

# Wokół Witkiewiczów

Zakopane 14 X – 16 X 2015

organizowanej przez Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego  
w setną rocznicę śmierci Ojca i sto trzydziestą rocznicę urodzin Syna

## środa 14 X 2015

11:00–11:15 – powitanie i otwarcie konferencji

11:15–12:15 – sesja I

I. Obraz świata w twórczości Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów w perspektywie dyskursów ponowoczesnych: interpretacje kulturowo-filozoficzne, historiozoficzne i artystyczne

1. prof. **Teresa Pękała** (UMCS): *Dwóch Witkiewiczów – dwa modernizmy*
2. dr **Maciej Jarzewicz** (IS PAN): *Koncepcje postępu i upadku sztuki w pismach Witkiewiczów*
3. **Jan Gondowicz** (występ indywidualny): *W ciemnościach burych psychicznej wietrznej trąby. Paragone sztuk i kultur u Witkiewiczów ojca i syna*
4. prof. **Lech Sokół** (IS PAN): *Wspólne lektury Ojca i Syna*

12:15–12:30 – przerwa kawowa

12:30–13:45 – cd. sesji I

5. prof. **Marta Skwara** (US): *Kiedy Syn zaczynał mówić tak jak Ojciec*
6. dr **Marek Kochanowski** (UwB): *Obraz nowoczesnego świata w późnej twórczości Andrzeja Struga i w wybranych utworach Witkacego. Ścieżki wspólne*
7. doc. dr inż. **Marek Średniawa** (występ indywidualny): *Witkacy i Themersonowie – sztuka filozofią podszyta*
8. **Stefan Okołowicz** (występ indywidualny): *„Anioł i syn”. Trzydzieści lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów*
9. prof. **Wojciech Kosiński** (PK): *Wkład Witkiewiczów – ojca i syna – w kulturę, ze szczególnym uwzględnieniem stylu zakopiańskiego*

13:30–14:00 – dyskusja

14:00–15:00 – przerwa obiadowa

15:00–16:00 – sesja II

II. Recepcja Witkiewiczów za granicą, twórczość w przekładach

1. **Hendrik Lindepuu**, Estonia – Dorpat (Wydawnictwo Hendrik Lindepuu): *Nie tylko Witkacy. Polska literatura w Estonii*
2. dr hab. **Andriej Bazylewski** (Rosja, Moskwa – Wydawnictwo „Wahazar”), *Witkacy jako patron: praktyka wydawnictwa „Wahazar”*
3. dr **Ladislav Volko** (Słowacja, Uniwersytet św. Cyryla i Metodiego Trnava): *Wariat i zakonnica z dwugłowym cieleciem w małym dworku na Orawskim Zamku i jak Jurkovič z Witkiewiczem... – różnice i podobieństwa*
4. **Elżbieta Grzyb** (UW, Szkoła Języków Obcych), *Czy Bałandaszek i Balandash to ten sam bohater? Problemy związane z przekładem dramatów S. I. Witkiewicza na język angielski*

16:00–16:15 – przerwa kawowa

16:15–17:15 – sesji III

#### IV. Kobiecość i cielesność w sztuce Witkiewiczów w refleksjach filozoficznych i kulturowych

1. **Paweł Polit** (Muzeum Sztuki w Łodzi), *Przestrzenie malarskie ciała własnego: Witkacy i Merleau-Ponty*
2. **Natalia Anna Michna** (UJ), *Witkiewiczowskie femmes fatales. Kobiecość w sztuce XX wieku według Stanisława Ignacego Witkiewicza*
3. **Justyna Staroń** (KUL): *Kobiety w życiu Stanisława Witkiewicza. Glosy do listów*
4. **Magdalena Jarnotowska** (UŁ): *Rytuały cielesne Jadwigi i Stanisława Ignacego Witkiewiczów* [komunikat]

17:15–17:30 – przerwa kawowa

17:30–18:45 – sesja IV

#### V. Przyjaźnie, spotkania genealogie (cz. 1)

1. **Elżbieta Witkiewicz-Schiele**, rodzina Witkiewiczów, *Nie tylko Witkiewiczowie... Dwa wieki z rodzinami Prószyńskich, Becków, Rabowskich i Schielów od Syberii po Zakopane*
2. dr **Maciej Pinkwart**, występ indywidualny, *Zakopiańskie szlaki Witkiewiczów*
3. dr hab. **Jerzy M. Roszkowski** (MT), *Witkiewiczowie – Piłsudscy. Wzajemne relacje*
4. **Lesław Dall** (MT), *Ziuk i Kochany Drogi Wujaszek, czyli Józef Piłsudski i Stanisław Witkiewicz*
5. **Maciej Krupa**, Stowarzyszenie Zakopiańczycy „W poszukiwaniu tożsamości”, *Narty to jednak coś*

