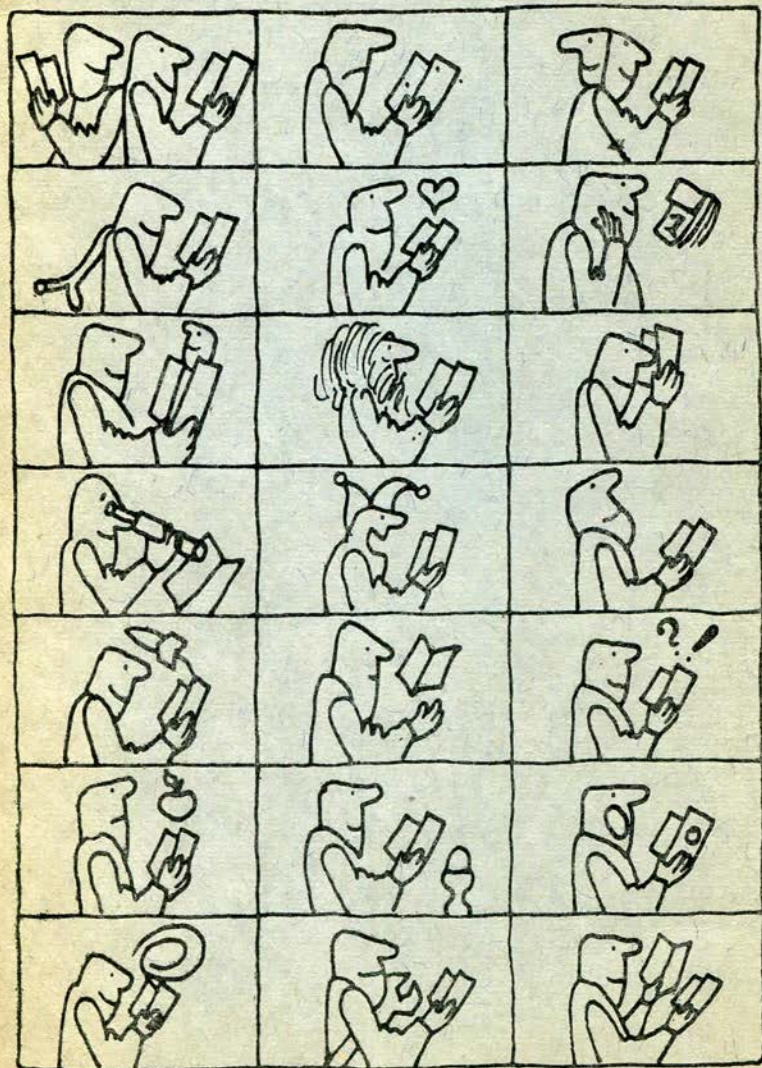


Nasze książki

ISKRY
1979





KSIAŻKI
1979

Państwowe Wydawnictwo Iskry

Opracowanie graficzne
TADEUSZ MICHALUK

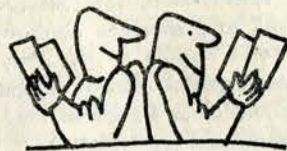
Państwowe Wydawnictwo „Iskry”,
Warszawa, ul. Smolna 13,
uprzejmie prosi o nadsyłanie
uwag i życzeń dotyczących
Planu Wydawniczego 1979 r.

Redaktor ZENON SAWA
Redaktor techniczny JÓZEF GRABOWSKI
Korektor ZENAIDA SOCEWICZ-PYSZKA

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1979 r.
Nakład 5000 egz.
Ark. wyd. 1,7. Ark. druk. 3,25.
Papier druk. sat. kl. IV, 70 g, 82×104.
Druk ukończono w kwietniu 1979 r.
Zakłady Graficzne w Gdańsku.
Zam. nr 430 C-50

NAUKI
SPOŁECZNE

PUBLICYSTYKA
KRAJOWA
I ZAGRANICZNA



Lesław Bartelski – POWSTANIE WARSZAWSKIE
Wyd. III, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys.

Zmienione i poprawione wydanie znanej książki. Autor, opisując bohaterstwo i tragedię powstańców oraz ludności cywilnej miasta skazanego na zagładę, przedstawia rzeczowo i krytycznie polityczne tło decyzji o wybuchu powstania i polityczne uwarunkowania jego przebiegu.

Stefan Henel – GODZINY ZWIERZEN
Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Autor zebrał w książce zwierzenia i wypowiedzi sześćdziesięciu dorosłych dziś osób o ich rodzicach – wybitnych działaczach politycznych, naukowcach, literatach, artystach. Książka popularyzuje w oryginalnym ujęciu sylwetki ludzi, którzy zapisali się na trwałe w najnowszej historii naszego kraju i w dziejach naszej kultury, oraz jest interesującym przyczynkiem do problemu stosunku rodzice-dzieci.

Genowefa Slabek, Bogdan Hillebrandt – POSTĘPOWY RUCH MŁODZIEŻOWY W POLSCE
Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 3 tys.

Poradnik bibliograficzny prezentujący najważniejsze publikacje na temat ruchu młodzieżowego w Polsce w okresie zaborów, międzywojennym, w czasie okupacji i po wojnie. Bibliografia została poszerzona o zwięzłe streszczenia każdej pozycji.

Grzegorz Jaszuński – HISZPAŃSKI HAPPY END

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Książka znanego dziennikarza, specjalizującego się w problematyce międzynarodowej, to przystępnie napisany zarys dziejów współczesnej Hiszpanii. Autor opisuje m. in. „złoty wiek” monarchii, zastanawia się nad przyczynami upadku jej potęgi, przedstawia tragedię Republiki, ponury okres frankizmu oraz analizuje perspektywy rozwoju Hiszpanii po śmierci jej dyktatora.

Józef Łapiński – ZACIĄG TRWA

Wyd. I, ark. wyd. 13, nakł. 3 tys.

Wybór publicystyki zmarłego przed kilku laty dziennikarza i działacza politycznego. Twórczość Łapińskiego, dotycząca problemów przemian i rozwoju wsi w Polsce Ludowej, stanowi wartościowy i interesujący przykład połączenia talentu dziennikarskiego z pasją działacza i społecznika.

Małgorzata Maciszewska – CIEN NA PORTRECIE

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys.

Zbiór felietonów i sprawozdań z sal sądowych. Autorka skupiła swą uwagę na sprawach najczęściej pojawiających się na wókan-dzie sądowej, starała się obnażyć najbardziej powszechne przyczyny i skutki oraz tło socjologiczne przestępstwa.

