

1

ISKRY

9

PLAN WYDAWNICZY 1971

7

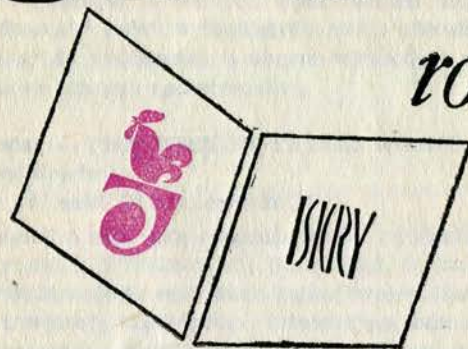


1

PLAN WYDAWNICZY

1971

roku



Okladkę, kartę tytułową i rysunki wykonał
TADEUSZ MICHALUK

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”,
Warszawa, ul. Smolna 13,

uprzejmie prosi o nadsyłanie uwag i życzeń
dotyczących Planu Wydawniczego 1971 r.

PLAN WYDAWNICZY

1971

Iskry



Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1971
Nakład 10 000 egz.
Zam. nr 1558/A — OK-5
Wrocławska Drukarnia Dzielowa



Jerzy Bronisławski — Z NOTATNIKA KORESPONDENTA *)

Wyd. I, str. 160, nakł. 30 tys., cena zł 15.—

Książka w formie zbeletryzowanej przedstawia próby penetracji obcych wywiadów w różnych środowiskach naszego społeczeństwa, dramaty ludzi wciągniętych przez nieostrożność lub lekkomyślność do współpracy z obcym wywiadem oraz patriotyczną postawę naszego społeczeństwa.

Jefim Czerniak — PIĘĆ WIEKÓW TAJNEJ WOJNY
(tłum. S. Ludkiewicz)

Wyd. I, str. 340 nakł. 20 tys., cena zł 24.—

Książka mówi o roli, jaką odegrała walka wywiadów w głównych, politycznych wydarzeniach przeszłości, opowiada o najbardziej dramatycznych epizodach tajnej wojny. Bardzo często epizody te zawierają tak bogatą i interesującą fabułę, iż można je śmiało porównać z najciekawszymi powieściami przygodowymi.

Tadeusz Lipski — WSZYSTKO ZALEŻY OD LUDZI

Wyd. I, str. 194, nakł. 5 tys., cena zł 10.—

Książka zawiera wybór felietonów zamieszczonych na łamach „Głosu Pracy” w ciągu ostatnich kilku lat. Poruszają one ważne sprawy naszego życia społecznego — obyczaje, stosunki międzyludzkie, problemy kulturalne.

*) Uwaga: Wszystkie dane liczbowe w przybliżeniu.

Iwan I. Lisow — SPADOCHRONIARZE

(tłum. E. Bagiński)

Wyd. I, str. 375, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Książka opowiada o początkach formowania się nowych wojsk — wojsk powietrzno-desantowych. Działanie spadochroniarzy w okresie II wojny światowej, ich pełna bohaterstwa i pomysłowości walka z hitlerowskim najeźdźcą — oto inny wątek książki.

Andrzej Larski — KONCEPCJE POLITYCZNE STRATEGII IMPERIALIZMU

Wyd. I, str. 124, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Książka omawia główne koncepcje polityki USA wobec krajów socjalistycznych w okresie powojennym.

Rafał Łukowski, Wojciech Sulewski — STUDENCKIE DZIEJE

Wyd. I, str. 160, nakł. 5 tys., cena zł 12.—

Książka poświęcona historii ruchu studenckiego w Polsce od czasów najdawniejszych do okresu Polski Ludowej. Jest to pierwsza tego rodzaju książka prezentująca rozwój, tradycje i działalność ruchu studenckiego jako całości, a także poszczególnych ugrupowań, stowarzyszeń i związków.

Zdzisław Słomkiewicz — DYDAKTYCZNE PROBLEMY DZIAŁALNOŚCI IDEOWO-KSZTAŁCENIOWEJ ZMS

Wyd. I, str. 160, nakł. 15 tys., cena zł 10.—

Książka przeznaczona dla aktywu ZMS prowadzącego szkolenie; zawiera wskazówki dydaktyczne dla prowadzących, jak i uczestników samokształcenia politycznego.

Alojzy Sroga — MOJE POKOLENIE

Wyd. I, str. 298, nakł. 10 tys., cena zł 20.— (opr. pl.)

Wspomnienia ujęte w formie felietonów i artykułów przedstawiają losy pokolenia, które brało udział w walce o wyzwolenie kraju spod okupacji, a następnie budowało zręby władzy ludowej w Polsce.

Wojciech Sulewski — GŁOSY Z DALEKA

Wyd. I, str. 88, nakł. 20 tys., cena zł 12.—

Książka poświęcona walce oraz współpracy radzieckich i polskich oddziałów partyzanckich w czasie II wojny światowej. Autor przedstawia w sposób barwny niezwykle losy oddziałów i ludzi, walczących o swoje istnienie, a jednocześnie o wyzwolenie Polski i Europy spod hitlerowskiej okupacji.

Alojzy Twardecki — SZKOŁA JANCZARÓW

Wyd. II, str. 256, nakł. 20 tys., cena zł 16.—

Drugie wydanie wspomnień Polaka, który jako czteroletnie dziecko skierowany został do esesmańskiej „szkoły janczarów”. Adoptowany przez niemiecką rodzinę z Nadrenii, wychowany został w duchu niemieckim — w przeświadczeniu, że jest synem hitlerowca zabitego przez Polaków. Odnaleziony przez matkę, jako szesnastoletni chłopiec wraca do kraju. Książka uzyskała w 1970 roku nagrodę CRZZ.

Jan Wyderkowski „Grab” — PO WRZEŚNIU BYŁ LIPIEC

Wyd. I, str. 300, nakł. 10 tys., cena zł 16.—

Wspomnienia byłego oficera biorącego udział w kampanii wrześniowej, w ruchu oporu we Wrocławiu, a następnie w partyzantce lubelskiej AL.

Zbiorowe — OBYWATELSKIE EXPOSE MŁODYCH

Wyd. I, str. 400, nakł. 5 tys., cena zł 25.—

„Obywatelskie exposé młodych” to wybór wypowiedzi młodzieży, nadesłanych na konkurs o tej samej nazwie ogłoszony w 1969 r. przez redakcje „Argumentów”, „ItD”, „Motywów”, „Walki Młodych”, „Sztandaru Młodych”, „Zarzewia”, „Żołnierza Polskiego” — pod hasłem: „Jaką pragnę widzieć Polskę w następnym dwudziestopięcioleciu i jaki wnieść swój wkład do jej rozwoju?” Wybrane prace konkursowe, prezentowane w tej książce, dowodzą ideowości młodzieży, jej zapału i zaangażowania na rzecz przyszłości Polski socjalistycznej.

Zbiorowe — SZTAFETA POKOLEŃ

Wyd. I, str. 240, nakł. 10 tys., cena zł 20.— (opr. pl.)

Książka prezentuje sylwetki młodych ludzi, którzy potrafili żyć pełnią życia, nawet w niecodziennych warunkach terroru okupacyjnego. Pochodzili z różnych środowisk społecznych i politycznych, ale mimo tych różnic wszystkich łączyła gorąca miłość swego kraju — Polski, którą pragnęli oswobodzić i ukształtować jej demokratyczny i ludowy ustrój.

Zbiorowe — W NASZYCH OCZACH

Wyd. I, str. 374, nakł. 30 tys., cena zł 25.—

Podręcznik dla szkolenia oświatowo-politycznego ZMS.

**Zbiorowe — WYBÓR PUBLICYSTYKI WYCHOWAWCZEJ
ZMW**

Wyd. I, str. 160, nakł. 5 tys., cena zł 14.—

Książka zawiera najbardziej interesujące publikacje omawiające problematykę ideowo-wychowawczą ZMW wśród młodzieży.