18:45–19:15– dyskusja

20:30 spotkanie towarzyskie w Galerii Hasiora ze spektaklem Teatru Witkacego i ew. niespodziankami

### 15 X 2015 (czwartek)

9:00–11:00 – sesja V

#### V. Blok literacki

1. **Wiesław Aleksander Wójcik** (CBG PTTK w Krakowie): „Na przełęczy” Stanisława Witkiewicza w wielkich syntezach literatury polskiej
2. dr **Jakub Żmizdiński** (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu): *Motywy muzyczne w prozie ta-trzańskiej Stanisława Witkiewicza*
3. prof. **Dorota Heck** (UWr): *Stanisław Ignacy Witkiewicz w świetle postkolonializmu*
4. prof. **Małgorzata Łoboz** (UWr): *Zakryte Zaryte, czyli zakopiańszczyzna na styku kultur. Dygre-sje na marginesie lektury Witkacego*
5. dr hab. **Bogusław Bednarek** (UWr): *Rafała Malczewskiego „Od cepra do wariata”*

11:00–11:15 – dyskusja

11:15–11:30 – przerwa kawowa

11:30–12:30 – sesja VI

#### VI. Witkacy – filozofia i jej pogranicza

1. prof. **Ewa Starzyńska-Kościuszko** (UWM): *Witkacy a mesjanizm*
2. dr hab. **Andrzej Ostrowski** (UMCS): *Wspomnienia „Ja”, czyli o próbie przełamania solipsyzmu przez S. I. Witkiewicza*
3. prof. **Krzysztof Kościuszko** (UWM): *Witkacy uwikłany w spór między absolutną a relacyjną teorią przestrzeni*
4. dr **Magdalena Bizior-Dombrowska** (UMK): „Nd. Pkl. + R. Ż. max” – Witkacego nuda „metafi-zycznego rzędu”

12:30–12:45 – przerwa kawowa

12:45–13:45 –sesja VI (cd.)

5. dr **Maciej Dombrowski** (UWr): *Filozofia w przebraniu powieści. O Jedynym wyjściu Stanisława Ignacego Witkiewicza*
6. **Przemysław Pawlak** (wyst. ind.): *Przeszczep głowy i gruczołów – biocybernetyczny tryumf mechanicyzmu w dramatach Witkacego*
7. **Magdalena Baraniak** (UW): *Czy Witkacy stał się „eleuterystą”? Spór Stanisława Witkiewicza i Witkacego o romantyzm*
8. **Michał Deniziak**, (UW): *Stanisław Witkiewicz w poszukiwaniu religii żywej*

13:45–14:15 – dyskusja

14:15–15:15 – przerwa obiadowa

15:15–16:15 – sesja VII

#### VII. Epistolografia, językoznawstwo

1. dr hab. **Józef Tarnowski** (UG): *Edukacja i psychomachia w listach ojca do syna*
2. dr **Anna Majewska-Wójcik** (KUL): *Ars epistolandi Witkiewiczów okiem językoznawcy*
3. dr **Dorota Niedziałkowska** (KUL): *O potrzebie opracowania edycji epistolografii Stanisława Witkiewicza*
4. **Martyna Jastrząbek** (UŁ): *Listy Ojca w teatrze Syna*
5. ks. **Paprocki Henryk** (wyst. ind.): *Prace nad słownikiem nazw osobowych i terminologii filozoficznej Witkacego* [komunikat]

16:15–16:30 – przerwa kawowa

16:30–17:45 – sesja VIII

#### VIII. Sztuki plastyczne

1. prof. **Anna Sieradzka** (UW): *Stanisław Witkiewicz jako inspirator stylu zakopiańskiego w mody kobiecej czasów Młodej Polski*
2. dr **Anna Żakiewicz** (wys. ind.): *Witkiewicz czy Witkacy? Spór o autorstwo pejzażu Przedwiośnie z kolekcji Janusza Jagmina*
3. dr **Małgorzata Vražič** (UW): *Lovrańskie pejzaże – polskie dylematy. Stanisław Witkiewicz w Lovranie*
4. **Magdalena Julia Staniucha** (UJ): *Wiatr Halny i problem Stimmungu w teorii i praktyce artystycznej Stanisława Witkiewicza*
5. **Beata Zgodzińska** (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku): *O różnych sposobach ukazania twarzy w portretach pastelowych Witkacego...*