Robert Nowak – WĘGRY BLISKIE I NIEZNANE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Autor, wybitny znawca problemów węgierskich, omawia tu historię i terażniejszość politycznych stosunków polsko-węgierskich, związków kulturalnych oraz współpracy gospodarczej. Szczególnie zwraca uwagę na te karty dziejów polsko-węgierskich, które nie doczekały się opracowania historycznego i nie znane są szerszej opinii publicznej tak w Polsce, jak i na Węgrzech.

Tadeusz Podwysocki – WIELKIE PROBLEMY BADAWCZE

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys.

Autor przedstawia siedem Rządowych Programów Badawczo-Rozwojowych stanowiących podstawowe kierunki rozwoju nauki w naszym kraju, wskazuje na zacieśniające się związki między nauką a życiem społeczno-ekonomicznym Polski oraz na znaczenie nauki dla budowy materialnych i społecznych podstaw społeczeństwa rozwiniętego socjalizmu.

Romułd Kirowicz – STOP, URZĄD CELNY

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys.

Zbeletryzowana opowieść – napisana w konwencji sensacyjnej – o pracy polskich urzędów celnych i ich działaniu przeciwko przestępstwom celnym i granicznym, które wydarzyły się w ostatnich latach.

Zbiorowe (Wybór: Janina Balcerzak, Ryszard Zelwianski) – ZE WSPOMNIENIEN ZETWUEMOWCÓW

Wyd. I, ark. wyd. 24, nakł. 10 tys.

Zbiór wspomnień działaczy ZWM. Jest to – adresowany do szerokich kręgów czytelników – dokument udziału postępowej młodzieży polskiej w walce z okupantem, w tworzeniu podstaw społeczno-ustrojowych i gospodarczych Polski Ludowej. Autorzy interesująco oddają atmosferę lat okupacji i pierwszych lat po wojnie, a przede wszystkim sprawy, którymi żyło wtedy młode pokolenie. Książka ma wybitne walory wychowawcze.

Zbiorowe (Wybór: Stanisław Pogorzelski, Stanisław Zagórski) – KONFLIKT WSPÓLCZESNY

Wyd. I, ark. wyd. 13, nakł. 10 tys.

Książka stanowi wybór najciekawszych wspomnień nadesłanych na konkurs białostockiej „Gazety Współczesnej”. Autorzy rzetelnie

i prawdziwie, nie pomijając spraw trudnych – konfliktów, a nawet porażek – opisują swój udział w kształtowaniu socjalistycznych stosunków międzyludzkich, w pracy politycznej, społecznej i kulturalnej oraz w rozwoju produkcji.

Zbiorowe (Oprac. W. Zareczny) – WYWIADOWCY DEMASKUJĄ

Tłum.: Sławomir Jędrzejewski

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys.

Poparte bogatą dokumentacją faktograficzną opowieści, relacje, wywiady i komentarze prasowe o działalności czterech oficerów wywiadu państw socjalistycznych w radiostacjach „Wolna Europa” i „Swoboda”. Książka demaskuje antysocjalistyczną, dywersyjną i szpiegowską działalność tych radiostacji oraz ich powiązania z amerykańskimi i zachodnioeuropejskimi ośrodkami wywiadu.

**WSPÓLCZESNE
ŻYCIORYSY
POLAKÓW**



Franciszek Bernaś – GABRIEL NARUTOWICZ

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny o pierwszym prezydencie Rzeczypospolitej Polskiej.

Norbert Michta – JULIAN MARCHLEWSKI

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny o wybitnym teoretyku marksizmu, działaczu polskiego i międzynarodowego ruchu robotniczego.

Tadeusz Sieradzki – OSKAR LANGE

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny o znakomitym uczonym, światowej sławy ekonomście, działaczu politycznym i państwowym.

Jerzy Waldorff – KAROL SZYMANOWSKI

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny o jednym z najznakomitszych polskich kompozytorów XX wieku.

Roman Wapiński – ROMAN DMOWSKI

Wyd. I, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny o działaczu politycznym okresu rozbiorów i II Rzeczypospolitej. Praca zawiera krytyczną ocenę działalności politycznej Dmowskiego oraz reprezentowanego przez niego kierunku politycznego.

Władysław Ważniowski – BOLESŁAW BIERUT

Wyd. II, ark. wyd. 4,5, nakł. 10 tys.

Zmienione i rozszerzone wydanie szkicu biograficznego o wybitnym działaczu rewolucyjnym, współtwórcy Polski Ludowej, prezydencie PRL i pierwszym sekretarzu KC PZPR.

**LITERATURA
POPULARNONAUKOWA**

PRZEWODNIKI



Anna Cegiela, Andrzej Markowski – Z POLSZCZYZNĄ ZA PAN BRAT

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Książka dla wszystkich, napisana z myślą o czytelnikach z różnorodnym przygotowaniem językowym, służąca doskonaleniu polszczyzny na co dzień. Autorzy przedstawiają nie tylko rodowód języka polskiego i jego współczesne oblicze, lecz przede wszystkim uczą, jak należy poprawnie mówić i pisać. Kultura języka i sprawność językowa a kultura bycia i sprawność myślenia człowieka – oto główny motyw tej pozycji, która ukaże się w znanej serii „Iskier” „Za pan brat”.

Andrzej A. Dobrzyński – W KRĘGU PRAWA RODZINNEGO

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 30 tys.

Zbiór felietonów popularyzujących prawo rodzinne. Autor omawia problemy prawne zawarcia małżeństwa, prawa i obowiązki małżonków, stosunki majątkowe i rodzinne, sprawy alimentacji, przysposobienia dziecka, opieki nad małoletnimi i kurateli. W książce zawarto wiele przykładów zaczerpniętych z życia, które ilustrują określone przepisy prawne i są pomocne w ich rozumieniu i interpretacji. (Kolejna pozycja międzywydawniczej serii „W naszej rodzinie”).

Mikołaj Kozakiewicz – MAŁŻENSTWO NIEMAL DOSKONAŁE

Wyd. IV, ark. wyd. 13, nakł. 30 tys.

Wznowienie głośnej publikacji o zawsze aktualnych problemach rodziny i wychowania. Książka zarówno dla rodziców, jak i dzieci;

jej celem jest pomoc w przygotowaniu młodzieży do małżeństwa i rodzicielstwa oraz wpojenie zasad kultury życia codziennego. (Kolejna pozycja międzywydawniczej serii „W naszej rodzinie”).

