

PAŃSTWOWE
WYDAWNICTWO

„ISKRY”



1976





„ISKRY”

**KSIĄŻKI
1976**



Opracowanie graficzne
TADEUSZ MICHALUK

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”,
Warszawa, ul. Smolna 13,
uprzejmie prosi o nadsyłanie uwag i życzeń
dotyczących Planu Wydawniczego 1976 r.

NAUKI
SPOŁECZNE



PUBLICYSTYKA
KRAJOWA
I ZAGRANICZNA

Zbigniew Adrjański — PIEŚNI SERCU BLISKIE

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys., cena zł 32.— (oprawa)

W książce znajdują się teksty dwudziestu pięciu polskich pieśni patriotycznych, robotniczych, partyzanckich i żołnierskich śpiewanych w XIX i XX w., od „Mazurka Dąbrowskiego” po „Czerwone maki”, oraz historie powstania poszczególnych pieśni.

**Zbigniew Adrjański — „ŚPIEWNIK ISKIER”. PIEŚNI I PIOSENKI
NA RÓŻNE OKAZJE**

Wyd. II, ark. wyd. 9, nakł. 50 tys., cena zł 30.— (oprawa)

„Śpiewnik” prezentuje teksty najpopularniejszych pieśni i piosenek młodzieżowych.

Igor M. Iliński — LENINOWSKI KOMSOMOŁ
(tłum. z ros. S. Szafarz)

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

W pracy „Leninowski Komsomoł” autor przedstawia genezę powstania Komsomołu i udział KPZR (a szczególnie Lenina) w wypracowaniu zasad organizacyjnych i programowych; przedstawia zasady organizacyjne oraz niektóre najważniejsze elementy działalności Komsomołu. Problemy zawarte w książce mogą stanowić dla polskiego czytelnika (działaczy i akty-

* Wszystkie dane liczbowe w przybliżeniu

wistów organizacji młodzieżowych) nie tylko dokument porównawczy, lecz także stać się ważnym źródłem inspiracji w zakresie doskonalenia stylu i metod działania. Wszystkie problemy zawarte w pracy są ilustrowane konkretnymi przykładami.

G. Janajew, A. Polikanow — RUCH MŁODZIEŻOWY W ŚWIECIE
(tłum. z ros. T. Gosk)

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys., cena zł 15.—

Książka prezentuje obraz współczesnego ruchu młodzieżowego w świecie, jego różne kierunki i tendencje rozwojowe. Autorzy na tle stosunków społecznych w wielu krajach kapitalistycznych pokazują walkę młodzieży o prawa polityczne, o prawo do pracy i nauki, wskazując jednocześnie, jak walka ta ściśle wiąże się z walką klasową proletariatu. W książce zawarta jest również krytyczna analiza różnych burżuazyjnych teorii dotyczących młodzieży.

**Jurij W. Jeriomin — MŁODZIEŻOWY IZOLACJONIZM
NARZĘDZIEM ANTYKOMUNIZMU**
(tłum. z ros. T. Gosk)

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 3 tys., cena zł 30.—

Książka zawiera krytyczną analizę burżuazyjnych koncepcji socjologicznych ujmujących młodzież jako grupę „ponadklasową”, prowadzących walkę młodzieży w krajach kapitalistycznych do tzw. odwiecznego „konfliktu pokoleń”. Na tle warunków życia młodzieży w krajach kapitalistycznych autor rozpatruje ideologię i klasowe oblicze poszczególnych ruchów młodzieżowych oraz wpływy burżuazyjnej propagandy i ideologii wśród młodzieży. Na konkretnych faktach autor wykazuje, że istotą burżuazyjnej ideologii „młodzieżowego izolacjonizmu” jest antykomunizm, fałszowanie rzeczywistych poglądów i problemów młodzieży.

Kazimierz Kozub — POLITYCY Z PIERWSZYCH STRON GAZET

Wyd. II (uzup.) ark. wyd. 21,6, nakł. 8 tys., cena zł 35.—

Książka zawiera szkice biograficzne licznych osobistości świata politycznego oraz podstawowe informacje o stosunkach społeczno-politycznych w wielu krajach. Przedstawiona w książce bogata panorama sylwetek przywódców i polityków krajów socjalistycznych i wielu państw kapitalistycznych stanowi interesujące compendium wiedzy o istotnych wydarzeniach na arenie międzynarodowej.

Edward Słuczański — O WŁADCZYNIACH, DUCHACH I CZARODZIEJACH. WIERZENIA I OBYCZAJE LUDÓW AZJI POŁUDNIOWO-WSCHODNIEJ

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys., cena zł 25.—

Książka zawiera ciekawe spostrzeżenia autora dotyczące mało znanej u nas tematyki kulturalno-obyczajowej ludów Azji Południowo-wschodniej (Birmy, Filipin, Indonezji, Kambodży, Laosu, Malezji, Singapuru, Tajlandii, Wietnamu). Myślą przewodnią książki jest ukazanie warunków bytowania, form produkcji, obyczajowości i wierzeń ludów tego rejonu, co ilustrują zamieszczone zdjęcia. Książkę cechuje dobry warsztat pisarski i komunikatywność stylu.

Jerzy J. Wiatr — KAPITALIZM — ZMIERZCH FORMACJI

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys., cena zł 12.—

Nowa książka znanego socjologa, zawiera popularny wykład marksistowsko-leninowskiej teorii kapitalizmu. Na tym tle autor porusza problemy dzisiejszego kapitalizmu, tj. proces rozkładu ustroju ekonomicznego i kryzys nadbudowy politycznej oraz przesłanki dalszego rozwoju sił wiodących ku socjalizmowi.

Zbiorowe — CZŁOWIEK I SPOŁECZEŃSTWO

Wyd. I, ark. wyd. 23, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Książka stanowi podręcznik szkoleniowy dla członków wszystkich organizacji młodzieżowych. Całość składa się z pięciu części, w ramach których

przedstawione są podstawowe zagadnienia marksistowskiej teorii rozwoju społecznego, rodowód Polski socjalistycznej i jej perspektywy rozwojowe, zagadnienia moralnego oblicza człowieka socjalizmu, problemy pokojowego współistnienia i perspektywy społeczeństwa komunistycznego. W części ostatniej omówiono rewolucyjne tradycje polskiego ruchu młodzieżowego, problemy działalności FSZMP oraz rolę i zadania młodzieży w budowie socjalizmu w Polsce.

Zbiorowe — KALENDARZ MŁODZIEŻOWY 1976 R

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 30 tys., cena zł 23.— (okładka plastikowa)

Kalendarz poza kalendarium, datami ważniejszych rocznic, adresami centralnych i wojewódzkich instancji FSZMP i innych wybranych instytucji — zawiera materiały o ruchu młodzieżowym w Polsce i jego zadaniach, podstawowe wiadomości o Polsce oraz różnorodne materiały informacyjne (np.: wykaz państw świata, wzory matematyczne, jednostki miar i wag itp.) dla młodzieży.

