą. Jako najbliższy współpracownik „Komsomolskiej Prawdy“, brał żywy udział w codziennym życiu młodzieży i odpowiadał na najbardziej palące zagadnienia tego życia swymi niejednokrotnie z dnia na dzień pisanymi wierszami. Nigdy nie schlebiał młodzieży — mówił jej zawsze prawdę, tak jak się mówi prawdę swoim najbliższym. Ale nie było człowieka, który by obdarzał młodych bardziej tkliwą miłością i który by bardziej w nich wierzył“. (Z przedmowy).

Niniejszy wybór składający się z części epicko-lirycznej i z części satyrycznej przynosi wiele nie znanych polskiemu czytelnikowi wierszy, tłumaczonych po raz pierwszy przez naszych poetów. Anatol Stern opowiada w przedmowie o spotkaniu z Majakowskim w Warszawie w 1927 r.

JEWGIENIJ PIERMIAK — LATO NAD KAMĄ przełożyła Ludmiła Deminowska

Książka Piermiaka jest udaną próbą literackiego zobrazowania pracy wychowawczej na obozie letnim dla dzieci. Bohaterzy przeżywają wiele przygód, podejmują przedsięwzięcia, które z pewnością zainteresują młodego czytelnika. Aktywiści ZMP pracujący w harcerstwie znajdą w książce wiele wskazówek dotyczących rozwijania inicjatywy i przedsiębiorczości dzieci.

HALINA RUDNICKA — WSPOMNIENIA O JANKU KRASICKIM

Opierając się na wspomnieniach ludzi najbliższych Jankowi autorka z głębokim sentymentem kreśli sylwetkę przewodniczącego Związku Walki Młodych.

Bezpośredniość stylu i prostota środków artystycznego wyrazu ujmują czytelnika i zblizają do pięknej postaci Janka.



JADWIGA SIEKIERSKA — UROKI CHIN

Sztuka chińska stanowi przedmiot tego reportażu. Stare malarstwo Ci Pai-szy, mistrzostwo Li Szao-czun, świątynia nieba — oto niektóre spośród przedstawionych w ciekawej formie arcydzieł dorobku artystycznego Chin.

**JÓZEF SOŁTYS —
80 LIRÓW
OJCA AMBROŻEGO**

W samym sercu Rzymu, o parę zaledwie kroków od Tybru, na niewielkim wzniesieniu rozciąga się państwo watykańskie, jedyna dziś na świecie monarchia absolutna. Niewielkie to państwo — wędrowiec może je obejść w ciągu trzech kwadransów — obejmuje 44 hektary powierzchni i liczy 518 mieszkańców.

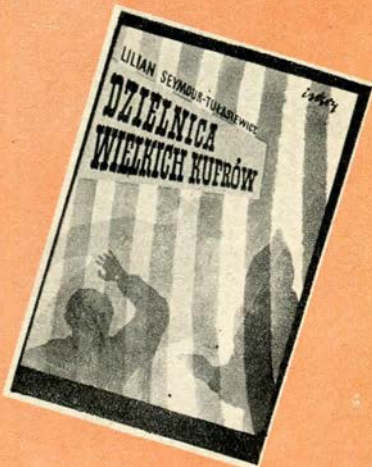
Cóż więc — skoro nie obszar ani ilość mieszkańców — decyduje o roli tego państwa w świecie?

Utrzymana w sensacyjnej, powieściowej formie książka Sołtysa podaje mnóstwo faktów skrzętnie ukrywanych przez władców Watykanu, które — wydobyte na światło dzienne — dają niedwuznaczną odpowiedź na interesujące nas pytanie.

**LILIAN SEYMOUR-
TUŁASIEWICZ —
DZIELNICA
WIELKICH KUFRÓW**

Spośród tłumu wędrowców i bezrobotnych emigrantów z szerokiego szlaku amerykańskiego wiodącego od Pacyfiku do Atlantyku ukazuje autorka trzech młodych mężczyzn szukających pracy. Te trzy czołowe postacie powieści to odznaczeni oficerowie, ludzie z wyższym wykształceniem, którzy w cywilu okazują się zbędnymi ludźmi.