Zbiorowe — ZMS W SZKOLE WYŻSZEJ

Wyd. I, str. 179, nakł. 5 tys., cena zł 12.—

Praca poświęcona działalności organizacji studenckich ZMS, ich problemom i zadaniom.

Wszechnica Społeczno - Polityczna

Prace publikowane w ramach serii „WSP” obejmują podstawowe zagadnienia marksistowskiego światopoglądu i ideologii oraz węzłowe problemy społeczne, polityczne i gospodarcze Polski i świata. Pozycje te przeznaczone są dla aktywu ZMS oraz szerokich kręgów młodzieży.

Jerzy Janicki — KLASY, PAŃSTWO, REWOLUCJE

Wyd. II, str. 64, nakł. 40 tys., cena zł 4.—

Jerzy Jabłonowski i Zygmunt Szeliga — MIEJSCE POLSKI W ŚWIECIE

Wyd. II, str. 80, nakł. 40 tys., cena zł 4.—

Albin Kania — CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

Wyd. I, str. 112, nakł. 40 tys., cena zł 4.—

**Zygmunt Szeliga — MECHANIZM GOSPODARKI
SOCJALISTYCZNEJ**

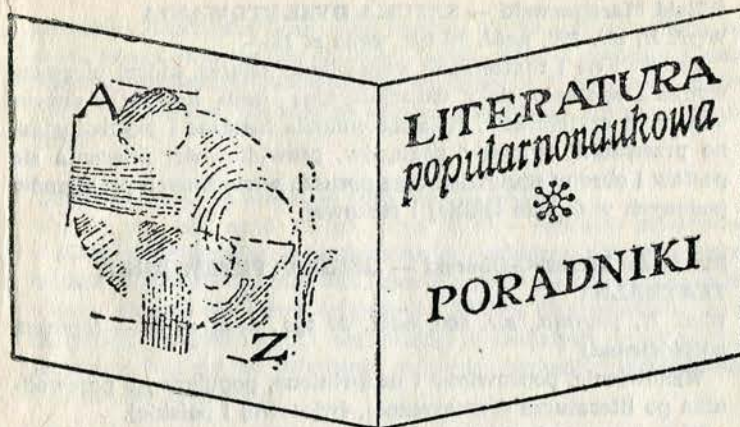
Wyd. II, str. 64, nakł. 40 tys., cena zł 4.—

Jerzy J. Wiatr — PRAWA ROZWOJU SPOŁECZNEGO

Wyd. III, str. 64, nakł. 40 tys., cena zł 4.—

Andrzej Żabiński — NASZA ORGANIZACJA

Wyd. I, str. 154, nakł. 40 tys., cena zł 8.— (tom podwójny)



Hans Backe i L. König — Z ELEKTROTECHNIKĄ ZA PAN BRAT

(tłum. L. Gaszyński)

Wyd. I, str. 320, nakł. 20 tys., cena zł 65.— (oprawa półpłócienna)

Kolejna, czwarta książka z cieszącej się wielką popularnością wśród młodzieży serii „Za pan brat” w której dotychczas ukazały się „Z chemią za pan brat”, „Z fizyką za pan brat” (2 wydania) i „Z biologią za pan brat”.

Książka przeznaczona jest dla młodych miłośników elektrotechniki. Zawiera podstawowe wiadomości oraz opisy atrakcyjnych doświadczeń z dziedziny elektrotechniki przystosowanych do wykonywania zarówno indywidualnie, jak i w zespołach szkolnych.

Zenon Kosidowski — OPOWIEŚCI BIBLIJNE

Wyd. VIII, str. 602, nakł. 80 tys., cena zł 50.—

Kolejne wydanie popularnej książki opartej o naukowe rozszyfrowanie „Starego Testamentu”.

Mikołaj Kozakiewicz — MAŁŻENSTWO NIEMAL DOSKONAŁE

Wyd. II, str. 276, nakł. 30 tys., cena zł 22.— (oprawa tekturowa)

Wznowienie interesującej książki dla młodzieży o małżeństwie, rodzinie, problemach wychowawczych oraz innych współczesnych zagadnieniach moralno-obyczajowych.

Witold Marciszewski — SZTUKA DYSKUTOWANIA

Wyd. II, str. 296, nakł. 10 tys., cena zł 15.—

Poprawione i rozszerzone wznowienie książki, której pierwsze wydanie spotkało się z entuzjastyczną oceną krytyki i dużym uznaniem czytelników. Książka omawia logiczne i psychologiczne przesłanki wymiany poglądów, prawidłowości ścierania się postaw i obrony stanowisk oraz porusza wiele innych problemów podanych w formie lekkiej i ciekawej.

**Stanisław Marczak-Oborski — „ISKIER” PRZEWODNIK
TEATRALNY**

Wyd. II, popraw., str. 800, nakł. 20 tys., cena zł 70.— (oprawa półpłócienna)

Wznowienie, poprawione i uzupełnione, popularnego przewodnika po literaturze dramatycznej, światowej i polskiej.

W nowym wydaniu znalazły się omówienia nowych sztuk teatralnych. Umieszczenie indeksu ułatwia korzystanie z książki.

Zdzisław Nowak — ŁAMIGŁÓWKI NIE Z TEJ ZIEMI

Wyd. I, str. 221, nakł. 10 tys., cena zł 20.— (oprawa tekturowa)

Łamigłówki i teksty psychologiczne opracowane na podstawie ćwiczeń umysłowych, które przechodzą kandydaci na kosmonautów. Zestaw łamigłówek i zagadek pozwala czytelnikowi na wyrabianie spostrzegawczości, szybkiego refleksu i umiejętności logicznego myślenia.

Lech Pijanowski — PRZEWODNIK GIER

Wyd. I, str. 420, nakł. 20 tys., cena zł 40.— (oprawa płócienna)

Autor omawia zasady i podaje przepisy najbardziej interesujących gier towarzyskich i indywidualnych (gry strategiczne, losowe i losowostrategiczne).

Podobnie jak poprzednia książka tego autora, pt. „Podróże w krainie gier”, „Przewodnik gier” przeznaczony jest dla hobbyistów oraz stanowi cenną pomoc dla miłośników gier.

Bogata szata graficzna podnosi walory tej książki.

**Stanisław Szenic — KRÓLEWSKIE KARIERY
WARSZAWIANEK**

Wyd. II, str. 250, nakł. 20 tys., cena zł 30.— (oprawa płócienna)

Wznowienie interesującej książki Stanisława Szenica pt. „Królewskie kariery warszawianek”. W obecnym wydaniu autor prezentuje cztery sylwetki — Barbarę Giżankę, Annę Orzelską,

Elżbietę Grabowską oraz Julię Hauke. Na tle ich miłosnych historii pisarz ukazuje czytelnikowi bogatą galerię ciekawych osobistości, prezentuje interesujące wydarzenia i obyczaje minionych lat. Walory poznawcze książki wzbogaca unikalny serwis zdjęć.

Zbiorowe — A—Z MILICJI OBYWATELSKIEJ

Wyd. I, str. 940, nakł. 20 tys., cena zł 40.— (oprawa płócienna)

Mała encyklopedia informacyjna w układzie alfabetycznym, bogato i barwnie ilustrowana, omawia prawa i obowiązki milicjanta, główne dziedziny działalności Milicji Obywatelskiej oraz instytucji państwowych i organizacji społecznych współdziałających z Milicją w dziedzinie ochrony porządku publicznego i praw obywatelskich.

Zbiorowe — KTO, KIEDY, DLACZEGO? t. V

Wyd. I, str. 520, nakł. 20 tys., cena zł 45.— (oprawa płócienna)

Kolejny tom wielotematycznej młodzieżowej encyklopedii pytań i odpowiedzi. Najwybitniejsi popularyzatorzy odpowiadają na pytania dotyczące m.in. takich dziedzin, jak: wszechświat, przyroda, technika, kultura, religia, problematyka moralno-obywatelska.