Maria Lemnis, Henryk Vitry – ISKIER PRZEWODNIK SZTUKI KULINARNEJ

Wyd., II, ark. wyd. 17, nakł. 30 tys.

Drugie wydanie mini-encyklopedii kulinarnej przeznaczonej dla szerokiego kręgu czytelników. Autorzy ujęli cały materiał w formie słownika, którego poszczególne hasła – napisane w formie gawęd – zawierają wiele informacji na temat właściwego odżywiania i kultury stołu, a także polskich tradycji w tym zakresie.

Waldemar Łysiak – ASFALTOWY SALOON

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 30 tys.

Zbiór esejów popularnonaukowych dokumentujących ślady wielu kultur w życiu Stanów Zjednoczonych Ameryki, poświęconych różnym zdarzeniom i ludziom. Czytelnik znajdzie tu szeroką panoramę zdarzeń dawno minionych i współczesnych, m. in. historię walki i martyrologii Indian, losy i twórczość wybitnych artystów i konstruktorów, dzieje Disneya i Disneylandu, historię gangsterstwa, osobliwych muzeów i osobliwych odkryć. Całość bogato ilustrowana.

Antoni Mierzejewski – ZAPISANE NA GLINIE

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys.

Książka o piśmiennictwie starożytnej Mezopotamii. Autor – uczestnik wypraw archeologicznych prowadzonych na Bliskim Wschodzie pod kierunkiem prof. K. Michałowskiego – przedstawia dzieje dawnych i współczesnych poszukiwań archeologicznych na obszarze Mezopotamii oraz pasjonującą historię rozszyfrowania pisma klinowego. Tajniki i rozwój tego pisma, dzieje starożytnej Mezopotamii, mity, legendy i wierzenia jej mieszkańców – to przewodni motyw książki. Całość ilustrowana.

Janusz Tazbir – SPOTKANIA Z HISTORIA

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Szkice poświęcone wybranym zagadnieniom ojczyźnej historii i tradycjom polskiej kultury. Autor – wybitny historyk – w kolejnych częściach tomu przedstawia m. in. obyczaje polskie XVI–XVII wieku, kontakty kulturalne Polski z Europą oraz stosunek i wkład Polaków do kultury europejskiej, kształtowanie się stereotypów narodowych i świadomości historycznej. Napisana piękną polszczyzną, pełna anegdoty i humoru, oparta na nie znanych dotychczas materiałach źródłowych, książka stanowi frapującą lekturę.

Michail Wasiljew – WSPÓŁCZESNE ZAGADKI NAUKI

Tłum.: Robert Sadowski

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 30 tys.

Pasjonująca lektura o pochodzeniu wszechświata i jego ewolucji, genezie życia na Ziemi i rodowodzie człowieka, o hipotezach nauki na temat Atlantydy, gwiazd i planet, komunikacji z cywilizacjami pozaziemskimi, a także – o wielu nie rozwiązanych problemach i zagadkach współczesnej nauki. (Seria „Raporty z granic poznania”).

Steven Weinberg – PIERWSZE TRZY MINUTY

Tłum.: Aleksander Blum

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Wybitne i fascynujące dzieło o najgłośniejszym odkryciu współczesnej nauki, dotyczącym pochodzenia Wszechświata i jego praw. Autor – znany uczyony – zapoznaje nas z najistotniejszym odkryciem współczesnej fizyki, które radykalnie zmienia dotychczasowy sposób widzenia świata i ludzkości. (Seria „Raporty z granic poznania”).

Zbiorowe – ABC MŁODEJ KOBIETY

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 50 tys.

Pierwsza w literaturze popularnonaukowej książka będąca próbą pełnej odpowiedzi na pytania nurtujące współczesną młodą kobietę,

a dotycząca takich problemów, jak dojrzewanie, wzajemne stosunki między kobietą i mężczyzną, małżeństwo, macierzyństwo i wychowanie dziecka w pierwszych latach jego życia. Uzupełnieniem tego tematu są praktyczne porady, jak pielęgnować urodę i jak zachować młodzieńczą sylwetkę.

Tomasz Zębalski – Z ELEKTROAKUSTYKĄ ZA PAN BRAT

Wyd. I, ark. wyd. 25, nakł. 20 tys.

Bogato ilustrowany rysunkami, schematami i wykresami poradnik dla radioamatorów, zawierający informacje teoretyczne i praktyczne wskazówki, jak konstruować wzmacniacze, głośniki i inne tego typu aparaty. Poszczególne rozwiązania układowe mają różny stopień trudności – od najprostszych do najbardziej skomplikowanych, a wszystkie elementy zastosowane w opisywanych urządzeniach są dostępne w kraju. (Seria „Za pan brat”).

**CYKL
RELIGIOZNAWCZY**



Bogusław Gierlach – SANKTUARIA SŁOWIAŃSKIE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Książka o najdawniejszej przeszłości ziem polskich oraz Słowiańszczyzny zachodniej. Autor zajmuje się przede wszystkim sanktuariami, omawia również całokształt ówczesnych obyczajów związanych z wierzeniami i kultem, a także warunki polityczne, ekonomiczne i społeczne ich powstania, rozwoju i przetrwania po formalnym przyjęciu chrześcijaństwa przez Polskę i przejęciu przez Kościół wielu tradycyjnych świąt i miejsc kultu.

Zenon Kosidowski – OPOWIEŚCI EWANGELISTÓW

Wyd. I, ark. wyd. 30, nakł. 40 tys.

Od dawna zapowiadana nowa książka pisarza stanowi kontynuację jego dotychczasowych zainteresowań problematyką religioznawczą, jest wynikiem wieloletniej pracy i świadectwem głębokiej znajomości przedmiotu. Jest to popularna opowieść o dziejach Nowego Testamentu. Napisana znakomitą polszczyzną, oparta na wynikach poważnych badań naukowych dotyczących pochodzenia i rozwoju chrześcijaństwa oraz roli Chrystusa – stanie się niewątpliwie lekturą poszukiwaną przez szerokie kręgi czytelników.

Zenon Kosidowski – RUMAKI LIZYPA

Wyd. VIII, ark. wyd. 19, nakł. 30 tys.

Wznowienie znanej opowieści wybitnego pisarza i popularyzatora historii. Treścią jej są odkrycia archeologiczne, wyjaśniające wiele

nie znanych dotychczas fragmentów historii Hetytów, Etrusków, wikingów i innych plemion oraz narodów.