Tragiczne dzieje Allana oraz dwóch emigrantów politycznych, którzy chcą za Oceanem „przeczekać”, stanowią główny wątek książki napisanej z doskonałą znajomością realiów amerykańskiego życia.



WASILIJ SPIRIDONOW — SZLAKIEM ŚMIAŁYCH
przełożył Kazimierz Andrzej Jaworski

Jest to powieść o młodych alpinistach. Akcja toczy się po drugiej wojnie światowej w górach Kaukazu. Głównym wątkiem jest zdobywanie odznak górskich, częstokroć utrudnione i skomplikowane. Ukazanie piękna przyrody, wysokogórskich wspinaczek oraz licznych, pełnych trudu i niebezpieczeństw przygód stanowi dobrą propagandę alpinizmu, który ma wśród młodzieży dużo zwolenników i wielbicieli.



BOGUSŁAW SUJKOWSKI —
BOGOWIE OSADZA

Książka Sujkowskiego daje barwny obraz starożytnej Grecji z czasów wojen perskich. Akcja powieści toczy się wokół tragicznych losów bohatera, który na skutek fałszywej oceny sytuacji politycznej popełnia zdradę ojczyzny wskazując Persom drogę na tyły wojsk greckich i staje się sprawcą klęski Grecji pod Termopilami.

ZDZISŁAW WRÓBLEWSKI — NIESPOKOJNE DROGI

W czterech interesujących opowiadaniach objętych wspólnym tytułem „Niespokojne drogi” Wróblewski ukazuje problemy robotniczej młodzieży zetempowskiej w pierwszym okresie budowy Nowej Huty.

Ściągnięci z całego kraju, z miast, miasteczek i wsi, młodzi ludzie, chłopcy i dziewczęta, zdobywają fach, kształcą się, stają się pełnowartościowymi członkami organizacji zetempowskiej lub nie podtrzymani w porę — staczają się i wykolejąją. Autor z pasją i szczerością ukazuje błędy popełnione przez kierownictwo ówczesnego aparatu zetempowskiego i gani zło, nie dostosowane do specyfiki wielkiej budowy metody pracy z młodzieżą.





ETHEL LILIAN VOYNICH — SZERSZEŃ
przełożyła Maria Kreczowska
Wydanie VII

— Książka ta, towarzysze, nosi tytuł „Szerszeń”. Dostałem ją od wojenkoma batalionu...

...Doczytawszy ostatnich stronie Paweł położył książkę na kolanach i w zamyśleniu spoglądał w ogień. W ciągu kilku minut nikt nie wyrzekł słowa. Wszyscy przejęci byli straceniem Szerszenia...

Nie tylko Pawką Korczaginem, bohaterem powieści Ostrowskiego „Jak hartowała się stal”, wstrząsnęła opowieść o Szerszeniu, bojowniku za wolność Włoch. Dwa pokolenia rosyjskich rewolucjonistów uczyła ta książka hartu, odwagi i nieustępliwości w walce o sprawiedliwość. Ale wymowa społeczna tej książki nie jest jej jedyną zaletą. „Aż dziw bierze — pisze recenzent jednego z pism literackich — w jak konsekwentny i strawny dla czytelnika sposób autorka połączyła powieść awanturniczo-podróżniczą z opisem działalności rewolucjonisty pierwszej połowy XIX w. Bo już pomijając przeżycia Szerszenia w Ameryce Południowej — wszystkie jego wędrówki po górskich ścieżkach, którymi prowadzą go przemnytnicy włoscy, włącznie po portach północnych Włoch, mają posmak wielkiej przygody, wielkich niespodzianek”.



HELENA BOGUSZEWSKA

Nikt nie będzie chyba twierdził, że przeżycia wewnętrzne młodych czytelników są słabsze, uboższe, mniej ciekawe i mniej interesujące od przeżyć czytelników starszych. Przeciwnie, zwykle tak się dzieje — i dobrze, gdy się tak dzieje — że psychiczne doznania młodzieży, zarówno rozpacze, jak i radości, przewyższają gwałtownością przeżycia dorosłych. Daleko szybciej idą w zapomnienie — to prawda, ale dopóki trwają, są jak nawałnice. Nawałnice szczęścia i nawałnice nieszczęścia.