Zbiorowe — RELIGIE WCZORAJ I DZIŚ

Wyd. I., str. 520, nakł. 20 tys., cena zł 45.— (oprawa płócienna)

Popularne dzieje religii przedstawione w sposób atrakcyjny i ciekawostkowy, opracowane przez zespół autorów (Józef Keller, Wiesław Kotański, Włodzimierz Szafranski, Edward Szymański, Witold Tyloch, Tadeusz Zbikowski) znanych czytelnikom z książek pt. „Zarys dziejów religii” i „Od Mojżesza do Mahometa”.

Atrakcyjność książki podnosi bogata szata graficzna i interesujący serwis zdjęć.



Roman Bratny — TYGODNIE ZDUMIENIA

Wyd. I, str. 120, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Refleksyjne reportaże z Indii i Argentyny, a także z podróży na Bliski Wschód. Autor śmiało i niebanalnie podejmuje najistotniejsze problemy nurtujące te kraje. Książkę wzbogacają rysunki Wiktora Zina.

Ralph Barker — TAJEMNICZE KATASTROFY

(tłum. Z. Sroczyńska)

(„Łowcy sensacji”)

Wyd. I, str. 290, nakł. 30 tys., cena zł 18.—

Opis trzynastu zagadkowych katastrof lotniczych, które wydarzyły się w okresie pierwszych lotów transatlantycznych. Książkę uzupełniają ciekawe zdjęcia dokumentalne.

Kazimierz Błahij — OSTATNIA TAJEMNICA ZATOPIONYCH BOGÓW

Wyd. I, str. 211, nakł. 15 tys., cena zł 40.— (oprawa płócienna)

Książka Kazimierza Błahija to opowieść o prastarych dziejach słowiańskiego Pomorza, a także o pracy historyków i archeologów. Autor opowiada o zatajaniu przez Niemców znalezisk słowiańskich na Wolinie i o próbach wykorzystania legendy Winety przez propagandę hitlerowską.

Książka otrzyma atrakcyjne wyposażenie edytorskie, liczne zdjęcia i ilustracje.

Witold Chromiński — SŁONIE W DOLINIE KILOMBERO

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 246, nakł. 40 tys., cena zł 35.—

Relacja autora z pobytu w Afryce Wschodniej, ukazująca piękno tropikalnej przyrody i smak wielkich wypraw łowieckich. Bogaty serwis zdjęć.

Isaak Digs — CHŁOPIĘCE LATA BEDUINA

(tłum. L. Jęczmyk)

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 210, nakł. 40 tys., cena zł 18.—

Autobiograficzna opowieść młodego Araba o jego dzieciństwie i latach szkolnych, o życiu i obyczajach koczowniczych plemion beduińskich na terenie Jordanii.

Wiesław Górnicki — OPOWIEŚCI ZDYSZANE

(„Łowcy sensacji”)

Wyd. I, str. 436, nakł. 30 tys., cena zł 30.—

„Opowieści zdyszane” Wiesława Górnickiego — to książka znanego polskiego publicyisty i reportera. Wrażenia z podróży po Indiach, Cejlonie, Indonezji dostarczają niebywałych emocji czytelnikowi, rozszerzają wiedzę o ludziach i problemach poznawanych krajów.

Największą atrakcją tej książki są obserwacje „z przymrużeniem oka” pochodzące z okresu, kiedy autor pełnił funkcję korespondenta „Życia Warszawy” przy ONZ.

Arkady Fiedler — PIĘKNA, STRASZNA AMAZONIA

Wyd. I, str. 212, nakł. 50 tys., cena zł 30.— (oprawa półpłócienna)

Znany pisarz i podróżnik opowiada o swej kolejnej wyprawie do Brazylii. Jak w wielu innych książkach Fiedlera tak i w tej właściwym bohaterem jest las, puszcza amazońska, którą od wieków człowiek usiłuje ujarzmić i która dziś, tak samo jak przed wiekami ciągle stawia mu zwyczajski opór.

Arkady Fiedler — RYBY SPIEWAJĄ W UKAJALI

Wyd. IV, str. 240 nakł. 50 tys., cena zł 30.— (oprawa półpłócienna)

Kolejne wydanie znanej książki z pobytu autora w Peru i Brazylii.

Jerzy Fonkowiec — HELSIŃSKIE ABC

Wyd. I, str. 359, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

„Helsinkińskie ABC” Jerzego Fonkowicza to barwna, pełna dowcipnych anegdot i bystrych obserwacji opowieść o życiu i ludziach mało nam znanego północnego kraju. Książka typowa dla serii ABC — stanowi pełne kompendium wiedzy o Finlandii. Bogaty serwis zdjęć.

Stefan Kozicki — DELEGACJA DO CZYŚĆCA

Wyd. I, str. 240, nakł. 10 tys., cena zł 18.—

Czytelnik znajdzie w książce historię niezwyklej matki, dzieje miast przeżywających zadziwiające konflikty, sylwetki młodego bohatera i młodego bandyty. Mimo dużej różnorodności tematycznej jest to książka bardzo jednorodna, mówiąca o istotnych problemach naszej rzeczywistości w sposób daleki od stereotypów, bez uników i niedomówień, ujmująca obserwację i przemyślenia autora w dojrzałą i frapującą formę literacką.

Andrzej Kryński — DROGA DO EL-FASZER

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 231, nakł. 30 tys., cena zł 18.—

Autor, polski inżynier, wiele lat spędził w Sudanie. Praca jego wymagała ciągłych podróży, podczas których dokładnie poznał ten barwny i bardzo ciekawy kraj. „Droga do El-Faszer” opowiada zarówno o niezwykłych przygodach autora, jak o jego pracy i życiu codziennym Sudańczyków. Napisana żywo, z dużą kulturą literacką.

Lennart Meri — GORĄCE WODOSPADY

(tłum. Fr. Król)

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 312, nakł. 30 tys., cena zł 22.—

Dziewięciu młodych zapaleńców — wśród nich botanik, filmowiec, geolog, malarz — organizuje wyprawę z Tallina, stolicy Estonii, na Kamczatkę. Przyjaźń łącząca uczestników wyprawy pozwala znieść im najcięższe trudy i niebezpieczeństwa. Zdobywają najwyższy szczyt Kamczatki, wędrują przez pole lawy Apocenezicza, które powstało po strasliwym wybuchu nieczynnego od lat wulkanu Bezimienna. Młodzieńcza, niefrasobliwa atmosfera towarzysząca całej ich podróży nie przeszkadza w dokonaniu poważnych odkryć naukowych.

Książka pogodna, łatwa w czytaniu jednocześnie o dużych walorach poznawczych.

Jean Merrien — SAMOTNI ŻEGLARZE

(tłum. T. Borysiewicz)

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 302, nakł. 50 tys., cena zł 25.—

Książka znanego żeglarza francuskiego o najgłośniejszych samotnych rejsach dookoła świata od Slocuma do Teligi.

Edward Redliński — ZGRZYT

Wyd. I, str. 242, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Tom reportaży, pełnych ciętej satyry na stosunki i „stosuneczki” panujące w małych miasteczkach i wsiach.

Janina Rubach-Kuczevska — ŻYCIE PO HINDUSKU

(„Świat się zmienia”)

Wyd. I, str. 312, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Autorka opowiada o codziennym życiu w Indiach, o pracy i odpoczynku, rozrywkach i zabawach, o życiu rodzinnym, wesełnych zwyczajach, sytuacji kobiety, wychowaniu dzieci, o sprawach ubierania się, sprawach kuchni i odżywiania się.

Ernest Skalski — KOPENHASKIE ABC

Wyd. I, str. 339, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Nowa książka serii ABC, tym razem o Danii. Różnorodna problematyka, dowcipne i barwne sceny z życia codziennego mieszkańców Kopenhagi, interesujące spostrzeżenia dotyczące młodzieży, spraw kulturalnych, społecznych i gospodarczych. Dobra, zajmująca książka przynosząca pełny obraz życia tego kraju.