Maciej Popko – RELIGIE STAROŻYTNEJ ANATOLII

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Tematem tej ciekawie napisanej książki są zjawiska i procesy społeczne na obszarze starożytnej Anatolii, ważne dla zrozumienia kształtowania się europejskiej tradycji kulturowej i myśli racjonalistycznej.

Eugeniusz Słuszkiewicz – PRADZIEJE I LEGENDY INDII

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Autor, najwybitniejszy polski indolog, a zarazem dobry popularyzator, omawia dawne dzieje i legendy indyjskie, zawarte w podaniach historycznych, oraz naświetla historyczne i ideologiczne tło ich powstania. Książka napisana interesująco i przystępnie jest kolejną pozycją z cyklu „Pradzieje i legendy...”

Henryk Swienko – RELIGIA A RELIGIE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Próba interesującej refleksji naukowej nad religią i ustaleniem jej właściwego miejsca w różnych kulturach. Autor, znany teoretyk i popularyzator religioznawstwa, omawia tu m. in. przedmarksowskie teorie pochodzenia religii oraz przedstawia główne kanony religioznawstwa marksistowskiego. Praca przeznaczona dla szerokiego kręgu czytelników interesujących się problematyką światopoglądową.

Włodzimierz Szafrąński – PRADZIEJE RELIGII W POLSCE

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Książka poświęcona dawnym religiom w Polsce i skutkom ich zderzenia z religią i kulturą chrześcijańską. Ukazuje znacznie starszy,

niż to się zwykle tradycyjnie przyjmuje, kulturowy rodowód naszego narodu, zwracając jednocześnie uwagę na zamierchłą nieraz genealogię wielu przekonań, zwyczajów i tradycji funkcjonujących we współczesnej świadomości społeczeństwa.

Zbiorowe – OD MOJŻESZA DO MAHOMETA

Wyd. IV, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys.

Kolejne wydanie cieszącej się dużą popularnością książki o życiu i działalności pięciu inicjatorów wielkich ruchów i systemów religijnych: Buddy, Mojżesza, Konfucjusza, Jezusa, Mahometa. Autorzy pracy zapoznają czytelnika nie tylko z ich biografiami, ale charakteryzują również szerzone przez nich religie.

**REPORTAŻ
KRAJOWY
I ZAGRANICZNY**



**REPORTAŻ
KRAJOWY**

Tadeusz Gicgier – O CZŁOWIEKU, KTÓREMU WYSTARCZAŁ OGAREK
Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 8 tys.

Tom reportaży literackich, których tematem jest Białostoczczyzna. Autor ukazuje tę ziemię wbrew obiegowej opinii o „zabitej deskami prowincji”. Bohaterami książki są ludzie – zwłaszcza ludzie kultury – którzy w różnych okresach swego życia byli z nią mocno związani, np. Sienkiewicz, Orzeszkowa, Gloger, Dąbrowska, Lutosławski, Ejsmond, Kajka.

Józef Grabowicz – POŻĄDANIE W CIENIU WIERZB
Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 5 tys.

Wybór najcenniejszych tekstów z dotychczasowej twórczości autora wielu książek reportażowych. Poświęcone głównie wsi, ciekawe fabularnie, dojrzałe literacko, nasycone osobistymi wspomnieniami autora – reportaże te stanowią interesującą lekturę dla szerokich kręgów odbiorców.

Janusz Roszko – KOLEBKA SIEMOWITA
Wyd. II, ark. wyd. 23, nakł. 20 tys.

Od lat oczekiwane przez czytelników wznowienie doskonałej książki, której tematem jest przeszłość Wielkopolski, a także praca naszych archeologów i historyków. Żywo i barwnie opisane, pełne rzetelnej informacji i ciekawej anegdoty, najdawniejsze dzieje kraju i jego współczesność splatają się w tej książce w jedno, co zapewniło jej dużą poczytność w różnych środowiskach społecznych.

Barbara Wachowicz – CIEBIE JEDNĄ KOCHAM
Wyd. I, ark. wyd. 19, nakł. 20 tys.

Sugestywna próba konfrontacji Kielecczyny młodości Żeromskiego z Kielecczyną widzianą okiem reportera, przemierzającego tę ziemię śladami autora „Wiernej rzeki”. W parze z zapisem reporterskim idzie tu literacki obraz złożonej przeszłości oraz dnia dzisiejszego tego regionu. (Książka bogato ilustrowana).

Zbiorowe (Wybór: Krystyna Goldbergowa) – LOSY NIE WYMYŚLONE
Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Wybór najcelniejszych reportaży z lat 1944–79 pióra naszych najwybitniejszych reporterów, który ukazuje zasadnicze przemiany w życiu, psychice i postawach obywateli Polski Ludowej w ciągu trzydziestopięciolecia.

Zbiorowe (Wybór: Mieczysław Pisarek) – PRZYSTANEK DO KARIERY
Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 5 tys.

Tom reportaży będący plonem konkursu ogłoszonego przez ZSMP i SDP pod hasłem „Młodzież w życiu kraju”. Książka stanowi niebagatelny przyczynek do obrazu młodego pokolenia i jego problemów związanych z rozpoczęciem pracy i samodzielnego życia.

REPORTAŻ ZAGRANICZNY



Arkady Fiedler – DZIĘKUJĘ CI, KAPITANIE

Wyd. XII, ark. wyd. 9, nakł. 40 tys.

Kolejne wydanie klasycznej już opowieści poświęconej bohaterstwu i codziennej pracy na morzu polskich marynarzy pływających w konwojach podczas II wojny światowej.

Wojciech Gielżyński – GRA O HIMALAJE

Wyd. I, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys.

Znany dziennikarz i publicysta przedstawia w swej nowej książce niezmiernie ciekawy obraz skomplikowanych stosunków politycznych i społecznych w zapalnym rejonie świata, jaki stanowią od wielu lat tzw. kraje himalajskie: Kaszmir, Tybet, Nepal, Mustang, Bhutan i inne. Duża wiedza historyczna i polityczna autora wsparta autopsją oraz talent pisarski nadają „Grze o Himalaje” wysoką rangę.

Anna Strońska – REPORTAŻE ZE ZWIĄZKU RADZIECKIEGO

(tyt. roboczy).