W myśl powyższego przypuszczam, że przygody psychiczne moich młodych bohaterów nie będą ani mniej interesujące, ani mniej prawdziwe od przeżyć starszych. W „Iskrach“ ukazały się już moje „Pozbierane dzieci“. Niedługo „Nasza Księgarnia“ wyda „Siostrę z Wisły“.

Helena Boguszevska



KAZIMIERZ KOŹNIEWSKI

W tej chwili wydaję w „Iskrach“ powieść pt. „Półchłopek“. Jest to jak najbardziej współczesna książka o młodzieży. Akcja dzieje się dziś w Warszawie w środowisku młodzieży robotniczej.

„Piątka z ulicy Barskiej“, jedno opowiadanie z tomu „Otwarte wrota“, „Siedemdziesiąt lat w dwa tygodnie“, „Reportaż pedagogiczny“, „Półchłopek“ oraz powieść o nie ustalonym jeszcze tytule, którą właśnie piszę, tworzyć będą cykl o jednolitej mniej więcej tematyce: problemy wychowawcze współczesnego po-

kolenia polskiej młodzieży. Marzę o tym, żeby ten cały cykl wyszedł kiedyś w jednym wydaniu pod wspólnym tytułem: „Człoto wieku“.

Poza tymi pracuję razem z Marianem Brandysem nad scenariuszem filmu dziecięcego o dwunastoletnich chłopcach.

JALU KUREK

Nie jestem pisarzem „młodzieżowym“ w dosłownym, ścisłym rozumieniu tego wyrazu, to znaczy, że nie adresuję moich książek specjalnie dla młodzieży. Pragnę jednak gorąco, aby młodzież moje książki czytała. Piszę dla ogółu czytelników, czyli zarówno dla dorosłych, jak i dla młodzieży, traktuję bowiem młodzież jako dorosłych. W tym sensie dla niej jest moja opowieść wiejska „Dzień dobry, Toporna“, a także „Księża Tatr“.

Autor, który ma za sobą młodzież, posiada niezawodne zaplecze czytelnicze. Chciałbym, aby mnie czytali młodzi. Któryż autor o ambicjach społecznych nie pragnąłby tego? To piękna rzecz, tyleż piękna, co trudna i odpowiedzialna: trzymać w ręce, kształtować tysiące, dziesiątki tysięcy młodych, świeżych, chłonnych umysłów i serc! Szczęśliwy pisarz, któremu się to uda.



GUSTAW MORCINEK

Planów mam sporo. Chciałoby mi się napisać taką powieść, jaką kiedyś pisał Umiński albo Verne, albo Sienkiewicz, albo Makuszyński. To znacząca powieść, podczas której czytania kudłaci chłopczkowie wyłaziliby ze skóry — jak się działo ze mną, gdy byłem takim chłopczkiem mocno kudłatym, i by dziewczynki płakały rzewnie i wdychały.

Spróbuję więc napisać taką powieść, chociaż wiem, że będzie jej daleko do powieści tamtych pisarzy, którzy mnie czarowali. Ponieważ jednak zamierzałem ją pisać nie piórem, nie na maszynie do pisania, lecz sercem, być może, coś z tego wyjdzie. Młodzi czytelnicy i młode czytelniczki będą wyrozumiali i gdy przeczytają takie „Wskreszenie Herminy“ Gustawa Morcinka, z powodu której przemiła Redakcja „Iskier“ suszy mi bezustannie głowę, gdy ją więc napiszę i wydam, może ktoś po przeczytaniu powie: — Owszem, można czytać tego Morcinka! Tylko dlaczego wciąż chwali tych swoich górników?...

Ha, dlatego chwali, bo to najpiękniejszy zawód na świecie, o którym śpiewa niefrasobliwa piosenka śląska, że „każdy górnik wielki pan! Cesarz mu się kłania w pas, król mu schodzi z drogi w las. Hej! Nie ma jak górniczy stan!...“
Serdecznie pozdrawiam przyszłych czytelników mojej „Wskreszonej Herminy“!...