Zbiorowe — PAMIĘTNIKI MŁODZIEŻY ROBOTNICZEJ T. II

Wyd. I, ark. wyd. 30, nakł. 5 tys., cena zł 50.— (oprawa)

„Pamiętniki młodzieży robotniczej” stanowią 4-tomową edycję książek ukazujących losy młodych robotników, ich pracę zawodową, aspiracje i dążenia w okresie międzywojennym i Polsce Ludowej. Całość jest plonem pierwszego ogólnokrajowego konkursu na pamiętniki młodzieży robotniczej, ogłoszonego przez ZMS, CRZZ, PW „Iskry” i Centrum Pamiętnikarstwa Polskiego.

Zbiorowe — REPORTAŻE Z PIERWSZEJ LINII

(tłum. z ros. J. Walicka)

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Zbiór kilkunastu reportaży o tworzeniu i budowie nowych rejonów przemysłowych, wydobywczych i rolniczych w różnych częściach Związku

Radzieckiego, szczególnie Syberii. Autorzy obok piękna dzikiej przyrody przedstawiają fakty historyczne przede wszystkim zmagania i trud ludzi tworzących nowe życie. Poprzez ich losy i pracę zapoznajemy się z prawie wszystkimi dziedzinami życia w nowych miastach i osiedlach produkcyjnych zbudowanych wysiłkiem komsomolców — młodych bohaterów pracy.

WSPÓŁCZESNE ŻYCIORYSY POLAKÓW

Janina Kasprzakowa — MARIA KOSZUTSKA

Wyd. 1, ark. wyd. 2,5, nakł. 6 tys., cena zł 12.—

Biografia wybitnej działaczki PPS-Lewicy i KPP.

Tadeusz Konecki — KONSTANTY ROKOSSOWSKI

Wyd. 1, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Życiorys wybitnego żołnierza II wojny światowej, bohatera walk m. in. pod Moskwą, Stalingradem, walk o wyzwolenie Trójmiasta; dowódcy frontów w II wojnie światowej, ministra obrony PRL.

Ewa Korzeniewska — MARIA DĄBROWSKA

Wyd. 1, ark. wyd. 3,3, nakł. 15 tys., cena zł 12.—

Autorka omawia najważniejsze fakty z życia wielkiej pisarki oraz charakteryzuje jej twórczość literacką.

Zenona Macużanka — LEON KRUCZKOWSKI

Wyd. 1, ark. wyd. 3,7, nakł. 15 tys., cena zł 12.—

Autorka omawia chronologicznie twórczość pisarza ukazując ją na tle współczesnych prądów literackich, a zarazem uwzględniając najważniejsze fakty z jego biografii.

Marian Malinowski — MARCELI NOWOTKO

Wyd. 1, ark. wyd. 4, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Szkic biograficzny działacza ruchu robotniczego, współtwórcy i pierwszego przywódcy KPP oraz członka Grupy Inicjatywnej.

Antoni Przygoński — ALFRED LAMPE

Wyd. 1, ark. wyd. 4, nakł. 8 tys., cena zł 12.—

Szkic biograficzny jednego z czołowych działaczy polskiego ruchu robotniczego, inicjatora utworzenia Związku Patriotów Polskich oraz polskich formacji wojskowych, walczących u boku Armii Radzieckiej przeciwko najeźdźcy hitlerowskiemu. Unikalny serwis zdjęć archiwalnych.

Andrzej Schinzel — WACŁAW SIERPIŃSKI

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 5 tys., cena zł 12.—

Krótką biografią wybitnego polskiego matematyka — wielkiego uczonego i znakomitego dydaktyka.

Władysław Ważniewski — BOLESŁAW BIERUT

Wyd. 1, ark. wyd. 2,5, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Autor przedstawia sylwetkę bohatera w ujęciu chronologicznym, ukazując źródła jego działalności społeczno-politycznej. Czytelnik znajdzie tutaj Bolesława Bieruta jako organizatora i działacza spółdzielczego z okresu międzywojennego, przewodniczącego KRN oraz prezydenta RP i pierwszego sekretarza PZPR. Pozycja wzbogacona archiwalnym serwisem zdjęć.



Janusz Cieśliński — SZEŚĆ RAZY PODWÓJNE ZŁOTO

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Sześciu polskich sportowców zdobyło po dwa złote medale olimpijskie. Pięciu spośród nich ukończyło studia wyższe. Celem książki jest ukazanie awansu społecznego tych ludzi osiągniętego dzięki sportowi, a także ich godnego podziwu uporu, z jakim łączyli oni sport ze studiami wyższymi.

Stefan Garczyński — SZTUKA MYŚLI I SŁOWA

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Ideą przewodnią książki jest budzenie szacunku dla słowa i kształcenie umiejętności posługiwania się słowem. Autor mówi o sztuce pisania i mówienia, właściwym używaniu słów i zwrotów, wrażliwości na słowo, o stylu, argumentacji itd. Podział na dwie części: treść i forma powoduje, że układ książki, utrzymane w tonie eseju jest przejrzysty.

Erich Grosse — Z BIOLOGIĄ ZA PAN BRAT

(tłum. z niem. — zbiorowe)

Wyd. II, ark. wyd. 19, nakł. 20 tys., cena zł 80.— (oprawa)

Książka przeznaczona dla młodzieży pragnącej zapoznać się z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny biologii. Jest bogato ilustrowana zdjęciami, rysunkami oraz tabelami.

Adam Kołataj — CZY MOŻEMY MIEĆ DZIECI O NIEBIESKICH OCZACH

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys., cena zł 18.—

Książka w sposób przystępny, posługując się gawędą, wprowadza czytelnika w świat zagadnień genetycznych. Ze względu na znaczny stopień trudności problemów autor uatrakcyjnił prezentację materiału poprzez anegdoty i ciekawostki naukowe. Praca ta oprócz książki Auerbacha z 1956 r. jest jedną z bardzo rzadko podejmowanych prób całościowego prezentowania zagadnień genetycznych w formie popularnonaukowej.

Zenon Kosidowski — OPowieści BIBLIJNE

Wyd. X, ark. wyd. 36, nakł. 30 tys., cena zł 60.— (oprawa)

Kolejne wydanie popularnej książki o wybitnych walorach naukowych i literackich. Jest to pierwsze w literaturze polskiej opracowanie Starego Testamentu z laickiego punktu widzenia.

Maria Lemnis i Henryk Vitry — ISKIER PRZEWODNIK SZTUKI KULINARNEJ

Wyd. I, ark. wyd. 18, nakł. 50 tys., cena zł 50.— (oprawa)

Kolejny tom z serii przewodników jest mini-encyklopedią kulinarną, przeznaczoną dla szerokiego kręgu czytelników. Autorzy ujęli cały materiał w formie „słowniczka”, dając wiele informacji na temat właściwego odżywiania, a także tradycji polskich w tym zakresie. Gawędy o tradycjach kulinarnych i kulturze stołu zostały wplecione w barwne tło historyczno-obyczajowe.