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Reportaż literacki znanej i cenionej autorki z jej pobytu w kilku europejskich republikach Kraju Rad, a przede wszystkim na Ukrainie i Litwie. Tematem książki są aktualia społeczne i kulturalne w życiu mieszkańców, specyfika obyczajowa poszczególnych środowisk, procesy przemian zarówno w sferze materialnej, jak i myśleniu ludzi.

Jan Zakrzewski – NY NY NOWY JORK

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Interesująca opowieść reportażowa o Nowym Jorku, a przede wszystkim o mało znanych polskiej opinii publicznej problemach społecznych i politycznych tego miasta. Książka będąca owocem wieloletniego pobytu autora w Stanach Zjednoczonych adresowana jest do szerokich kręgów odbiorców.



Klemens Krzyżagórski – NIEUDANE KREACJE

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 10 tys.

Wybór najlepszych utworów znanego reportera zebranych w głosnym przed laty tomie „Kłopoty z ciałem”. Książka jest świadectwem dużej wnikliwości autora w penetrowaniu ważkich problemów społecznych oraz jego dojrzałości artystycznej, przejawiającej się przede wszystkim w niebanalnym języku i ciekawej kompozycji reportaży.

Ryszard Wójcik – BEZ APELACJI

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys.

Poszerzone wznowienie najwybitniejszej książki autora pt. „Pięta na szkłe” opartej na kanwie programu telewizyjnego „Bez apelacji”. Zawiera ona pięć historii ludzkich losów pełnych niezwykle dramatycznych konfliktów, co sprawia, że jest to lektura pasjonująca dla każdego czytelnika.



Olgierd Budrewicz – KIERUNEK WSZĘDZIE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Tom prezentuje najcenniejsze pozycje z dotychczasowego dorobku jednego z najpoczytniejszych polskich autorów, uprawiającego od dwudziestu paru lat reportaż zagraniczny.

Kazimierz Dziewanowski – WŁAŚNIE WRÓCIŁEM

Wyd. I, ark. wyd. 17, nakł. 20 tys.

Wybór najcenniejszych – z bogatego dorobku autora – reportaży zagranicznych, poświęcony przede wszystkim współczesnym problemom Trzeciego Świata.



Dariusz Bogucki – „GEDANIA” ZA OBA KRĘGI POLARNE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys.

Kolejna książka kapitana Dariusza Boguckiego, tym razem o rejisie „Gedanii” – pierwszego polskiego jachtu, który przekroczył granicę lodów i wszedł za krąg polarny. Autor ukazuje trudności i niebezpieczeństwa żeglugi w tamtejszych warunkach, a także codzienne życie załogi statku. Świetnie napisana, interesująca nie tylko dla miłośników żeglarstwa.

Gerard Durrell – OPOWIEŚCI O ZWIERZĘTACH

Tłum.: Krystyna Szerer

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 30 tys.

Barwna, pełna wdzięku i anegdotalna relacja autora – znawcy fauny tropikalnej i głośnego w świecie pisarza książek podróżniczych – z wyprawy w głąb Ameryki Południowej w poszukiwaniu okazów tamtejszych zwierząt dla ogrodów zoologicznych.

Arne Falk-Rønne – RAJ NA TAHITI

Tłum.: Maria Bero

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Znakomity reportaż pióra pisarza duńskiego o słynnym buncie marynarzy na statku „Bounty” w rejonie wybrzeży tahitańskich oraz o własnych doznaniach autora na tych samych wodach i wyspach w dwieście lat później.

Tadeusz Schiele – WSPINACZKI PO CHMURACH

Wyd. I, ark. wyd. 16, nakł. 30 tys.

Książka w swoim rodzaju unikalna. Napisana z ogromnym talentem narracyjnym autobiograficzna opowieść o trzech pasjach autora – taternictwie, wyprawach do tatrzańskich jaskiń i szybownictwie – a naczelnym jej bohaterem jest Zakopane i Tatry.

Ewa Szumańska – TUNES, TUNES

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 30 tys.

Barwne, bardzo osobiste wspomnienia znanej pisarki z jej podróży do Tunezji. Doskonale oddają atmosferę i urok odległego, egzotycznego kraju, urok samej podróży – odbywanej w szczególnych warunkach, niemal bez pieniędzy – oraz z niezwykłą sympatią ukazują ludzi spotykanych na szlaku wędrowni.

ABC STOLIC ŚWIATA



Roman Kaluża – WIEDEŃSKIE ABC

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys.

Historia Austrii, jej współczesne problemy polityczne i społeczne, a także dzień powszedni Austriaka i – przede wszystkim – wiedeńczyka, wiele anegdot – to treść tej książki adresowanej do szerokich kręgów czytelników.

Wilhelmina Skulska – MADRYCKIE ABC

Wyd. II, popr., ark. wyd. 18, nakł. 20 tys.

Drugie wydanie, poprawione i uzupełnione, „Madryckiego ABC” stanowi interesujące kompendium wiedzy o współczesnej, pofrankistowskiej Hiszpanii.

LITERATURA PIĘKNA



Stanisław Biskupski – WYPADEK W PARKU NARODOWYM

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Współczesna powieść podejmująca problematykę postaw moralnych oraz wartości nadrzędnych. Fabuła, której wiącym motywem jest wypadek podczas polowania, dostarcza autorowi wielu pretekstów do „obrachunków życiowych” głównego bohatera, człowieka dojrzałego, skłonnego do refleksji.

Maciej Zenon Bordowicz – KASKADERKA

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Bohaterowie tej powieści – uwikłani w wyjątkowo skomplikowane sytuacje życiowe i nie mniej trudne problemy związane z pracą przy budowie kopalni miedzi, gdzie występują ciągle zagrożenia geologiczne – sprawdzają się w bezpośrednim działaniu, odnajdują siebie w dążeniu do pełni życia na przekór warunkom, w jakich się znaleźli.

Marian Brandys – KONIEC ŚWIATA SZWOLEŻERÓW T. V CZ. II

Wyd. I, ark. wyd. 18, nakł. 50 tys.

Jest to II część V tomu zatytułowanego „Nieboska komedia” kończąca znany cykl opowieści historycznej o polskich szwależerach. Obejmuje okres Wielkiej Emigracji we Francji.

Roman Bratny – KIEPSKIE ZMARTWYCHWSTANIE

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys.

Treścią powieści są dzieje człowieka, dla którego robienie kariery było celem samym w sobie; na drodze do własnego sukcesu pokonywał wszelkie przeszkody: był bezwzględny dla otoczenia, czasem nawet okrutny. Sytuacja, w której po raz pierwszy nie może użyć swoich wpływów, staje się dla niego życiową klęską.