Melchior Wańkiewicz — TĘDY I OWĘDY

Wyd. II, str. 476, nakł. 30 tys., cena zł 60.— (oprawa płócienna)

Drugie wydanie gawęd-opowieści autobiograficznych autora.

Janusz Wolniewicz — SYNOWIE LUDOŻERCÓW

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 252, nakł. 30 tys., cena zł 20.—

Egzotyczne obrazy wnętrza Nowej Gwinei — osady i wioski w dżungli, kopalnia złota, śpiewy i tańce Papuasów, polowania na rekiny i krokodyle — oto niektóre z tematów „Synów ludożerców”, książki, której autorem jest znany obieżyświat i pisarz.

Wartki nurt narracji i ciekawa tematyka czynią książkę interesującą lekturą.

Zbiorowe — DROGI PRZEZ OGIEŃ

(wybór i przekład Zb. Stolarek)

(„Naokoło świata”)

Wyd. I, str. 220, nakł. 30 tys., cena zł 18.—

„Drogi przez ogień” jest pierwszą książką o Wietnamie, która z bliska pokazuje polskiemu czytelnikowi tamtejszą rzeczywistość: życie ludzi i kraju w latach wojennego kataklizmu. Odmiennosc jej polega na tym, że obraz tej rzeczywistości namalowany został przez ludzi najbardziej do tego powołanych — pisarzy wietnamskich. Ich relacje, reportaże i opowiadania zawarte w „Drogach przez ogień” dają w sumie możliwie najbardziej bezpośredni obraz kraju walczącego już od ćwierćwiecza. Książkę wzbogacają fotografie, których autorami są różni wietnamscy fotograficy, kombatanci pierwszej linii walki.

Zbiorowe — KRAJOBRAZ OGNI

(wybór S. Kozicki i Zb. Stolarek)

Wyd. I, str. 456, nakł. 10 tys., cena zł 30.— (oprawa płócienna)

Nowa Huta — to jeden z najczęściej podejmowanych tematów reporterskich. Autorzy antologii „Krajobraz ogni” wybrali utwory najciekawsze i najcelniejsze. Przewodnym motywem książki jest nie sama huta, ale przede wszystkim ludzie. Czytelnik odnajdzie tu pełny obraz ludzkich losów, nie zawsze łatwych, często dramatycznie splecionych, uwikłanych w konflikty obyczajowe, światopoglądowe, polityczne.

Jest to książka prawdziwie współczesna o dużej randze artystycznej.



Richard Armstrong — BUNTOWNICY

(tłum. Z. Kierszys)

Wyd. I, str. 195, nakł. 50 tys., cena zł 14.— (oprawa tekturowa)

Sensacyjno-przygodowa powieść dla młodzieży. Grupa nastolatków podnosi bunt na statku, którym płynię do Australii. W obawie przed konsekwencjami chłopcy uciekają na bezludną wyspę i tu, działając w imię wolności własnej, popadają w zależność od wyłonionego spośród siebie przywódcy. Autor, relacjonując w atrakcyjnej fabularnie formie historię młodych buntowników, daje zarazem czytelnikowi pod rozwagę ciekawy problem psychologiczno-moralny. „Książka z kogutem”.

Aleksander Aronow — PASAŻER NA GAPE

(tłum. H. Broniatowska)

Wyd. I, str. 344, nakł. 30 tys., cena zł 20.— (oprawa tekturowa)

Powieść biograficzna, której bohaterem jest Lew Osiński — jednoreki akrobata i ekwilibrysta światowej sławy. Akcja powieści obejmuje niezwykłą historię życia bohatera — historię jego tulaćki po Domach Dziecka i wędrówek z zespołami cyrkowymi. Podczas wojny bohater walczy jako żołnierz Armii Czerwonej. Z frontu wraca bez ręki. Dzięki żmudnym ćwiczeniom i sile woli odzyskuje szansę powrotu na arenę cyrkową. „Pasażer” jest więc swego rodzaju powieścią „o prawdziwym człowieku”. „Książka z Kogutem”.

Leszek Bakula — WYDMUCHRZYCA

Wyd. I, str. 128, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Debiut prozatorski poety i publicysty z Wyrbrzeża. Trzynastcie opowiadań współczesnych. Bohaterami ich są ludzie młodzi, którzy nierzadko popadają w konflikt ze swym otoczeniem w wyniku bezkompromisowości postaw życiowych. Wiele miejsca pisarz poświęca w swych utworach miłości i dylematom z nią związanym.

Marian Brandys — KŁOPOTY Z PANIĄ WALEWSKĄ

Wyd. II, str. 240, nakł. 50 tys., cena zł 32.— (Oprawa płócienna)

Wznowienie opartej na dokumentach opowieści analizującej krytycznie mity, jakie otaczały dotychczas historię romansu pani Walewskiej z Napoleonem.

Roman Bratny — KONTRYBUCJA

Wyd. II, str. 388, nakł. 10 tys., cena zł 30.— (oprawa płócienna)

Wznowienie czterech nowel i jednej powieści autora, na podstawie których zostały zrealizowane filmy, cieszące się dużym powodzeniem zarówno u publiczności, jak i krytyki. Bratnego interesuje głównie mechanika działania, dramat zawarty w poczynaniach ludzkich.

Wiktor Bungla — GDZIE MOWA JEST ZŁOTEM

Wyd. I, str. 224, nakł. 5 tys., cena zł 13.—

Książka ujęta jest w formę dziennika prowadzonego przez nauczyciela szkoły dla głuchoniemych. Szczerść relacji poparta jest dużą wiedzą pedagogiczną autora, który nie tylko mówi o nowoczesnych metodach nauczania upośledzonej młodzieży, ale i o nurtujących ją problemach moralnych i obyczajowych. Seria „Autentyków”.

James O. Curwood — NAJDIKSZE SERCA. DOLINA LUDZI MILCZĄCYCH

(tłum. J. Marlicz)

Wyd. IV, str. 379, nakł. 30 tys., cena zł 30.— (oprawa tekturowa)

Wznowienie, w jednym tomie dwóch klasycznych przygodowych powieści dla młodzieży.

Maurice Dolbier — NIEZWYKŁE WĘDRÓWKI BENJY BOONE'A
(tłum. Z. Uhrynowska)

Wyd. I, str. 276, nakł. 30 tys., cena zł 22.— (oprawa tekturowa)

Powieść przygodowa. Rzecz dzieje się w Stanach Zjednoczonych w latach 40-tych ubiegłego stulecia, a głównym bohaterem jest piętnastoletni Benjy Boone, wędrujący z trupą aktorów w poszukiwaniu nie znanego mu ojca.

Witold Dudziak — FINISZ

Wyd. I, str. 148, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Witold Dudziak znany jest miłośnikom sportu jako uczestnik i zwycięzca zawodów lekkoatletycznych, toteż na pewno zainteresują ich napisane przez niego opowiadania. „Życie sportowe” widziane oczami zawodnika, jego przeżycia i stosunek do świata — to treść lekkich, z nerwem napisanych opowiadań. Lektura dla każdego czytelnika. Seria „Autentyków”.

Aleksander Dumas — CZARNY TULIPAN
(tłum. J. Karczmarewicz-Fedorowska)

Wyd. III, str. 244, nakł. 30 tys., cena zł 16.—

Wznowienie powieści historyczno-przygodowej, której akcja rozgrywa się w Holandii w XVII wieku.

Mieczysław Fogg — OD PALANTA DO BELCANTA
(opracowanie literackie Zb. Rogowski)

Wyd. I, str. 195, nakł. 20 tys., cena zł 15.—

Znakomity piosenkarz wspomina początki swojej kariery, przedwojenne teatrzyki kabaretowe i aktorów, z którymi występował, czas okupacji i Powstanie, wreszcie — po wojnie — nie mniej świetnie rozwijającą się karierę. Z wielką satysfakcją stajemy się świadkami artystycznych sukcesów Foggga, który jest już pewnego rodzaju symbolem ciągłości i żywotności polskiej piosenki.