Władysław Loranc — OBSERWACJE Z PUENTA

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys., cena zł 16.—

Zbiór felietonów pochodzenia telewizyjnego i radiowego. Można w nim znaleźć odpowiedzi na wiele pytań związanych z naszą przeszłością i teraż-

niejszością. Zaletą tomu jest to, że zachęca czytelnika do myślenia, zadumy i refleksji.

Maciej Łukasiewicz — CO NOWEGO W STAROŻYTNOSCI

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 15 tys., cena zł 45.— (oprawa)

Książka poświęcona najciekawszym odkryciom archeologicznym ostatnich lat. Autor, z wykształcenia archeolog, pisze z pasją zawodowego dziennikarza o sprawach dawnych kultur w świetle najnowszych wykopaliisk.

Lech Pijanowski — ROZKOSZE ŁAMANIA GŁOWY

Wyd. II, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

„Rozkosze łamania głowy” to zbiór atrakcyjnych i pomysłowych zagadek i zadań logicznych, jest to jednocześnie świetna zabawa i doskonały trening umysłowy. Zamieszczone w zbiorze łamigłówek ćwiczą spostrzegawczość i kształtują umiejętność logicznego myślenia. Książka przeznaczona jest nie tylko dla młodzieży lecz również dla szerokiego kręgu miłośników tego typu rozrywki.

Leon Rejewski — KWADRATURA CZTERECH KÓŁEK

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Autor, ukazując poszczególne fakty i zdarzenia z historii motoryzacji i jej współczesności (powstawanie kolejnych modeli samochodów w różnych krajach, wyścigi, „cyrki” samochodowe, zwykłe użytkowanie samochodów), stara się ukazać, jakie zjawiska społeczne były przez nie powodowane oraz jakie myśli i uczucia budziły one u uczestników i obserwatorów motoryzacji. Przeciwwstawiając głosy i fakty „za” i „przeciw” motoryzacji autor daje obraz swoistej „kwadratury kółek”, wybór postawy pozostawiając czytelnikowi.

Karol Stromenger — ISKIER PRZEWODNIK OPEROWY

Wyd. III, ark. wyd. 30, nakł. 30 tys., cena zł 75.— (oprawa)

Autor omawia najbardziej reprezentatywne utwory operowe, podaje streszczenie akcji, przypomina premiery, ciekawsze inscenizacje i główne obsady. Książka daje czytelnikowi przegląd trwałych i ciągle wznawianych pozycji repertuaru światowego.

Zbiorowe — ISKIER PRZEWODNIK SPORTOWY

Wyd. I, ark. wyd. 45, nakł. 30 tys., cena zł 90.— (oprawa)

„Iskier przewodnik sportowy” obejmujący 33 dyscypliny sportu jest swego rodzaju kompendium wiedzy z tego zakresu. Autorzy — znani dziennikarze sportowi — omawiają w ramach poszczególnych dyscyplin dzieje danego sportu na świecie i w Polsce, aktualnie obowiązujące regulaminy oraz przedstawiają sylwetki najwybitniejszych zawodników polskich i zagranicznych.

Zbiorowe — ZARYS DZIEJÓW RELIGII

Wyd. III, ark. wyd. 80, nakł. 10 tys., cena zł 200 (oprawa)

Nowe, zmienione i uzupełnione wydanie jedynej dotychczas pracy poświęconej omówieniu wszystkich religii świata.

Klub Książki „Człowiek — Świat — Polityka”.

LITERATURA
PODRÓŻNICZA



REPORTAŻ
KRAJOWY
I ZAGRANICZNY

Mirosław Azembski — WIRAŻE NAD SEKWANĄ

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 15 tys., cena zł 21.—

Mirosław Azembski, długoletni korespondent Polskiego Radia i Telewizji w Paryżu, w interesującej formie przedstawia wiele ważnych wydarzeń, które miały miejsce we Francji w ostatnich latach, a których był naocznym świadkiem. Przede wszystkim ukazuje zmiany zachodzące w życiu codziennym, wyglądzie i obyczajach stolicy Francji.

Olgierd Budrewicz — ŚWIAT DOZWOLONY DO LAT 18

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys., cena zł 52.—

Książka ta powstała jako wynik podróży autora po czterech kontynentach. Autor postawił sobie jako cel ukazanie stylu życia „nastolatków” w różnych krajach Zachodu i Trzeciego Świata. Głównym przedmiotem zainteresowań Budrewicza są metody wychowania, kształcenia i stosunek do życia młodzieży tych krajów. Książka interesująca zarówno dla młodego czytelnika, jak wychowawców i pedagogów.

Arkady Fiedler — RYBY ŚPIEWAJĄ W UKAJALI

Wyd. V, ark. wyd. 14,7, nakł. 30 tys., cena zł 47.— (oprawa)

Kolejne wydanie książki słynnego pisarza i podróżnika o podróży do Ameryki Południowej nad Amazonkę i Ukajali.

Arkady Fiedler — WIEK MĘSKI — ZWYCIĘSKI

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 40 tys., cena zł 30.— (oprawa)

Po cieszącej się dużą poczytnością pierwszej części autobiograficznych wspomnień pt. „Mój ojciec i dęby” — część druga, obejmująca lata 1920—1939. Osobiste przeżycia Arkadego Fiedlera, jego pierwsze podróże, pierwsze książki, które przyniosły mu rozgłos, splatają się z obrazem życia Wielkopolski, a szczególnie kręgów literacko-artystycznych Poznania. Liczne, ciekawe fotografie.

Ernest Hemingway — SYGNOWANO: ERNEST HEMINGWAY
(tłum. z ang. B. Zieliński)

Wyd. I, ark. wyd. 21, nakł. 50 tys., cena zł 50.—

Pierwsze polskie wydanie wyboru reportaży Ernesta Hemingwaya z lat 1920—1956. Są tu i wspomnienia, i pisane na gorąco relacje z wydarzeń na kilku kontynentach, w kilkunastu krajach. Są sylwetki wybitnych ludzi epoki. Są także migawki z życia osobistego, sceny myśliwskie i rybackie, opisy corridy. Jednym słowem — cały Hemingway.

Edward Hołda — W SKURCZU ŻRENICY

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 8 tys., cena zł 20.—

Tom reportaży literackich znanego poety i prozaika o codziennych sprawach naszej współczesności, o codziennych kłopotach i radościach, jakie są udziałem przeciętnego mieszkańca Polski, przede wszystkim stolicy.

Maria Jarochowska — NAMIĘTNOŚCI

Wyd. I (wzn.) ark. wyd. 12, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Kolejna pozycja „Biblioteki Literatury Faktu XXX-lecia” prezentuje wybór reporterskiego dorobku Marii Jarochowskiej. Reportaże te są cennym i bar-

dzo interesującym dokumentem życia w Polsce w pierwszych latach po wojnie, latach odbudowy — heroicznym porwów bohaterów.