Halina Danilczyk – ŁOWY

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys.

Interesująca powieść psychologiczna. Bohaterem jej jest młody, nieuleczalnie chory, wybitny sportowiec i trener, a jednocześnie pracownik naukowy. Pobyt w szpitalu stwarza mu okazję do wielu przemyśleń, retrospektywnego oglądu swego życia i jego oceny.

Sieglinde Dick – DŻOKEJ GERLINDA

Tłum.: Daniela Ralińska

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Druga powieść poczytnej pisarki enerdowskiej, przeznaczona dla starszej młodzieży. Podobnie jak w poprzedniej książce autorka ekspozuje problem kształtowania się charakteru młodej dziewczyny; siedemnastoletnia bohaterka wbrew różnym przeciwnościom i oporom rodziny wybiera zawód dżokeja.

Jan Dobraczyński – SAMSON I DALILA

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 30 tys.

Powieść historyczna o dziejach Polski w XVII wieku. Głównymi postaciami są hetman, a następnie król – Jan Sobieski i jego żona Maria Kazimiera.

Jan Dobraczyński – BŁĘKITNE HELMY NA TAMIE

Wyd. IV, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Treścią powieści są tragiczne losy jednego z niewielkich państw afrykańskich w czasie wojny domowej. Zarysowana tu panorama losów i postaw ukazuje całą złożoność natury ludzkiej i dramatyzm życia człowieka.

Stanisław Ryszard Dobrowolski – CHMURNIE I DURNIE

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys.

Z wielką swadą napisane wspomnienia znanego pisarza i poety, obejmujące lata pierwszej wojny światowej i okres dwudziestolecia międzywojennego. Książka jest skarbnicą informacji o ówczesnym środowisku literackim Warszawy, a zwłaszcza o poetach skupionych wokół „Kwadrygi”.

Maurice Dolbier – NIEZWYKLE WĘDRÓWKI BENJI BOONE'A

Tłum.: Zofia Uhrynowska-Hanasz

Wyd. II, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Powieść dla młodzieży pióra współczesnego autora amerykańskiego. Miejscem akcji są Stany Zjednoczone w latach czterdziestych ubiegłego wieku, a głównym bohaterem jest piętnastoletni chłopiec, wędrujący z trupą aktorów w poszukiwaniu nie znanego mu ojca.

Jan Drzeżdżon – KRAINA PATALONKÓW CZ. II.

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys.

Przy pozorach utworu dla dzieci jest to piękna baśń kosmologiczna z bogatymi odniesieniami filozoficznymi. Uwagę zwraca bardzo staranny język, jego wizyjność i poetyckość – tak charakterystyczna cecha pisarstwa Drzeżdżona.

Adam Fiala – ZYGZAKIEM PO PROSTEJ

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Kontynuacja poprzedniej powieści autora pt. „Sprawy rodzinne”. Barwny obraz obyczajowości w różnych środowiskach twórczych, spontaniczne, a nieraz przewrotne nawet poczucie humoru sprawiają, że powieść tę czyta się z ogromnym zainteresowaniem.

Konstanty I. Galczyński (Wybór: Kira Galczyńska) – DZIKIE WINO

Wyd. I, ark. wyd. 4, nakł. 20 tys.

Wybór najlepszych i najciekawszych wierszy wybitnego poety. Seria z płytą gramofonową.

Andrzej Gerłowski – KIEDY KONCZY SIĘ NIENAWIŚĆ

Wyd. I, ark. wyd. 6, nakł. 20 tys.

Bohaterem powieści jest nauczyciel, a później kierownik gminnej szkoły, zaangażowany w przemiany polityczno-społeczne w naszym kraju w pierwszym okresie po wojnie.

Rumer Godden – INDYJSKA WIOSNA UNY

Tłum.: Jadwiga Olędzka

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 30 tys.

Powieść dla młodzieży, zwłaszcza dziewcząt, pióra współczesnej pisarki angielskiej, która jest m. in. autorką wydanej w przekładzie polskim książki „Inspektorze na pomoc”. „Indyjska wiosna Uny” to historia piętnastoletniej córki angielskiego dyplomaty, którą przyjeżdża wraz z młodszą siostrą do ojca do Delhi, aby przeżyć tam swoją pierwszą miłość i związane z tym radości i zmartwienia.

Eugeniusz Gołębiowski – PRZYGODA DRA HIACYNTA

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 10 tys.

Współczesna powieść satyryczna, w której autor ukazuje w krzywym zwierciadle negatywne zjawiska występujące w niektórych śro-

dowiskach naukowych i literackich, a polegające na mistyfikacji i stwarzaniu pozorów pracy twórczej.

Stanisław Goszczurny – ŻOŁNIERZYK

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys.

Treścią powieści są wojenne losy małego chłopca – jego dojrzewanie emocjonalne i społeczne pod wpływem groźnych wydarzeń lat okupacji – oraz doświadczenia zdobyte w szeregach Wojska Polskiego w pierwszym okresie po wyzwoleniu.

Teodor Goździkiewicz – BARWNI LUDZIE SZAREJ OKOLICY

Wyd. I, ark. wyd. 13, nakł. 10 tys.

Zbiór ośmiu gawęd, dla których elementem łączącym jest czas – lata przed pierwszą wojną światową – oraz miejsce akcji – wieś. Bohaterowie utworów, ludzie lub zwierzęta, są organicznie związani z naturą, podlegającą prawom jej cykliczności, symbiozy, walki o byt. Narratorem jest kilkunastoletni chłopiec, syn borowego.

Maria Krüger – PO PROSTU LUCYNKA P.

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Pogodna, pełna humoru powieść współczesna dla dziewcząt, której bohaterką jest maturzystka, przeżywająca niezwykle i zaskakujące przygody życiowe.

Zdzisław Krupa – SZEPTY

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Współczesna powieść psychologiczna o tematyce moralno-społecznej, której akcja rozgrywa się w nowym środowisku wiejskim, w kombinacie rolniczym. Autor próbuje – poprzez postać głównego bohatera – ukazać złożoność powiązań między ludźmi, ich niekiedy

sprzeczne interesy, oczekiwania i uznane racje. Książka odznacza się oryginalną techniką narracji.

Jerzy Krzysztoń – NOWELETKI

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys.

Wybór miniatur prozatorskich z całego dotychczasowego dorobku znanego pisarza.