Krystyna Godlewska — POKONYWANIE SIEBIE

Wyd. I, str. 16, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Krystyna Godlewska związana jest od 1965 r. z „Forum Poetów Hybrydy” i należy do czołówki poetyckiej tego ugrupowania. Oryginalność jej debiutanckiego tomu „Pokonywanie siebie” wyraża się dużą kulturą budowania wierszy, które poetka umie nasyć zarówno myślą jak i elementami obrazowymi.

Aleksander Grin — OPOWIEŚCI NIESAMOWITE
(wybór Z. Brande)

Wyd. I, str. 412, nakł. 20 tys., cena zł 22.— (oprawa tekturowa)

A. Grin znany jest dobrze czytelnikowi polskiemu jako autor powieści „Biegająca po falach”, „Szkariatne żagle” i inne, a także opowiadań o niepowtarzalnej atmosferze. Nowy tom Aleksandra Grina zawiera obszerny wybór opowiadań, związanych z fascynującymi autora niezwykłymi wydarzeniami, z atmosferą grozy i niesamowitości. Ilustracje Daniela Mroza.

Jerzy Grzymkowski — GDY BYLEM HUTNIKIEM

Wyd. I, str. 160, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Barwna, napisana ze swadą, opowieść o pracy autora w hucie Warszawa. Atrakcyjność czytelniczą opowieści podnoszą celne charakterystyki typów ludzkich, interesujące obserwacje obyczajowe wreszcie umiejętność przedstawienia najistotniejszych problemów środowiska hutników, ich codziennych sukcesów radości i bolączek. Seria „Autentyków”.

Jacek Hohensee — DYSTANS

Wyd. I, str. 68, nakł. 600, cena zł 10.—

Debiut poetycki zawierający cykl utworów o różnorodnej tematyce. Tom odznacza się przejrzystą treścią i bogatą metafizyką.

Fasil Iskander — PÓLKOZIC

(tłum. J. Pomianowski)

Wyd. I, str. 112, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Fasil Iskander, pisarz radziecki młodszego pokolenia, znany jest czytelnikowi polskiemu z dwóch tomów opowiadań.

Powieść „Półkozik”, której bohaterem jest początkujący dziennikarz, zawiera obok charakterystycznego dla pisarza lirycznego humoru także elementy zjadliwej satyry.

Anna Kamińska — OD CZARNOLASU

Wyd. I, str. 160, nakł. 10 tys., cena zł 20.— (oprawa płócienna)

Książka popularyzująca poezję polską — od Kochanowskiego do Wyspiańskiego. Składa się z wybranych wierszy najznakomitszych poetów oraz esejów pióra Anny Kamińskiej — analizujących i interpretujących wybrane utwory.

Gwidon Kamiński — MŚCIEIEL PRZYPLYWA Z RUGII

Wyd. III, str. 480, nakł. 10 tys., cena zł 35.—

Na tom składają się dwie powieści: „Czerwony sokół” oraz „Mściciel przyplywa z Rugii” wznowiony pod wspólnym tytułem „Mściciel przyplywa z Rugii”.

Jest to barwna, historyczna opowieść z dziejów Pomorza Zachodniego. Akcja jej toczy się na przełomie XV i XVI wieku. Na tle politycznych i społecznych wydarzeń ukazuje autor bogatą panoramę postaci i ich ciekawe, często dramatyczne losy.

Micha Kwliwidze — TRZY DESZCZE

(wybór J. Litwiniuk)

Wyd. I, str. 32, nakł. 5 tys., cena zł 10.—

Micha Kwliwidze jest jednym z najwybitniejszych współczesnych poetów gruzińskich. Jego poezja, tłumaczona już w wielu krajach mówi w sposób prosty i zrozumiały o życiu, miłości i przemijaniu.

Jacek Kolbuszewski — ZOSTAWCIE MNIE SAMEGO TERAZ...

Wyd. I, str. 260, nakł. 5 tys., cena zł 10.—

Oryginalna w pomyśle współczesna powieść psychologiczno-obyczajowa oddająca atmosferę napięcia pomiędzy dwojgiem młodych ludzi kochających się z właściwym ich wiekowi uniesieniem.

Debiutujący autor nadał swej książce — o specyficznym klimacie uczuciowym — wysoce artystyczny kształt.

Józef Kozak — BAL

Wyd. I, str. 274, nakł. 7 tys., cena zł 12.—

Trzecia z kolei powieść współczesna autora „Pozorów” i „Dziwołoga”. Akcja książki rozgrywa się na wsi. Autor podejmuje w niej interesującą próbę konfrontacji postaw etycznych bohaterów swej powieści.

Kazimierz Koźniewski — ŚMIERĆ W TRÓJKĄCIE BŁĘDÓW

Wyd. I, str. 215, nakł. 30 tys., cena zł 15.—

Powieść o tematyce młodzieżowej. Pod pretekstem sensacyjnej akcji autor sięga do spraw głębszych, szukając drogi do zrozumienia współczesnej młodzieży.

Jack London — ZEW KRWI
(tłum. E. Romanowicz-Podoska)

Wyd. IX, str. 184, nakł. 90 tys., cena zł 7.—

Powieść z życia zwierząt na Dalekiej Północy. Lektura szkolna.

Joanna Kulmowa — TRZY

Wyd. I, str. 210, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Powieść „Trzy” opowiada o losach czternastoletniej dziewczynki żydowskiego pochodzenia, ukrywającej się podczas okupacji w osadzie pod wielkim miastem.

Proces dojrzewania czternastoletki został ukazany na tle najważniejszych spraw tamtych czasów — postaw ludzi, ich czynnej solidarności wobec największego zagrożenia.

Janusz Meissner — JAK DZIŚ PAMIĘTAM

Wyd. II, str. 395, nakł. 30 tys., cena zł 30.— (oprawa płócienna)

Ta wyjątkowa w twórczości Meissnera książka będąca pamiętnikiem, zamyka świat jego dzieciństwa, młodości, Warszawy sprzed I wojny światowej oraz lata „górne i chmurne” spędzone w pierwszej polskiej szkole lotniczej.

Janusz Meissner — WIATR W PODESZWACH

Wyd. I, str. 370, nakł. 40 tys., cena zł 30.— (oprawa płócienna)

W tych barwnych wspomnieniach, stanowiących dalszą część tomu „Jak dziś pamiętam”, Janusz Meissner wykorzystuje swe bogate doświadczenia oficera-pilota, kreśląc zarówno obraz lotnictwa przedwojennego i sylwetki sławnych lotników, jak i swój własny wizerunek, który pozwala czytelnikom jeszcze bliżej zaznajomić się z popularnym pisarzem.

Iván Mandy — POLEWACZKA

(tłum. H. Kuźniarska)

Wyd. I, str. 312, nakł. 30 tys., cena zł 18.— (oprawa tekturowa)

Bohaterami „Polewaczki” są uczniowie siódmej klasy. Szkoła i dom na równi ze światem fantazji są terenem, na którym rozstrzygają się wydarzenia i przeżycia dwóch przyjaciół.

Książki Mandy’ego o Czutaku, wydane w „Iskrach” cieszyły się powodzeniem wśród dzieci i młodzieży. „Książka z Kogutem”.

Giennadij Maszkin — BIAŁY OKRĘT PLYNIE W DAL

(tłum. I. Lewandowska)

Wyd. II, str. 206, nakł. 40 tys., cena zł 14.— (oprawa tekturowa)

Powieść o przygodach dzieci rosyjskich osadników na Sachalinie, o ich spotkaniu i przyjaźni z dziećmi japońskimi. „Książka z Kogutem”.