Krzysztof Kąkolewski — BAŚNIE UDOKUMENTOWANE

Wyd. I, ark. wyd. 13,7, nakł. 10 tys., cena zł 30.—

Wybór utworów z pogranicza reportaży i opowiadań odznacza się — jak zwykle u tego autora — interesującą, często sensacyjną fabułą i szczególną wnikliwością psychologiczną w kreśleniu sylwetek bohaterów. Czytelnik znajdzie tu historię rzekomego czarownika, dzieje właścicielki nielegalnego domu gry, zachora psychiatry i wiele innych wątków ciekawych i penetrujących mało znane zakamarki współczesnego życia.

Krzysztof Kąkolewski — HISTORIE, KTÓRE NAPISAŁO ŻYCIE

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys., cena zł 22.—

Wybór najciekawszych reportaży Kąkolewskiego. Czytelnik znajdzie tu znane teksty tego autora, łączące dziennikarską dociekliwość z psychologiczną wnikliwością. Seria: „Biblioteka Literatury Faktu XXX-lecia”

Krystyna Kolińska — URZECZENI

Wyd. I, ark. wyd. 9,5, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Zbiór opowieści o cudzoziemskich przyjaciółach Polski, a zwłaszcza polskiej kultury. Autorka przedstawia tu bułgarską poetkę i tłumaczkę, japońskiego i francuskiego tłumacza, i wielu innych. Na podstawie niekiedy unikalnych materiałów kreśli sylwetki tych niezwykłych i fascynujących ludzi, którzy nie tylko swój talent, ale i swoje osobiste losy związali z Polską i Polakami.

Jakub Kopeć — OSTATNIE POLOWANIE

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 5 tys., cena zł 20.—

Debiut książkowy młodego reportera, na który składają się utwory

ciekawe i niebanalne. Historia bezradnego staruszka, który okazuje się chytrym kłusownikiem, tajemnicze zatrucie kilkuosobowej rodziny, perypetie nielegalnych zbieraczy bursztynu i inne. Autor patrzy na opisywane sprawy i konflikty z nietypowej strony, czasem nawet z odrobiną przekory.

Stefan Kozicki — DELEGACJA DO CZYŚĆCA

Wyd. II, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys., cena zł 26.—

Wznowienie (skrócone) książki wybitnego reportera. Domeną autora jest przede wszystkim ostry, bezkompromisowy reportaż społeczny, niebagatelne sprawy oraz wnikliwe przedstawienie sylwetek bohaterów. Wszystko to sprawia, że książkę czyta się z nie słabnącym zainteresowaniem. Seria: „Biblioteka Literatury Faktu XXX-lecia”.

Edward Obertyński — REJS DO HONGKONGU

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Książka, której autorem jest marynarz — oficer Polskich Linii Oceanicznych — stanowi plon rejsów statkami m/s „Kapitan Kosko”, m/s „Generał Sikorski” oraz m/s „Długosz” na południowy wschód Azji. Autor zapoznaje czytelnika z krajami egzotycznymi, z ich historią, kulturą i obyczajowością, ukazując jednocześnie trudną pracę ludzi morza oraz prawdziwe wartości ich życia. Książkę uzupełnia bogaty serwis fotograficzny.

Jacek Woźniakowski — ZAPISKI KANADYJSKIE

Wyd. II, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys., cena zł 22.—

Zasadniczy temat wnikliwych penetracji autora — to życie codzienne Kanadyjczyków, a także sprawy nauki, kultury, zwłaszcza teatru i muzyki. Potoczna, pełna literackiej swady narracja, obfitość anegdoty i osobistych wątków, przede wszystkim zaś celna obserwacja obyczajów — oto główne walory książki.

Zbiorowe — CZAS PRZYSPIESZENIA

Wyd. I, ark. wyd. 10,9, nakł. 5 tys., cena zł 12.—

Książka stanowi plon konkursu „Walki Młodych” na reportaże o młodziźnie. Reprezentuje wysokie walory poznawcze — ukazuje różne postawy młodych ludzi w pracy i w rodzinie, różne jej środowiska społeczne — i dobrą rangę literacką.

Zbiorowe — KLUCZE DO ZDARZEŃ

Wyd. I, (wznów.) ark. wyd. 22,6, nakł. 15 tys., cena zł 40.—

Wybór najlepszych reportaży literackich o tematyce krajowej, które ukazały się w XXX-leciu PRL. „Biblioteka Literatury XXX-lecia”.

NAKOŁO ŚWIATA



Krzysztof Baranowski — WYŚCIG DO NEWPORT

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 40 tys., cena zł 20.—

Literacka opowieść reportażowa o udziale autora w regatach transatlantycznych samotnych żeglarzy, w których zmierzyły się największe znakomitości świata żeglarskiego. Baranowski opisuje skomplikowane przygotowania do wyprawy, a następnie swój udział w tej wielkiej imprezie, zakończony pełnym sukcesem. Fotografije, mapki i szkice podnoszą dokumentalną wartość książki.

Aleksander Kuzniecowa — A W DOLE SWANECJA

(tłum. z ros. D. Rymśa-Zalewska)

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys., cena zł 18.—

Wybór najciekawszych literackich reportaży alpinistycznych z kilku książek wybitnego radzieckiego alpinisty, naukowca i pisarza. Książka ukazuje trud wspinaczki wysokogórskiej i piękno Swanecji.

Alan Moorehead — AUSTRALIJSKI DRAMAT

(tłum. z ang. A. Nowicki)

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys., cena zł 22.—

„Australijski dramat” to retrospektywny reportaż pióra znanego angielskiego pisarza — podróżnika, o jednej z najtragiczniejszych pionierskich prób zbadania wnętrza Australii.

Leon Zieleniec — WYSPY SPOKOJU I CISZY

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Autor opisuje swoją wędrówkę po campingach Bułgarii, Jugosławii, Włoch i Hiszpanii. Barwnie i z humorem opowiada o rozlicznych perypetiach, o swoich wędkarskich sukcesach i niepowodzeniach, kreśli sylwetki ludzi, z którymi się stykał.

Stanisław Zieliński — W STRONĘ PYSZNEJ

Wyd. III, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Kolejne wydanie popularnej książki o początkach polskiego taternictwa i turystyki narciarskiej w Tatrach. Barwnie napisana, przeplatana osobistymi wspomnieniami autora, wzbogacona autentycznymi zdjęciami z tamtych czasów — stanowi świetną lekturę dla każdego miłośnika gór.

ABC STOLIC ŚWIATA



Halina Adamczewska — BERLIŃSKIE ABC

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys., cena zł 26.—

Książka poświęcona naszemu najbliższemu sąsiadowi — Niemieckiej Republice Demokratycznej — ukazuje tradycje ziem, które składają się na dzisiejszą republikę, sytuację polityczną, gospodarczą i społeczną NRD, przedstawia życie codzienne i obyczaje jej mieszkańców.

