

Gitary w Stodole

Pierwszym warszawskim zespołem mocnego uderzenia był *Big-Beat Sextet*. Zorganizował się w Stodole w 1961 w składzie: tenorzysta Adam Chyła, gitarzysta solowy Bohdan Kendlewicz, pianista i wokalista Mariusz Mroczkowski, gitarzysta Krzysztof Bańkowski, basista Krzysztof Zagrodzki oraz perkusista Mirosław Bednarski. W baraku przy Trębackiej grał do tańca na zmianę z zespołem jazzo-

wym Janusza Zabieglńskiego. Czy wiedzą o tym miłośnicy Warszawy i rock and rolla? Potężne i oparte na bogatych źródłach kompendium Dariusza Michalskiego pozwoli się wszystkim przekonać, jak to z naszym, nie tylko warszawskim, rockiem było. (jag)

Dariusz Michalski „Trzysta tysięcy gitar nam gra. Historia polskiej muzyki rozrywkowej. Lata 1958-1973”, Iskry, Warszawa 2014