Gustaw Morcinek

JANUSZ MEISSNER

Dwadzieścia siedem lat byłem pilotem, latałem także na szybowcach. O lotnikach motorowych napisałem około dwudziestu tomów opowiadań i powieści; o pilotach szybowcowych — zaledwie dwa krótkie opowiadania. A przecież latanie na szybowcach tak się ma do latania na samolotach, jak żeglowanie pięknym jachtem do podróży statkiem parowym. Szybownictwo jest wspaniałym sportem; jest sztuką, w której można dojść do niezwykłej doskonałości, sztuką, w której można współzawodniczyć z ptakami — latać jak ptak!

Postanowiłem o tym napisać. Moja nowa powieść pt. „Trzy diamenty” będzie powieścią szybowcową. Chciałbym w niej pokazać drogę młodego pilota od początku aż do szczytów doskonałości. Drogę niełatwą, lecz przecież otwartą dziś dla każdego młodego człowieka, który „czuje skrzydła u ramion”.

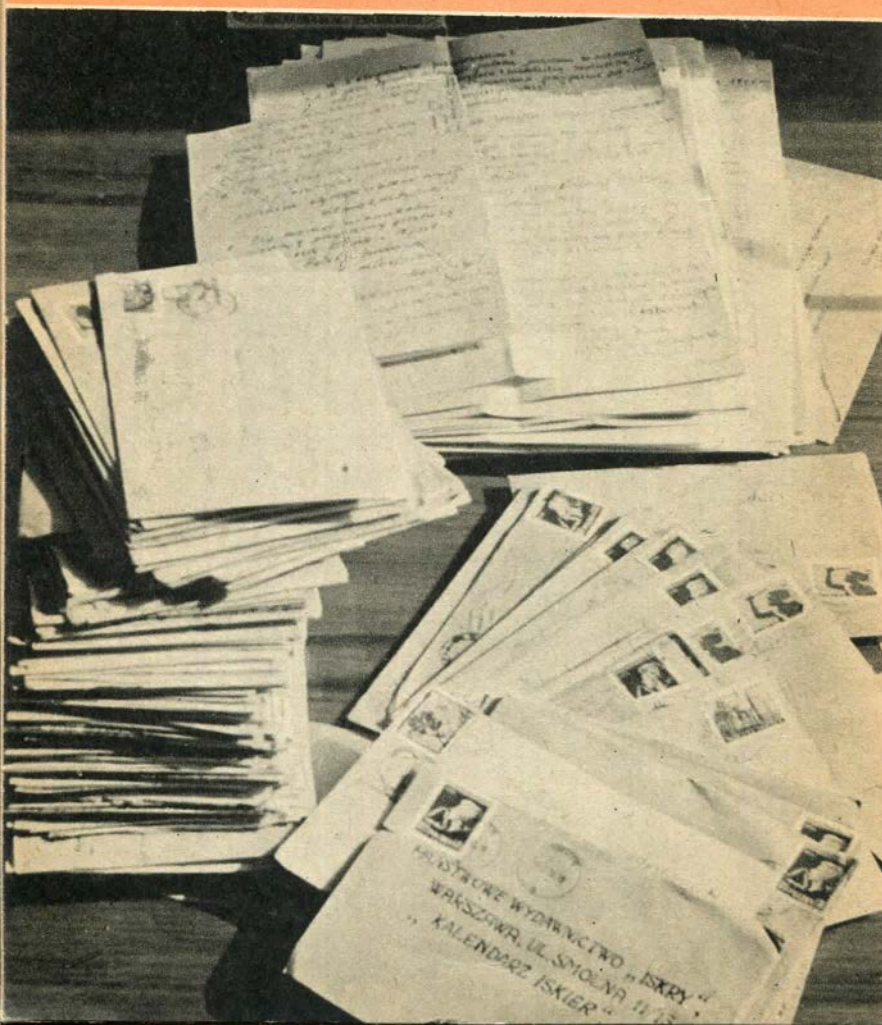
Wiosną roku 1944 byłem w pewnej szkole szybowcowej, gdzie spędziłem kilka tygodni na studiach. Trochę latałem, przyglądałem się ludziom i ich pracy, patrzyłem na ich postępy, niepowodzenia, trudności i sukcesy. Byłem także świadkiem zawodów szybowcowych i śledziłem walkę o rekordy. Obserwowałem zdobywanie kolejnych odznak i „diamentów”, przeczytałem niemal całą dostępną literaturę związaną z szybownictwem, wreszcie — przemysłą moim umyśle. Teraz — tylko sięść i napisać.