Tadeusz Olszański — BUDAPESZTEŃSKIE ABC

Wyd. III, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys., cena zł 22.—

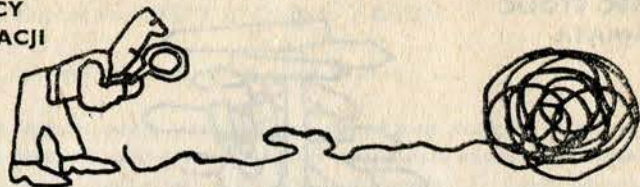
Wznowienie — rozszerzone i uaktualnione — znanej książki o Węgrzech. Czytelnik znajdzie tu opisy uroków krajobrazu, historycznych pamiątek, osobliwości węgierskiej kuchni i obyczaju. Obok tego autor omawia problemy ekonomiczne i społeczne tego kraju, a przede wszystkim sprawy młodzieży.

Henryk Zdanowski — BELGRADZKIE ABC

Wyd. II, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Drugie uaktualnione wydanie „Belgradzkiego ABC” przynosi wiele informacji o współczesnej Jugosławii i jej historii, podanych w barwny, przystępny sposób. Dzięki formie narracji książka jest adresowana do szerokich kręgów czytelników — tych, którzy chcą poznać zarówno podstawowe problemy tego kraju, jak i jego piękno.

**ŁOWCY
SENSACJI**



Olgięrd Budrewicz — ZUPEŁNIE JAK W KINIE

Wyd. I, ark. wyd. 12,5, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

„Śmierć przyszła w niedzielę”, „Upiory Tlatelolco”, „Nowy raport z piekła”, „I ty możesz być z czarowany” — oto kilka tytułów opowieści z nowej książki Olgięrd Budrewicza. Prezentuje ona wybór najciekawszych sensacyjnych reportaży z całego świata. Niektóre spośród nich znane są już czytelnikowi z poprzednich książek O. Budrewicza.

Adam Ostrowski — UWAGA: MAFIA

Wyd. I, ark. wyd. 9,5, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Treścią książki są dzieje słynnej mafii sycylijskiej, która od przeszło stu lat stanowi przekleństwo życia społecznego Italii. Książka ukazuje źródła powstawania mafii, sylwetki wybitniejszych przywódców, rozszerzanie się wpływów mafii na całe Włochy, a później — powiązania ze światem przestępczym Stanów Zjednoczonych. Jest to lektura wprost sensacyjna, choć autor trzyma się ściśle faktów i autentycznych postaci.

**LITERATURA
PIĘKNA**



**WSPOMNIENIA
PAMIĘTNIKI**

Peter Abraham — MÓJ ŚLUB Z KSIĘŻNICZKĄ

(tłum. z niem. — Z. Rybicka)

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 30 tys., cena zł 18.—

Powieść obyczajowa pisarza NRD o życiu i miłości dwojga młodych, o kształtowaniu się ludzkich indywidualności w nowych stosunkach społecznych, o różnych postawach życiowych. Główni bohaterowie książki to młody kierowca i jego żona, kierowniczka spółdzielni spożywczej.

Marek Baterowicz — WERSETY DO ŚWITU

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 500 egz., cena zł 10.—

Nowy, interesujący debiut poetycki. Wiersze o głębokim ładunku intelektualnym oraz dużych wartościach kulturowych.

**Marian Brandys — KONIEC ŚWIATA SZWOLEŻERÓW
CZĘŚĆ IV — ZMĘCZENI BOHATEROWIE**

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 50 tys., cena zł 50.— (oprawa)

Kontynuacja cyklu opowieści historycznych, obejmujących lata 1815—1835.

Część czwarta cyklu o eks-szwależerach napoleońskich obejmuje okres powstania listopadowego — od bitwy grochowskiej do sierpniowych wydarzeń w Warszawie (1831—1835). Na tle bogatej panoramy historycz-

nej autor ukazuje dramatyczne losy byłych szwoleżerów uwikłanych w wydarzenia tego okresu.

**Marian Brandys — KONIEC ŚWIATA SZWOLEŻERÓW
CZĘŚĆ II — NIESPOKOJNE LATA**

Wyd. II, ark. wyd. 24, nakł. 50 tys., cena zł 24.—

Wznowienie drugiego tomu cyklu opowieści historycznych w formacie kieszonkowym.

Roman Bratny — WYBÓR OPOWIADAŃ

Wyd. I (wzn.) ark. wyd. 11,5, nakł. 15 tys., cena zł 20.—

W tomie znajdują się najciekawsze opowiadania współczesne pochodzące z różnych okresów twórczości znanego prozaika i publicysty, ukazujące, jak zmieniał się jego warsztat pisarski i kierunek zainteresowań.

James O. Curwood — DOLINA LUDZI MILCZĄCYCH
(tłum. z ang. J. Marlicz)

Wyd. IV, ark. wyd. 8,7, nakł. 100 tys., cena zł 18.—

Powieść o ludziach dalekiej Północy i z odległego już dzisiaj czasu, szlachetnych i okrutnych, zdolnych do poświęcenia swego życia dla ocalenia drugiego człowieka lub — na odwrót wyzutych z człowieczeństwa. Przygodowo-sensacyjne elementy występują obok wątku miłosnego w tej pełnej niezwykłych konfliktów i dramatycznego napięcia książce.

Jan Dobraczyński — BRAMY LIPSKA

Wyd. I, ark. wyd. 12,9, nakł. 30 tys., cena zł 30.— (oprawa)

Nowa powieść Jana Dobraczyńskiego o tematyce historycznej, poświęcona postaci księcia Józefa Poniatowskiego. Autor ukazuje swego bohatera w czasie Bitwy Narodów pod Lipskiem.

Bohdan Drozdowski — SZKICE O POEZJI

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 5 tys., cena zł 30.—

Na tom złożą się szkice krytyczne i felietony autora o polskiej poezji XIX i XX wieku.

Stefan Flukowski — OLIMPIJSKIE STROFY

Wyd. I, ark. wyd. 2, nakł. 3 tys., cena zł 20.—

Wiersze o tematyce sportowej zmarłego przed kilku laty poety, dramaturga i prozaika, przedstawiciela Kwadrygi — ukażą się w roku kolejnych, XXI Igrzysk Olimpijskich.

Jerzy Grzymkowski — GDY BYŁEM HUTNIKIEM

Wyd. II, ark. wyd. 5,3, nakł. 10 tys., cena zł 12.—

Barwna, napisana ze swadą, opowieść o pracy autora w hucie. Atrakcyjność czytelniczą opowieści podnoszą celne charakterystyki typów ludzkich, interesujące obserwacje obyczajowe, wreszcie umiejętność przedstawienia najistotniejszych problemów środowiska hutników, ich codziennych sukcesów, radości i bolączek. Seria „Autentyków”.

Jarosław Iwaszkiewicz — KOCHANKOWIE Z MARONY

Wyd. III, ark. wyd. 5,9, nakł. 30 tys., cena zł 20.— (oprawa)

Tematem tej interesującej powieści jest miłość dwojga ludzi, wiejskiej nauczycielki i ciężko chorego na gruźlicę pensjonariusza miejscowego sanatorium.

Zbigniew Jerzyna — EROTYKI

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 3 tys., cena zł 10.—

Zbiorek wierszy miłosnych znanego i cenionego poety średniej generacji.