Józef Morton — WIELKIE PRZYGODY MAŁEGO

ANCYKRYSTA

Wyd. IV, str. 227, nakł. 30 tys., cena zł 16.— (oprawa tekturowa)

Wznowienie popularnej powieści dla młodzieży, której akcja toczy się w okresie międzywojennym. Jej tematem są barwne przygody kilkunastoletniego chłopca w podkieleckiej wsi. „Książka z Kogutem”.

Bułat Okudźawa — NIESZCZĘSNY AWROSIMOW

(tłum. W. Dąbrowski)

Wyd. I, str. 387, nakł. 20 tys., cena zł 30.— (oprawa tekturowa)

Bułat Okudźawa, znany głównie jako poeta i pieśniarz, napisał interesującą powieść, osnutą na tle historycznych wydarzeń z okresu powstania dekabrystów. Jej bohater, młody i naiwny przybysz z prowincji, zostaje protokolantem na procesie przywódców spisku, co staje się przyczyną licznych jego przygód i kłopotów.

Merja Otawa — PRISKA

(tłum. C. Lewandowska)

Wyd. I, str. 176, nakł. 50 tys., cena zł 12.— (oprawa tekturowa)

Książka współczesnej pisarki fińskiej, przeznaczona dla młodszych dziewcząt. W Finlandii była bestsellerem. Jest to stylizowana na pamiętnik uczniowski relacja czternastoletniej bohaterki z jej przeżyć — zarówno tych radosnych jak i tych „tragicznych” — na przestrzeni jednego roku szkolnego. Nurtujące ją problemy to problemy współczesne młodzieży całego świata: trudność w nawiązywaniu kontaktu ze środowiskiem dorosłych, samotność, a także marzenia i ambicje często przerastające możliwości. Typ powieści bardzo poszukiwany przez dziewczęta. „Książka z Kogutem”.

Jan Parandowski — Z ANTYCZNEGO ŚWIATA

Wyd. II, str. 167, nakł. 10 tys., cena zł 15.— (oprawa płócienna)

Są to szkice i obrazy z życia i kultury narodów starożytnych. Wznowienie tej książki jednego z najwybitniejszych naszych

znawców kultury greckiej i rzymskiej przyczyni się do rozbudzenia wyobraźni młodego czytelnika i zachęci do bliższego zainteresowania się światem antycznym.

Konstanty Paustowski — BIEG CZASU

(tłum. zbiorowe)

Wyd. I, str. 156, nakł. 30 tys., cena zł 10.—

Konstanty Paustowski, znany i ceniony pisarz, uważany jest za klasyka literatury radzieckiej. Twórczość jego cechuje głęboki humanizm oraz wysoki kunszt literacki.

Opowiadania zebrane w tym tomie przepojone są liryzmem, umiłowaniem przyrody, wiarą w wartości duchowe człowieka.

Natalia Rolleczek — RUFIN Z PRZECENY

Wyd. I, str. 159, nakł. 30 tys., cena zł 12.—

Pełna humoru powieść dla młodzieży o zabawnych perypetiach piętnastoletniej dziewczyny — mieszkanki Mysieglów, małego prowincjonalnego miasteczka. Obok niej głównym bohaterem powieści jest młody nauczyciel Rufin, który próbuje zmienić atmosferę Mysieglów, co powoduje niezliczoną ilość konfliktów oraz zabawnych nieporozumień. Barwna akcja, żywe postacie, humor czynią z tej książki atrakcyjną lekturę.

Roman Samsel — GORĄCE MORZE

Wyd. I, str. 204, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Są to opowiadania i szkice nowelistyczne przywiezione z Kuby. Napisane barwnie, chwilami przekornie, wystrzegają się wszelkich jednoznacznych i ostatecznych orzeczeń, świetnie natomiast oddają atmosferę obyczajową i ideowo-moralną współczesnej Kuby. Ciekawa i wartościowa książka.

Mary Patchett — OSTATNI Z WOJOWNIKÓW

(tłum. T. Długoszewska)

Wyd. I, str. 284, nakł. 50 tys., cena zł 18.—

Powieść przygodowa współczesnej pisarki australijskiej. Z dużą znajomością obyczajów plemiennych opisuje autorka dzieje chłopca, który jest ostatnim przedstawicielem ginącego już wędrownego szczepu. Główny problem powieści to przyjaźń małego krajowca z dziećmi osadników, dorastającymi w zupełnie odmiennych warunkach. „Książka z Kogutem”.

Jerzy S. Sito — SZEKSPIR NA DZISIAJ

Wyd. I, str. 348, nakł. 8 tys., cena zł 25.—

Książka Jerzego S. Sito jest zbiorem popularnych szkiców o Szekspirze, urozmaiconych fragmentami dzieł wielkiego pisarza. Zapelnia ona lukę między wiadomościami typu szkolnego a poważnymi pracami krytycznymi. Nowe, uwspółcześnione przekłady Jerzego S. Sito i żywe słowo wiążące, w którym autor stara się podkreślić walory fabularne, a nawet „sensacyjne” wielkich Szekspirowskich tragedii — stanowią o atrakcyjności lektury „Szekspira na dzisiaj”.

Mark Twain — PRZYGODY TOMKA SAWYERA

(tłum. K. Piotrowski)

Wyd. VII, str. 244, nakł. 100 tys., cena zł 15.—

Powieść amerykańskiego klasyka z II połowy XIX wieku. Z właściwą sobie werwą humorysty i satyryka opowiada Twain o przygodach dwóch chłopców, Tomka i Hucka, którzy stali się mimo woli świadkami morderstwa i przyczynili się potem do ujęcia zabójcy. Akcja książki rozwija się na szerokim tle realistycznie przedstawionego życia w Ameryce z okresu bezpośrednio poprzedzającego wojnę secesyjną. Lektura szkolna.

Andrzej Twerdochlib — CZTEREJ W LESIE

Wyd. I, str. 215, nakł. 20 tys., cena zł 10.—

Autor prezentuje powieść humorystyczno-satyryczną, której bohaterami są: literat, reżyser filmowy, artysta-plastyk i dziennikarz, szukający w bezpośrednim zetknięciu z pracą fizyczną podnieć i tematów dla swej twórczości artystycznej. Zabawne perypetie, wynikające z tej sytuacji, trafne obserwacje społeczne, złośliwe, ale dowcipne sylwetki charakterologiczne — oto co przynosi powieść „Czterej w lesie”.

Władysław Włoch — ŻYWIÓŁ POKĄTNY

Wyd. I, str. 57, nakł. 500, cena zł 10.—

Tom wierszy lirycznych odznaczających się wyrazistością i oryginalną stylistyką. Debiut poetycki.

Wiktor Woroszyński — DRUGI ALBUM POEZJI MIŁOSNEJ

Wyd. I, str. 304, nakł. 20 tys., cena zł 25.— (oprawa płócienna)

Kontynuacja „Albumu poezji miłosnej”, wydanego w r. 1965. Tym razem Wiktor Woroszyński prezentuje wiersze 144 poetów różnych epok i narodowości (od sumeryjskich pieśni miłosnych

poprzez starą chińską i japońską poezję, starorzymskie wiersze Petroniusza, średniowieczną lirykę miłosną aż po współczesne utwory poetów polskich i obcych). Wiersze poprzedzone są ciekawymi komentarzami o autorach. Książka bogato ilustrowana.

Mika Valtari — MIKAEL

(tłum. Z. Lanowski)

Wyd. II, str. 832, nakł. 20 tys., cena t. I/II zł 80.— (oprawa płócienna)

Książka autora „Egipcjanina Sinuhe”, utrzymana w stylu tak zwanych powieści Iotrzykowskich. Barwna, żywa jej akcja rozgrywa się w XVI w. w okresie reformacji i wojen chłopskich w różnych państwach europejskich oraz w świecie muzułmańskim Bliskiego Wschodu.

Przygody Mikaela — waganta, łazika, szkolara i żołnierza, typowego przedstawiciela tej burzliwej epoki — to nie tylko pasjonująca lektura awanturnicza, to również książka o dużych walorach poznawczych, ucząca prawdziwie laickiego spojrzenia na świat.