Moje dalsze plany — to powieść „myśliwska” o pewnym wyśle, który nazywał się Start, oraz — zupełnie inna — o polskim korsarzu z XVII wieku.



Janusz Meissner

35 TYSIĘCY „DLACZEGO“,
„KIEDY“, „SKĄD“ I „PO CO“



W styczniu i lutym do rąk wielu tysięcy młodych ludzi w Polsce dotarły egzemplarze Kalendarza „Iskier”. *Oglądatem cały Kalendarz strona po stronie — pisze Janusz Kus z Aleksandrowa — i na końcu znalazłem Konkurs-Ankieta. Zabrałem się do pisania...*

W terminie przewidzianym na rozwiązanie konkursu, to jest do 15 marca „zabrało się do pisania” i nadeszło odpowiedzi ponad 3 i pół tysiąca młodzieży. „Spóźnialscy” nadsyłają listy po terminie. Każdy taki list zawiera 10 pytań, na które czytelnik Kalendarza chciałby znaleźć odpowiedź w przyszłym roku. W ten sposób zebrało się owe 35 tysięcy „dlaczego”. Pisze młodzież z miasta i ze wsi, z wojska i ze szkół. Czegoż tam nie ma w tych listach! Posłuchajcie:

Gdzie i kiedy powstał boks? Czy są szczepy ludzkie dotąd nie zbadane? Dlaczego kobietom należy się specjalny szacunek, mimo że jest równouprawienie? Na czym polega piękno życia? Jak należy wybierać prezenty na imieniny? Jak pozbyć się łupieżu? Jak daleko posunięte są prace nad budową statku międzyplanetarnego? Jak znaleźć szkodniki sadów? Co myśleć o znachorach? Co to jest kamień filozoficzny?

Zaden najbardziej uczony doktor wszech nauk nie zdołałby odpowiedzieć i na jedną setną tych pytań. Część odpowiedzi na najciekawsze z nich — znajdziesz w Kalendarzu „Iskier” na rok 1956. Dlaczego tylko część? Dlatego, że wszystkie złożyłyby się prawdopodobnie na wiele bardzo grubych ksiąg.

Jaki jest wobec tego Kalendarz na rok 1956? Jedno można o nim powiedzieć na pewno — bardziej od swych poprzedników związany z wątpliwościami, zainteresowaniami, problemami nurtującymi młodzież. I jest to wyłączna zasługa tych 3 i pół tysiąca czytelników, którzy wzięli udział w konkursie, zasługa 35 tysięcy „dlaczego”.

Toteż Redakcja Kalendarza „Iskier” jest głęboko i serdecznie wdzięczna tym wszystkim Ciekawskim, cennym, wartościowym współpracownikom Kalendarza. I to nie tylko temu szczęśliwcowi, który odebrał pierwszą nagrodę — nowiutki motocykl, a właśnie wszystkim bez wyjątku uczestnikom Konkursu.

W Kalendarzu Iskier na 1956 rok znajdziesz nowy Konkurs-Ankieta z licznymi, cennymi nagrodami.

Okladka i opracowanie graficzne:

PIOTR BARO

Redaktor techniczny: W. *Brewczyński*

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1955 rok.
Nakład 20 000 egz. Ark. wyd. 6. Ark. przelicz. 4. Pa-
pier rotogr. kl. V, 70 g, 70 × 100 (32) z fabryki w Da-
browicy. Druk ukończono w listopadzie 1955 roku.
Zakłady Wkłęśłodrukowe i Introligatorskie RSW
„Prasa” — Warszawa, ul. Okopowa 58/72. Zam. 613.

B-6-52698