Maria Klimas Błahutowa — MISTER UNIVERSUM

Wyd. I, ark. wyd. 6,5, nakł. 10 tys., cena zł 15.—

Powieść ukazuje losy mieszkańców reprezentacyjnego wieżowca w wielkim centrum przemysłowym. Portretując ludzi, ich dążenia i osobiste dramaty, autorka stwarza obraz dzisiejszego życia.

Maria Krüger — GODZINA PAŚOWEJ RÓŻY

Wyd. VIII, ark. wyd. 11,6, nakł. 60 tys., cena zł 18.—

Znana powieść dla dziewcząt, której bohaterka, przeniesiona za sprawą starego zegara w epokę naszych prababek, przeżywa dziwne przygody. Seria: „Biblioteka Młodych”.

Edward Kupiszewski — WIERSZE

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 500 egz., cena zł 10.—

Tomik poetycki wydany przez KKMP i PW „ISKRY”. Wartość tych wierszy to przede wszystkim szczerłość, najprostsze rozumienie spraw życia codziennego oraz zdecydowana filozofia życiowa.

Bogdan Loebli — ALIBI

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Na książkę złożyły się dwie powieści: „Katarakta” wydana w r. 1966, przyjęta z dużym zainteresowaniem, która nie utraciła do tej pory aktualności, oraz powieść pt. „Osnowa”, która stanowi jakby ciąg dalszy, ukazuje dalsze losy tego samego bohatera, poszukującego swego miejsca we współczesnym świecie.

Janusz Meissner — JAK DZIŚ PAMIĘTAM

Wyd. III, ark. wyd. 18,4, nakł. 20 tys., cena zł 45.— (oprawa)

— WIATR W PODESZWACH

Wyd. II, ark. 17,9, nakł. 20 tys., cena zł 45.— (oprawa)

— PIÓRO ZE SKRZYDEŁ

Wyd. II, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys., cena zł 45.— (oprawa)

Wznowienie cieszących się dużym powodzeniem wspomnień lotniczych autora, obejmujących okres od początku XX wieku aż po lata siedemdziesiąte.

Liliana Michajłowa — OTWÓRZ, TO JA

(tłum. z bułg. M. Iliewa)

Wyd. I, ark. wyd. 6,3, nakł. 5 tys., cena zł 12.—

Interesujący debiut książkowy młodej pisarki bułgarskiej. Bohaterką tej współczesnej powieści jest młoda nauczycielka rozpoczynająca pracę w szkole dla dorosłych.

Jerzy R. Milicz — ZERWANE MASKI (Z NOTATNIKA OFICERA ŚLEDZCEGO)

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 40 tys., cena zł 25.—

Zbiór autentycznych spraw kryminalnych. Atrakcyjne opracowanie tego pitawalu, gruntowna znajomość wydarzeń oraz opisywanych środowisk sprawia, że książkę czyta się z prawdziwą przyjemnością i zainteresowaniem. Seria: „Autentyki”.

Hanna Muszyńska - Hoffmanowa — CÓRKI

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys., cena zł 25.—

Współczesna powieść dla dziewcząt. Pierwsza miłość, przygoda, tajemnica rodzinna — to główne wątki tej książki. Bohaterka „Córki” po szczęśliwie

zdanych egzaminach na wyższą uczelnię spędza wakacje w rodzinnym domu na Podlasiu, gdzie obserwuje, jak spotykają się ze sobą nowoczesność i dawne obyczaje kulturowane pieczętowane przez najstarsze pokolenie.

Wiesław Nasiłowski — ASYSTENT KLINIKI

Wyd. I, ark. wyd. 12,6, nakł. 10 tys., cena zł 25.—

Kolejna książka w serii „Autentyków”. Są to wspomnienia lekarza chirurga pracującego w jednej z klinik warszawskich.

Bagisz Owsepian — O TYCH, CO NIE WRÓCILI
(tłum. z ros. W. Dąbrowski)

Wyd. I, ark. wyd. 13,7, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Powieść przedstawiciela mało znanej literatury radzieckiej Armenii jest utrzymana w tonie dokumentalnej relacji o przeżyciach wojennych czterech żołnierzy. Pisarz skupił swoją uwagę na psychice bohaterów, na ukazaniu ich postaw i charakterów, tworząc jednocześnie bardzo prawdziwy obraz wojny oglądanej oczami prostego żołnierza z okopów.

Jan Parandowski — WOJNA TROJAŃSKA

Wyd. V, ark. wyd. 5, nakł. 30 tys., cena zł 18.— (oprawa)

Wznowienie popularnej książki znakomitego pisarza, będącej zbeletryzowaną formą Homerskiej legendy o wojnie trojańskiej i przygodach Odysa.

Jan Parandowski — WRZEŚNIOWA NOC

Wyd. IV, ark. 4,3, nakł. 30 tys., cena zł 18.— (oprawa)

Piękna proza literacka o charakterze autobiograficznym ukazująca codzienne życie w okupowanej ojczyźnie i ludzi, którzy tę codzienność tworzyli,

przeciwstawiając się wszelkimi sposobami ekstremistycznej polityce hitlerowców. Ton opowiadań spokojny, rzeczowy, pełen humanizmu.

Halina Popławska — JAK NA STARYM GOBELINIE

Wyd. I, ark. wyd. 16, nakł. 40 tys., cena zł 30.—

Druga część trylogii przygodowo-historycznej, której pierwsza część, „Szpada na wachlarzu”, zdobyła dużą popularność wśród czytelników. Niezwykłe losy bohaterów przedstawione są na barwnym tle epoki I poł. XVIII w. w Polsce i we Francji. Książka napisana na podstawie źródeł historycznych ukazuje realia owych czasów, m. in. polski dworek, magnacki pałac, dwór Ludwika XV, a także straszliwe galery, na które zostaje skazany jeden z głównych bohaterów.

Leszek Prorok — JAK LIŚĆ

Wyd. I, ark. wyd. 4,2, nakł. 10 tys., cena zł 10.—

Na tom, który zostanie wydany w roku XXI Igrzysk Olimpijskich, złożą się opowiadania nagrodzone i wyróżnione — m. in. wawrzynem olimpijskim w dziedzinie literatury przez PKOL w 1972 r., wyróżnieniem w międzynarodowym konkursie olimpijskim japońskiego Pen-Clubu w 1964 r.

Hildegard i Siegfried Schumacher — LETNIA WYSPA
(tłum. z niem. M. Dutkiewicz)

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys., cena zł 20.—

Współczesna powieść psychologiczno-obyczajowa popularnej pary pisarskiej z NRD o konflikcie dwojga młodych z najbliższym otoczeniem i rodzicami z powodu ciąży dziewczyny — maturzystki. Miłość Stefana i Finy wytrzymała tę niełatwą próbę. Młodzi wyszli z niej dojrzałsi, pełniejsi wiary w siebie i ludzi.