Jack London – BIAŁA CISZA I INNE OPOWIADANIA

Tłum.: różni.

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 40 tys.

Wybór najciekawszych i najpopularniejszych opowiadań Jacka Londona z Północy.

Janusz Meissner – PRZYGODA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

Wyd. III, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys.

Wznowienie popularnej powieści dla młodzieży, której akcja rozgrywa się w latach drugiej wojny światowej. Losy statku „Galano”, dzieje przetrwania uciekinierów z obozu jenieckiego do Gibraltaru i Lizbony, działalność francuskiego ruchu oporu, walki brytyjskiej floty wojennej i udział Polaków w tych wydarzeniach – oto główne wątki powieści.

Hanna Muszyńska-Hoffmanowa – CÓRKI

Wyd. II, ark. wyd. 14, nakł. 50 tys.

Współczesna powieść społeczno-obyczajowa dla dziewcząt. Pierwsza miłość, pierwsze poważne decyzje życiowe, przygoda, tajemnica rodzinna – to główne tematy tej książki. (Seria międzywydawnicza „Biblioteka Młodych”).

Borys Pankin – CZAS I SŁOWO

Tłum.: różni.

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 3 tys.

Tom szkiców o młodzieży radzieckiej. Autor, znany publicysta, porusza w nich problemy stosunku młodzieży do wzorców osobowych proponowanych przez literaturę, film i prasę.

Jan Parandowski – MITOLOGIA

Wyd. XVII, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Kolejne wydanie znanej książki o mitach Greków i Rzymian. Lektura szkolna.

Eugeniusz Paukšta – ZNAK ŻÓŁWIA

Wyd. III, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Wznowienie interesującej powieści o grupie młodzieży spędzającej wspólnie wakacje. Terenem pełnych przygód wędrowek, uwięzionych odnalezieniem poniemieckiej kasy panczernej z tajemniczymi dokumentami, jest piękna Ziemia Lubuska.

Halina Popławska – NA WERSALSKIM TRAKCIE

Wyd. I, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys.

Historyczno-przygodowa powieść dla młodzieży. W barwne tło epoki (XVIII w. w Polsce i we Francji) wplecione są niezwykle dzieje miłości dwojga młodych: Afry i Patrycego, bohaterów poprzednich książek Haliny Popławskiej pt. „Szpada na wachlarzu” i „Jak na starym gobelinie”.

Leszek Prorok – LISTY DO MATYLDY

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 10 tys.

Powieść współczesna, w której autor poszukuje odpowiedzi na nurtujące wielu ludzi pytanie: czym jest prawdziwy autorytet twórcy,

co sprawia, że zachowuje się w pamięci potomnych, a co powoduje jego obalenie.

Feliks Siemankowski – GDY PRACOWALEM DLA WROGA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Zbeletryzowane wspomnienia z pięcioletniego pobytu narratora w latach 1940–1945 na przymusowych robotach w niemieckim majątku rolnym, położonym na zachodnim brzegu Odry. (Seria „Autentyk”).

Stanisław Strumph Wojtkiewicz – PIĄTA KOLUMNNA W PARYŻU

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 30 tys.

Interesująca opowieść znanego pisarza i publicyisty, odslaniająca kulisy działalności „Piątej kolumny” w Paryżu, m. in. również w środowisku emigracji polskiej.

Zbiorowe (Wybór: Roman Szymański) – O MIŁOŚCI – SENTENCJE I ZMYŚLENIA

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 5 tys.

Antologia aforyzmów, sentencji, cytatów i przysłów poświęconych miłości i kobietom w literaturach różnych narodów.

I.R.R. Tolkien – RUDY DŻIL I JEGO PIES – KOWAL Z PODLESIA WIĘKSZEGO

Tłum.: Maria Skibniewska

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 40 tys.

Wydane w jednym tomie dwie książki Tolkiena: znany już czytelnikom „Rudy Dżil i jego pies” i nie tłumaczony dotychczas „Kowal z Podlesia Większego”. Obie – pisane w formie opowieści z pogranicza powiastki filozoficznej i baśni – zawierają wiele przekazanej

z wielkim talentem mądrości życiowej, stanowią piękne alegorie dzielności, pracy, prawości.

Marta Tomaszewska – SĘDZIA

Wyd. II, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys.

Współczesna powieść psychologiczno-obyczajowa. Jej treścią są dzieje młodego małżeństwa, ukazane nie bezpośrednio, ale poprzez odczucia, obserwacje i reakcje innych.

Mark Twain – PRZYGODY TOMKA SAWYERA

Tłum.: Kazimierz Piotrowski

Wyd. XIII, ark. wyd. 11, nakł. 50 tys.

Kolejne wznowienie jednej z najwybitniejszych pozycji klasyki młodzieżowej, stanowiącej szkolną lekturę uzupełniającą.

Piotr Wojciechowski – KAMIENNE PSZCZOŁY

Wyd. III, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Kolejne wznowienie osobiwej i niebanalnej powieści, którą debiutował znany już dziś autor. Jest to rodzaj bardzo osobistego pamiętnika, w którym przeszłość, teraźniejszość i fantazja łączą się w jedną całość. Piękna, artystyczna forma literacka.

Zbiorowe (Wybór: Maryla Matelska) – 22 OPOWIADANIA PISARZY NIGERYJSKICH

Tłum.: różni.

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Tom prezentujący współczesną nowelistykę i poezję nigeryjską, a zarazem ukazujący aktualne problemy kraju. Jest to pierwsza książka z cyklu poświęconego literaturze poszczególnych krajów afrykańskich.

Aleksander Zelwerowicz – GAWĘDY STAREGO KOMEDIANTA
Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 5 tys.

Wspomnienia znanego aktora o jego życiu i pracy, a przede wszystkim o środowisku teatralnym okresu międzywojennego i po wojnie.

Stanisław Zieliński – SPIRYTUS Z TURECKIM PIEPRZEM
Wyd. II, ark. wyd. 18, nakł. 20 tys.

Wznowienie obszernego wyboru najlepszych opowiadań znanego prozaika, wydanych uprzednio w Bibliotece XXX-lecia.

STROFY O...



Zbiorowe (Wybór: Jacek Kolbuszewski) – STROFY O KWIATACH
Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Na tom złożą się wiersze poetów polskich – dawnych i współczesnych – poświęcone kwiatom.

Zbiorowe (Wybór: Maria Flisowska i Tadeusz Kubiak) – STROFY O TWORZENIU
Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Wiersze poetów polskich i obcych poświęcone pracy twórczej człowieka, trudowi tworzenia od czasów starożytnych po dzień dzisiejszy.