17:45–18:30 – dyskusja

### 16 X 2015 (piątek)

9:00–10:00 – sesja IX

#### IX. Przyjaźnie, spotkania, genealogie (część 2)

1. prof. **Maria Kalinowska** (UW): *Mieczysław Limanowski – Witkiewiczowie. Spotkania*
2. prof. **Giovanna Tomassucci**, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica Palazzo Venera: *"Wrogowie". Próba portretu Rity Sacchetto*
3. **Tomasz Pawlak** (wyst. ind.): *Listy Stanisława Ignacego Witkiewicza do Pawlikowskich*
4. **Daniel Artymowski** (MNW): *Przyjaciel Witkiewiczów. Stefan Żeromski i (nie tylko) Stanisław Witkiewicz*

10:00–10:15 – przerwa kawowa

10:15–11:15 – sesja IX (cd.)

5. **Agnieszka Mancewicz** (wyst. ind.): *Przyszedł Staś Witkiewicz, przystojny z czarnem wąsem, zęby ma śliczne... Stanisław Ignacy Witkiewicz widziany i opisywany przez Mulę (Emilianę) Chwistek w jej dziewczęcym pamiętniku*
6. **Anna Skurska** (UŁ): *Regulamin Firmy Portretowej «A. Strug»*, czyli literacka podobizna Witkacego w powieści *Wielki dzień*
7. **Kapsyda Kobro** (??): *Witkacy i Zofia Chomętowska* [komunikat]
8. **Krzysztof Dubiński** (ALMAMER Szkoła Wyższa w Warszawie, „Oficerem bojowym nie był”. *O oficerskich awansach Stanisława Ignacego Witkiewicza w carskiej Lejbgwardii*

11:15–11:45 prof. Janusz Degler: prezentacja książki Krzysztofa Dubińskiego pt. *Wojna Witkacego, czyli kumbo w galifetach i przerwa kawowa*

11:45–13:15 – sesja X

#### X. Spory i portrety literackie, twórczość teatralna

1. prof. **Tomasz Bocheński** (UŁ): *Figura ojca w twórczości Witkacego*
2. dr **Natalia Jakubowa** (Moskwa–Instytut Wiedzy o Sztuce; IBL PAN): *Obraz aktorki w życiu i twórczości ojca i syna*
3. **Sara Kurowska** (UŁ): „*Boczne furtki*” w twórczości Witkacego, czyli o rozkoszy bycia poetą nieudanym
4. dr **Piotr Rudzki** (UWr), *Witkacy, Kantor i ten trzeci* (Krystian Lupa)
5. dr **Ewa Szkuclarek** (UAM): *Witkacowska rudowłosa*

13:15–13:30 – przerwa kawowa

13:30–15:00 – sesja XI

#### XI. Architektura

1. dr arch. **Renāte Čaupale** Latvia (Rezekne University of Applied Sciences – Rēzeknes augstskola, Faculty of Education and Design, Rēzekne): *Architektura jako arena manifestacji samostanowienia narodowego poprzez folklor*
2. dr **Zbigniew Moździerz** (MT): *Dwie koncepcje stylu zakopiańskiego. O twórczości architektonicznej Stanisława Witkiewicza i Jana Witkiewicza Koszczyca*
3. dr **Ewa Janina Sadowska** (PK) *Styl zakopiański poza Zakopanem*
4. ks. **Zbigniew Pytel** (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie): *Witkiewiczowska sztuka sakralna w Zakopanem na fotografii*
5. dr inż. arch. **Maria Malzacher** (Politechnika Śląska): *Witkiewiczowska willa „Konstantynówka” w Zakopanem. Nieznane wątki – prawdy i mity wokół zagadnień związanych z jej atrybucją, historią i desygnatem nazwy*
6. **Bożena Błazewicz** ( ): prezentacja filmu pt. *Zakopane bez Witkiewicza*

15:00–15:45 – dyskusja

15:45–16:00 – zamknięcie sesji