Tadeusz Słupecki — SAMOTNE DROGI

Wyd. I, ark. wyd. 7,3, nakł. 6 tys., cena zł 15.—

Narrator, młody robotnik, który tuż po zakończeniu wojny zaczyna się uczyc i zdaje maturę, wraca myślą do lat wojennych, żeby sobie uświadomić, kim był wtedy, a kim jest obecnie, żeby znaleźć miejsce, w którym jego „samotna droga” zbiega się z drogą społeczną. Rzecz dzieje się w Łodzi, której martyrologia okupacyjna jest mniej znana, toteż wiele tu cennych faktów i obserwacji dotyczących łódzkiego środowiska robotniczego.

Maria Ślipek — JOANNA KENIS ZDAJE MATURE

Wyd. I, ark. wyd. 5,6, nakł. 15 tys., cena zł 12.—

Jest to historia „niedobrej miłości” Greczynki i Polaka. Akcja toczy się w małym miasteczku na ziemiach zachodnich. Autorce udało się znakomicie odtworzyć zarówno atmosferę środowiska greckiego, jak i klimat miasteczka.

Mark Twain — KRÓLEWICZ I ŻEBRAK

(tłum. z ang. T.J. Dehnel)

Wyd. XII, ark. wyd. 12, nakł. 50 tys., cena zł 35.— (oprawa)

Kolejne wznowienie klasycznej powieści dla młodzieży, nawiązujące do historii Anglii XVI wieku.

Jurij Wasiljew — WIATR W ŻAGLE

(tłum. z ros. I. Piotrowska)

Wyd. I, ark. wyd. 5,5, nakł. 20 tys., cena zł 14.—

Romantyczna historia o miłości od pierwszego wejrzenia. Oprócz wątku miłosnego w stylu optymistycznej „Love story” czytelnik znajdzie w tej powieści przekonujące opisy życia w surowych warunkach Dalekiej Północy. Bohaterowie porzucają ułatwienia życia wielkomiejskiego, aby sprawdzić siebie i swoje uczucia w trudnej, pionierskiej pracy.

Katarzyna Witwicka — SŁOŃCE PROSTO W OCZY

Wyd. I, ark. wyd. 6, nakł. 10 tys., cena zł 15.—

Książka ukazuje losy warszawiaków po ich ewakuacji z powstańczego miasta w 1944 r. na wieś podkrakowską, pierwsze dni po wyzwoleniu i powrót do zniszczonej doszczętnie stolicy. Cenny dokument, wiernie utrwalający mało znane i po trosze idące już w zapomnienie fakty i sytuacje z owych lat.

János Ujhelyi — SZWECJA JEST DALEKO

(tłum. z węg. K. Pisarska)

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys., cena zł 17.—

Bohaterem tej współczesnej psychologicznej powieści jest trzydziestoletni bibliotekarz z Budapesztu, karierowicz i egoista uparcie dążący do celu. Zdobywa dyplom, mieszkanie i stanowisko i wówczas traci nagle pewność siebie i wiarę w sens tego, co robił. Czuje się udręczony samotnością, choć przedtem do niej dążył i postanawia przemyśleć swoje życie, zmienić stosunek do najbliższych.

Zbiorowe — W CZORAJ I DZIŚ

(Wybór — W. Maciąg)

Wyd. II, ark. wyd. 28, nakł. 30 tys., cena zł 45.— (oprawa)

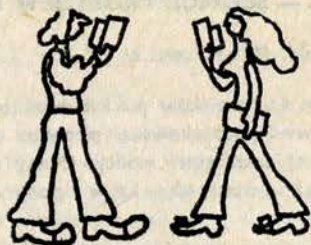
Antologia opowiadań polskich pisarzy współczesnych. Lektura szkolna uzupełniająca.

Wojciech Żukrowski — CÓRECZKA

Wyd. IV, ark. wyd. 7,5, nakł. 30 tys., cena zł 15.—

Interesująco i żywo napisane opowiadania o dzieciach i zwierzętach. Narrator, literat, usiłuje wyjść z kręgu własnych, dorosłych problemów, by uczestniczyć w przeżyciach córki. Uczy ją poznawać świat, towarzyszy jej w zabawach i ulubionych obserwacjach przyrody.

**KLASYKA
MŁODYCH**



James O. Curwood — WŁÓCZĘGI PÓŁNOCY
(tłum. z ang. J. Marlicz)

Wyd. IX, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys., cena zł. 25.—

Autor z niepospolitą swadą rozstrzuwa przed czytelnikiem obrazy wiecz-
nie wędrujących i walczących z niebezpieczeństwem czworonożnych miesz-
kańców bezludnych ziem Dalekiej Północy. Piękne opisy głęboko odczutej
przyrody obok udramatyzowanych sytuacji stanowią rękojmię trwałego
powodzenia tej książki.

Jack London — MARTIN EDEN
(tłum. z ang. Z. Glinka)

Wyd. XI, ark. wyd. 24,5, nakł. 40 tys., cena zł 45.—

Klasyczna już powieść dla młodzieży, jedna z najbardziej znanych w twór-
czości pisarza, zawierająca cechy autobiograficzne. Wydanie w setną roczni-
cę urodzin Londona.

Henryk Sienkiewicz — W PUSTYNI I W PUSZCZY

Wyd. XXXVI, ark. wyd. 19, nakł. 80 tys., cena zł 40.—

Znana powieść o przygodach Stasia i Nel w Afryce będzie pierwszą
książką polskiego autora, która wejdzie do popularnej serii „Klasyka Mło-
dych”.

Booth Newton Tarkington — SIEDEMNASTOLATEK
(tłum. z ang. W. Komarnicka)

Wyd. III, ark. wyd. 11,3, nakł. 40 tys., cena zł 35.—

Znana z przekładu już w latach 30-tych książka wybitnego pisarza amery-
kańskiego. Jest to pełna humoru i wnikliwych obserwacji psychologicznych
opowieść o dorastającym chłopaku i jego pierwszej miłości.



Ilja Ilf i Jewgienij Pietrow — DWANAŚCIE KRZESEŁ
(tłum. z ros. J. Brzechwa i T. Żeromski)

Wyd. II, ark. wyd. 20, nakł. 10 tys., cena zł 40.—

Jedna z najwybitniejszych powieści satyrycznych w literaturze radzieckiej. Bohaterem „12 krzeseł” jest sympatyczny awanturnik, wiecznie poszukujący skarbów, „wielki kombinator” Ostap Bender.

Antoni Marianowicz — URWANIE GŁOWY

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 20 tys., cena zł. 20.—

Wybór nowych utworów znanego i popularnego satyryka.

Leon Pasternak — JA SIĘ NIE ŚMIEJĘ

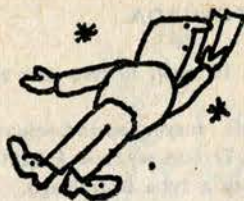
Wyd. I, ark. wyd. 4,5, nakł. 10 tys., cena zł 20.—

Wybór wierszy znanego, zmarłego już satyryka, którego utwory wciąż zachowały swą aktualność.