Zbiorowe — ALFRED HITCHCOCK PRZEDSTAWIA...

(wybór I. Laskiewicz; tłum. I. Doleżał-Nowicka, T. Evert, I. Laskiewicz)

Wyd. I, str. 240, nakł. 50 tys., cena zł 35.—

Tom opowiadań sensacyjno-kryminalnych różnych autorów amerykańskich. Opowiadania wybrane zostały z antologii, które w opracowaniu A. Hitchcocka ukazują się systematycznie w Stanach Zjednoczonych.

Zbiorowe — DEBIUTY POETYCKIE 1946—1969

(wybór J. Skórnicki i J. Kajtoch)

Wyd. I, str. 700, nakł. 10 tys., cena zł 25.— (oprawa płócienna)

Prezentacja najwybitniejszych poetów współczesnych, którzy debiutowali po 1944 roku. Na książkę składają się eseje omawiające krytycznie twórczość prezentowanych poetów, ich wypowiedzi na temat własnej drogi twórczej oraz wybrane przez nich utwory.

„Fantastyka - Przygoda”

Ray Bradbury — KRONIKI MARSJAŃSKIE

(tłum. A. Kaska)

Wyd. I, str. 160, nakł. 20 tys., cena zł 12.—

Powieść fantastyczno-naukowa bardzo popularnego angielskiego przedstawiciela literatury tego gatunku. Autor relacjonuje historię podboju Marsa przez Amerykanów w latach 1999—2026, dając wyraz swojemu oburzeniu na ziemskich zdobywców, którzy zastając na Marsie wyższą kulturę traktują ją z góry i po trochu doprowadzają do eksterminacji mieszkańców tej planety.

Arkadij Strugacki, Borys Strugacki — PRZENICOWANY ŚWIAT

(tłum. E. Gosk)

Wyd. I, str. 351, nakł. 30 tys., cena zł 15.—

Powieść fantastyczna o przygodach kosmonauty-rozbitka na planecie terroryzowanej przez grupę tajemniczych władców.

Autorami tej powieści są znani czytelnikowi polskiemu bracia Strugaccy, których książki fantastycznonaukowe cieszą się dużą poczytnością.

Zbiorowe — KROKI W NIEZNANE, TOM 2

(wybór L. Jęczyk)

Wyd. I, str. 392, nakł. 20 tys., cena zł 30.— (oprawa tekturowa)

Drugi tom almanachu fantastycznonaukowego dla młodzieży zawiera opowiadania autorów amerykańskich, angielskich, radzieckich i polskich, o niezwykłych przygodach związanych z podróżami w czasie.

„Biblioteka Stańczyka”

Henryk Bardijewski — LUSTRA

Wyd. I, str. 114, nakł. 10 tys., cena zł 15.—

Opowiadania satyryczne. Subtelny humor połączony z głębszą refleksją dotyczącą naszej współczesności.

Wiesław Brudziński — NOWE ZMYŚLENIA T. III

Wyd. I, str. 38, nakł. 7 tys., cena zł 20.—

Trzeci tomik aforyzmów, w których Brudziński nie ma sobie w tej chwili równego w Polsce. Jego zmyślenia — ostre demaskatorskie, ironiczne — tłumaczone są na wiele języków. Oto jedno z nich: „Wymyślił hasło dnia i zapomniał o zdzieraniu kartek z kalendarza”.

Zbigniew Isaak — TEŻ Z TEJ ZIEMI BIS

Wyd. I, str. 232, nakł. 15 tys., cena zł 24.—

Wielkim powodzeniem u czytelników cieszą się zebrane wycinki z gazet, zamieszczone w rubryce „Camera obscura” różnych pism. Takie właśnie śmieszności, potknięcia dziennikarskie, fragmenty autentycznych listów itp. składały się na cz. I zbioru „Też z tej ziemi”, który został rozchwytyany przez Czytelników.

Obecnie prezentujemy drugą część „pouczających ciekawostek” z lat 1966—69.

Jerzy Jurandot — OPERACJA SODOMA

Wyd. II, str. 218, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Wznowienie dowcipnej powieści satyrycznej.

Eryk Lipiński — ERL 69 DONOSI

Wyd. I, str. 170, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Jest to rodzaj pisanego z humorem pamiętnika z okresu dzieciństwa, młodości i lat dojrzałych autora, pamiętnika dowcipnie ilustrowanego i przeplatanego gęsto anegdotami, oddającymi atmosferę dwudziestolecia i pierwszych lat po wyzwoleniu.

Zbiorowe — PORY ROKU (PRZEDSTAWIAMY HUMOR POLSKI)

(wybór J. Wittlin)

Wyd. II, str. 323, nakł. 20 tys., cena zł 35.— (oprawa tekturowa)

Wznowienie antologii polskiej satyry współczesnej.

Zbiorowe — ANTYSPOWIEDŹ

(Wybór J. i D. Lau)

Wyd. I, str. 275, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Tom zawiera satyryczne i humorystyczne opowiadania autorów bułgarskich. Jego uzupełnieniem jest wybór humoru rysunkowego bułgarskich grafików.

Zbiorowe — PRZEDSTAWIAMY HUMOR NIEMIECKI

(wybór R. Brandstner)

Wyd. I, str. 123, nakł. 10 tys., cena zł 25.—

Antologia humoru niemieckiego zawierająca utwory najwybitniejszych humorystów, poczynając od E. Buscha poprzez takie nazwiska jak F. Wedekind, Ch. Morgenstern, K. Tucholsky do dobrze znanych polskim czytelnikom autorów: B. Brechta i E. Kästnera.

„Powieść co miesiąc”

Zeszyt nr 26 **Zygmunt Sztaba — ŚMIERĆ LICHWIARZA**

Wyd. I, str. 40, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 27 **Kazimierz Opatowski — ZŁOTY PODZIAŁ**

Wyd. I, str. 44, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 28 **Barbara Gordon — BEZ ATU**

Wyd. I, str. 60, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 29 **Andrzej Szczypiorski — WYSPA CZTERECH LOTRÓW**

Wyd. I, str. 43, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 30 **Wanda Falkowska — KIM JESTEŚ?**

Wyd. I, str. 54, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 31 **Aleksander Scibor-Rylski — ZŁOTE KOŁO**

Wyd. I, str. 39, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 32 **Zygmunt Zeydler-Zborowski — PRAWDA RODZI NIENAWIŚĆ**

Wyd. I, str. 45, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 33 **Zygmunt Sztaba — TO NIE BYŁO SAMOBÓJSTWO**

Wyd. I, str. 39, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 34 **Walerian Drohiczyński — FERALNY WTOREK**

Wyd. I, str. 64, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 35 **Ewa Szczypiorska — PREZENT DLA BARBARY**

Wyd. I, str. 64, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 36 **Danuta Frey-Majewska — MASKA ŚMIERCI**
Wyd. I, str. 64, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

Zeszyt nr 37 **Jerzy Gieraltowski — GROBOWIEC RODZINY
VON RAUSCH**
Wyd. I, str. 64, nakł. 100 tys., cena zł 6.—

„Klub Srebrnego Klucza”

Nicholas Blake — RANEK PO ZGONIE
(tłum. Z. Obniski)

Wyd. I, str. 160, nakł. 50 tys., cena zł 22.—

Jedna z najnowszych powieści wybitnego eseisty i poety angielskiego Cecila Day-Lewisa, piszącego pod pseudonimem Nicholas Blake. Jest to pierwsza książka tego autora ukazująca się w polskim przekładzie. Akcja toczy się współcześnie w środowisku młodzieży akademickiej jednego z uniwersytetów amerykańskich. Spokojny tryb zajęć uczelni zakłóca nagle zniknięcie jednego z wykładowców. Tę niełatwą zagadkę kryminalną rozwiązuje bawiący tu gościnnie detektyw-amator Nigel.