IGOR ŚMIAŁOWSKI OPOWIADA

Wyd. III (uzupeł.), ark. wyd. 10, nakł. 20 tys., cena zł 30.—

Wznowienie cieszącego się dużym powodzeniem wśród czytelników zbioru anegdot teatralnych. Trzecie wydanie książki zostało uzupełnione o nowe interesujące anegdoty z życia teatralnego.

**Brian W. Aldiss — Non stop**

(tłum. z ang. M. Wagner)

Wyd. I, ark. wyd. 13, nakł. 50 tys., cena zł 24.—

Powieść fantastyczno-naukowa angielskiego autora. Ogromny statek kosmiczny — zamieszkały przez istoty ludzkie, wysłany w kosmos — na skutek kataklizmu krąży od pokoleń po orbicie okołoziemskiej. Sensacyjna fabuła i walory humanistyczne książki stawiają ją w rzędzie cenniejszych pozycji tego gatunku.

Kirył Bułyczow — LUDZIE JAK LUDZIE

(tłum. z ros. zbiorowe)

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 50 tys., cena zł 24.—

Wybór opowiadań fantastyczno-naukowych czołowego reprezentanta tej twórczości w Związku Radzieckim. Stworzył on swój własny styl, łączący fantastykę z realistyczną obserwacją obyczajową i humorem.

Kondrad Fiałkowski — KOSMODROM T. II

Wyd. I (wzn.) ark. wyd. 12, nakł. 50 tys., cena zł 18.—

Wybór opowiadań fantastyczno-naukowych znanego naukowca i pisarza tego rodzaju literatury.

Zbiorowe — KROKI W NIEZNANE T. VI

(Wybór — L. Jęczmyk)

Wyd. I, ark. wyd. 14,8, nakł. 20 tys., cena zł 36.—

Kolejny tom almanachu fantastyczno-naukowego zawiera opowiadania autorów radzieckich, angielskich i polskich oraz w dziale „Fakty, hipotezy, zagadki” — artykuły popularno-naukowe.

**KSIĄŻKA
Z KOGUTEM**



R. F. Delderfield — PRZYGODY BENA GUNNA

(tłum. z ang. K. Tarnowska)

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 50 tys., cena zł 22.—

Książka przygodowa współczesnego pisarza angielskiego, oparta na motywach klasycznej literatury młodzieżowej. Stosując nowoczesną technikę pisarską autor opowiada wcześniejsze dzieje jednego z bohaterów „Wyspy skarbów” — pirata Bena Gunna, do momentu, w którym czytelnik poznaje go w książce Stevenson. Szerokie tło historyczno-obyczajowe ówczesnej Anglii.

Iva Hercikova — DRUGA MIŁOŚĆ

(tłum. z ros. J. Bułakowska)

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 40 tys., cena zł 18.—

Trzecia część cyklu powieściowego, I. Hercikovej, adresowana jest, tak jak i poprzednie części, do 15—16 letnich dziewcząt. „Druga miłość” opowiada o dalszych losach Nataszy dojrzałszej i bogatszej o poprzednie doświadczenia. Jej stosunek do Pawła — „drugiej miłości” — zapowiada autentyczne uczucie.

Jan Sedlak — SŁAWETNA XIIb

(tłum. z słow. E. Madany)

Wyd. II, ark. wyd. 16, nakł. 50 tys., cena zł 28.—

Bohaterami jest młodzież z klasy maturalnej i ich wychowawca lubiany przez uczniów. Uczniowie i uczennice w gorączkowej atmosferze zbliżających się egzaminów przeżywają burzliwe przyjaźnie, pierwsze miłości, wzloty i upadki. Szkoła widziana oczami uczniów i pedagoga jest tematem tej barwnej i pełnej przygód opowieści.

Jack Schaefer — JEŹDZIEC ZNIKĄD

(tłum. z ang. J. Olędzka)

Wyd. I, ark. wyd. 6, nakł. 50 tys., cena zł 20.—

Powieść historyczno-przygodowa współczesnego pisarza amerykańskiego utrzymana w konwencji westernu. Autor sięga tu historii Stanów zachodnich pod koniec XIX w. Narratorem jest kilkunastoletni chłopak z farmy; na którą przyjeżdża tajemniczy nieznajomy: szlachetny mocny człowiek, podejmujący walkę w obronie słusznej sprawy.

**KLUB
SREBRNEGO
KLUCZA**



Earl D. Biggers — ZA KURTYNĄ

(tłum. z ang. S. Dąbska)

Wyd. II, ark. wyd. 15, nakł. 100 tys., cena zł 40.—

Artur Conan Doyle — STUDIUM W SZKARŁACIE

(tłum. z ang. T. Evert)

Wyd. IV, ark. wyd. 6, nakł. 100 tys., cena zł 20.—

Danuta Frey — OSIEM RAMION BOGINI KALI

Wyd. I, ark. wyd. 8,3, nakł. 100 tys., cena zł 20.—

Barbara Gordon — ĆMY

Wyd. I, ark. wyd. 10,7, nakł. 100 tys., cena zł 27.—

Barbara Krzysztoń — KAROLINO NIE PRZESZKADZAJ

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys., cena zł 25.—

Ross Macdonald — LEWE PIENIĄDZE

(tłum. z ang. K. Zarzecki)

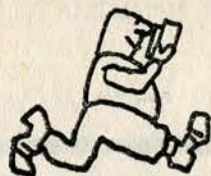
Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 100 tys., cena zł 28.—

Jerzy Siewierski — PIĘĆ RAZY MORDERSTWO

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 100 tys., cena zł 28.—

Krystyn Ziemski — NA GORĄCYM UCZYNKU

Wyd. I, ark. wyd. 10,4, nakł. 100 tys., cena zł 25.—



POWIEŚĆ CO MIESIĄC

nakł. 100 tys., cena zł 10.—

Co miesiąc ukazuje się powieść z serii „Ewa wzywa 07”

SPIS TREŚCI

I. Nauki społeczne. Publicystyka krajowa i zagraniczna	3
II. Współczesne Życiorysy Polaków	8
III. Literatura popularnonaukowa. Poradniki	10
IV. Literatura podróżnicza. Reportaż krajowy i zagraniczny	14
V. Naokoło świata	19
VI. ABC stolic świata	21
VII. Łowcy sensacji	22
VIII. Literatura piękna. Wspomnienia — pamiętniki	23
IX. Klasyka Młodych	32
X. Biblioteka Stańczyka	34
XI. Fantastyka — Przygoda	36
XII. Książka z Kogutem	38
XIII. Klub Srebrnego Klucza	40
XIV. Powieść co miesiąc	42

Redaktor BEATA WÓJCIKIEWICZ
Redaktor techniczny PAWEŁ HOŁOZUBIEC
Korektor JOLANTA ROSOSIŃSKA

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1976 r .
Wydanie I. Nakład 5000 egz.
Ark. wyd. 1,5. Ark. druk. 2,75.
Papier druk. mat. 60 g. IV kl. 82×104.
Druk ukończono w marcu 1976 r.
Szczecińskie Zakłady Graficzne.
Zam. 602. J-112/75