Earle S. Gardner — BLONDYNKA Z PODBITYM OKIEM
(tłum. K. Zarzecki)

Wyd. I, str. 172 nakł. 50 tys., cena zł 22.—

Czwarta w Klubie Srebrnego Klucza powieść kryminalna jednego z najbardziej znanych amerykańskich przedstawicieli literatury tego gatunku. Czołową rolę w książce odgrywa adwokat Perry Mason, bohater całego cyklu powieści Gardnera.

Jerzy Głowacki — TESTAMENT KRÓLOWEJ NEFERTITE

Wyd. I, str. 244, nakł. 70 tys., cena zł 20.—

Powieść kryminalna, której akcja rozgrywa się częściowo w Polsce, częściowo zaś w Egipcie, w środowisku archeologów, wstrząśniętych tajemniczą śmiercią kierownika polskiej ekipy wykopaliskowej. Śmierć profesora Sulimy nastąpiła tuż po dokonaniu przez niego doniosłych odkryć archeologicznych, wiodących, być może, do rozwiązania zagadek grobów faraonów z XIV wieku przed naszą erą.

Ellery Queen — MIASTO KLĘSKI
(tłum. Z. Sroczyńska)

Wyd. I, str. 192, nakł. 50 tys., cena zł 25.—

Pierwsza w Klubie Srebrnego Klucza powieść kryminalna bardzo popularnej w Ameryce spółki autorskiej: F. Dannay i M. Lee. Ellery Queen to pseudonim literacki, a zarazem nazwisko głównego bohatera, sympatycznego detektywa-amatora, który działając na terenie małego amerykańskiego miasta usiłuje rozwiązać splot intryg rodzinnych i wykryć sprawcę zbrodni.

Dymitrij Tarasienkow — KASTET Z DĘBOWYM LISTKIEM
(tłum. Z. Dudzińska)

Wyd. I, str. 240, nakł. 50 tys., cena zł 24.—

Fabula tej interesującej powieści kryminalnej toczy się w dwadzieścia lat po wojnie, ale wydarzenia wojny rzutują na postępowanie niektórych z jej bohaterów i stają się przyczyną zbrodni.

Autor w sposób nieschematyczny ukazuje trudną i odpowiedzialną pracę milicji, która dzięki wnikliwej analizie sytuacji i nowoczesnym metodom badań wykrywa mordercę.

Zbigniew Safjan — WŁAMYWACZE

Wyd. I, str. 194, nakł. 50 tys., cena zł 18.—

Powieść kryminalna, której akcja toczy się współcześnie w Warszawie.

Frances Shelby Wees — WRÓG BEZ TWARZY
(tłum. I. Szymańska)

Wyd. I, str. 227, nakł. 50 tys., cena zł 20.—

Powieść kryminalna współczesnej pisarki kanadyjskiej autorki licznych książek tego gatunku. Młody naukowiec Kim Fitzgerald zostaje aresztowany pod zarzutem popełnienia morderstwa. Zbrodnię popełniono w hotelu w Toronto i wszystko wskazuje na to, że albo Kim jest niezręcznym mordercą, albo bardzo zręczny morderca podsusza policji obciążające go dowody. W niełatwym zadaniu rozwiązania zagadki dopomaga inspektorowi policji Billowi Blake'owi młoda, piękna żona oskarżonego.

Andrzej Zbych — STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

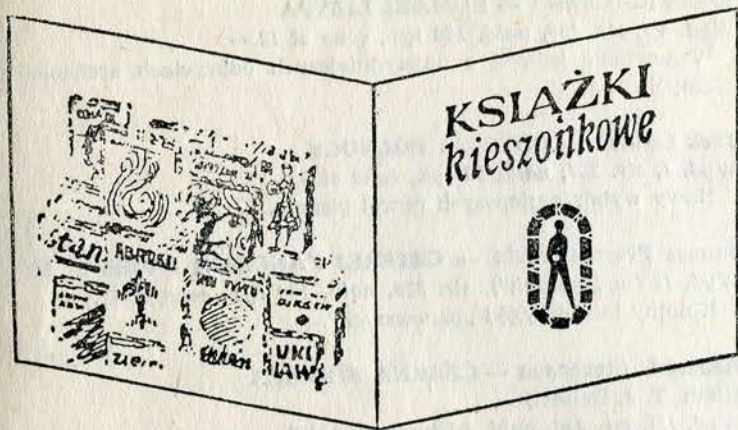
Wyd. I, str. 302, nakł. 100 tys., cena zł 30.—

Dalszy ciąg przygód Klossa.

Zygmunt Zeydler-Zborowski — NAWET UMARLI KLAMIA

Wyd. I, str. 231, nakł. 40 tys., cena zł 20.—

Akcja książki toczy się współcześnie w Warszawie. Stały bohater powieści Zeydlera-Zborowskiego, major Downar, tym razem znajduje godnego siebie pomocnika w osobie młodego porucznika MO, Franciszka Kociuby. Jego to pomysłowości, wytrwałości i zimnej krwi w momentach szczególnie niebezpiecznych zawdzięcza się rozszyfrowanie zagadki śmierci pięknej Teresy Makartowej oraz wyjaśnienie tajemnicy zniknięcia przemyśłowca zza oceanu.



Olgiere Budrewicz — RÓWNOLEŻNIK ZERO

Wyd. II, str. 209, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Wznowienie książki będącej relacją z pobytu autora w Kongo.

Janina Broniewska — DZIESIĘĆ SERC CZERWIENNYCH

Wyd. III, str. 266, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Wznowienie książki wspomnieniowej z okresu lat dwudziestych. Lektura szkolna.

Aleksander Grin — BIEGNĄCA PO FALACH

(tłum. I. Piotrowska)

Wyd. III, str. 212, nakł. 100 tys., cena zł 9.—

Wznowienie romantycznej i pełnej niezwykłych przygód powieści dla młodzieży.

Klara Jarunkova — JEDYNACZKA

(tłum. C. Dmochowska)

Wyd. III, str. 215, nakł. 100 tys., cena zł 9.—

Wznowienie współczesnej powieści dla dziewcząt.

Krzysztof Kąkolewski — 17 HISTORII, KTÓRE NAPISAŁA WOJNA

Wyd. I, str. 212, nakł. 60 tys., cena zł 9.—

Wybór najciekawszych reportaży autora, których treścią jest wpływ wojny i piętno, jakie wywarła, na życie ludzi w latach pokoju.

Zenon Kosidowski — RUMAKI LIZYPA

Wyd. VI, str. 196, nakł. 100 tys., cena zł 12.—

Wznowienie książki o najsłynniejszych odkryciach archeologicznych.

Jack London — ODYSEJA PÓLNOCY

Wyd. I, str. 237, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Nowy wybór najlepszych nowel pisarza.

Janusz Przymanowski — CZTEREJ PANCERNI I PIES T. III

Wyd. II (w „Iskrach”), str. 328, nakł. 160 tys., cena zł 12.—

Kolejny tom przygód „pancernych”.

Robert L. Stevenson — CZARNA STRZAŁA

(tłum. T. J. Dehnel)

Wyd. III, str. 236, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Wznowienie powieści przygodowej, osnutej na tle wojny białej i czerwonej róży.

Jerzy Waldorff — SEKRETY POLIHYMNI

Wyd. V, str. 357, nakł. 60 tys., cena zł 12.—

Wznowienie po raz drugi w formie kieszonkowej popularnej książki na tematy muzyczne.

Stanisław Zieliński — KIELBIE WE LBIE

Wyd. IV, str. 216, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Po raz drugi w tej edycji wznowienie pełnych humoru wspomnień autora z lat dziecięcych.

Jan Żabiński — OPOWIADANIA O ZWIERZĘTACH

Wyd. I, str. 212, nakł. 50 tys., cena zł 9.—

Najciekawsze opowiadania o zwierzętach wybrane z sześciotomowego wydania „Z życia zwierząt”.