Zbiorowe (Wybór: Krystyna Godlewska) – STROFY KOBIET O KOBIECIACH
Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Antologia składająca się wyłącznie z wierszy polskich poetek o kobietach.

Zbiorowe (Wybór: Jacek Kolbuszewski) – STROFY O GÓRACH
Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Zbiór obejmuje najwybitniejsze i z różnych względów charakterystyczne utwory poetyckie na temat gór.

Zbiorowe (Wybór: Robert Stiller) – STROFY O ZWIERZĘTACH

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Wybór najlepszych i najciekawszych utworów z poezji polskiej i obcej, których bohaterami są zwierzęta.

**KLASYKA
MŁODYCH**



**Alfred Assollant – NIEZWYKŁE, CHOĆ PRAWDZIWE PRZYGODY
KAPITANA KORKORANA**

Tłum.: Janina Zielonko

Wyd. V, ark. wyd. 8, nakł. 40 tys.

Książka klasyka francuskiej literatury przygodowej z drugiej połowy XIX wieku. Jest to fantastyczno-historyczna opowieść o perypetiach bretońskiego kapitana mająca za tło autentyczne wydarzenia związane z powstaniem Indii przeciwko angielskim kolonizatorom.

Robert Louis Stevenson – WYSPA SKARBÓW

Tłum.: Krystyna Tarnowska

Wyd. IX (I w nowym przekładzie), ark. wyd. 11, nakł. 50 tys.

Znana powieść awanturicza o przygodach angielskiego chłopca na wyspie wśród piratów. Akcja toczy się w XVIII wieku.



Andrzej Czeczot – GUMNO

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 20 tys.

Kolejna książka z cyklu satyry rysunkowej. Tematyka społeczna i obyczajowa.

Leszek Kumor – AFORYZMY

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 5 tys.

Zbiór aforyzmów, złotych i srebrnych myśli, odznaczających się celnością i błyskotliwością spostrzeżeń w sferze obyczajowej, moralności, życia codziennego.

Eryk Lipiński – ERYK LIPIŃSKI PRZEDSTAWIA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Album, poprzedzony wstępem i wzbogacony komentarzem autorskim, stanowi swoistą historię twórczości popularnego artysty grafika. Obejmuje – ujęte w układzie chronologicznym – rysunki dziecięce, karykatury polityczne, społeczne i obyczajowe, plakaty, grafikę książkową i wystawienniczą, szkice i projekty.

Jerzy Wittlin – JEST TAKI DOWCIP

Wyd. III, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Kolejne wydanie zbioru 666 dowcipów cieszących się dużym powodzeniem czytelnictwem.



Konrad Fiałkowski – HOMO DIVISUS

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 60 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa poruszająca wiele problemów natury etycznej-moralnej. Tematem jej jest zabieg chirurgiczny, któremu poddany został człowiek, a właściwie to, co decyduje o jego człowieczeństwie: jego psychika, świadomość, myślenie i pamięć.

Jewgienij Gulakowski – PLANETA 14 BIS

Tłum.: Tadeusz Gosk

Wyd. I, ark. wyd. 6, nakł. 50 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa pisarza radzieckiego, której przygodowa fabuła osnuta jest na hipotezie o istnieniu cywilizacji pozaziemskich.

Rajmund Hanke – WIELKIE DNI ŁOTRÓW

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 50 tys.

Opowiadania fantastyczne o bardzo różnorodnej tematyce, przede wszystkim kosmicznej – w których autor próbuje określić wzajemny stosunek dwóch światów: realnego i fantastycznego – i moralnej – w których zajmuje się np. tak modnym obecnie i dyskutowanym problemem „człowieka z próbówki”.

Zinowij Jurjew – SNY SZYBKIE

Tłum.: Henryk Józefowicz
Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa pisarza radzieckiego o przeżyciach nauczyciela, który niespodziewanie odkrywa, że ma zdolności telepatyczne. Książka jest pierwszą na gruncie radzieckim pozycją literacką tego gatunku napisaną w poetyce i stylistyce tzw. „przestrzeni wewnętrznej”.

Stanisław Lem – OPowieść o PILOCIE PIRXIE

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 50 tys.

Kilkanaście opowiadań o dzielnym i niezwykle sympatycznym pilocie Pirxie, który w swych międzyplanetarnych podróżach przeżywa wiele fascynujących przygód. Stał się on jednym z najbardziej ulubionych bohaterów książek Lema.

Stanisław Lem – POWTÓRKA

Wyd. I, ark. wyd. 4, nakł. 50 tys.

Nowy zbiór interesujących opowiadań o charakterze fantastycznej groteski.

Ursula K. Le Guin – WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA

Tłum.: Lech Jęczyk, Zofia Uhrynowska-Hanasz
Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 50 tys.

Zbiór siedemnastu opowiadań pióra głośnej obecnie pisarki amerykańskiej. Wybrane przez samą autorkę jako najciekawsze w jej twórczości, ułożone według kolejności powstawania – utwory te stanowią interesująco skomponowaną książkę z dziedziny zarówno fantastyki naukowej sensu stricto, jak i szeroko pojętej literackiej fantazji.

Bohdan Petecki – STREFY ZEROWE

Wyd. II, ark. wyd. 10, nakł. 50 tys.

Wznowienie poczytnej – nie tylko wśród młodzieży – powieści o tematyce fantastyczno-przygodowej, wydanej po raz pierwszy w „Iskrach” przed siedmiu laty.

**Jan Gross – SZCZYPTA SWAWOLI**

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 5 tys.

Zbiór fraszek autora, który znany jest z publikacji w pismach satyrycznych. Utwory jego cechuje humor oraz ostre widzenie spraw społeczno-obyczajowych.

Ryszard Kopko – KLEJENIE LUSTRA

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 1 tys.

Wiersze Ryszarda Kopki wyróżniają się osobistym, ale jednocześnie realistycznym widzeniem świata. Autor buduje własną poetykę, na którą składają się odkrywcze metafory, plastyczność, prostota słowa i dramatyczność.

Andrzej Kulikowski – OPOWIEŚCI Z NIŻSZYCH SFER

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 6 tys.

Powieść współczesna, której bohater, bezkompromisowo nastawiony do życia chłopak, pracuje w różnych środowiskach zawodowych, co pozwala autorowi książki stworzyć pełen trafnych obserwacji społecznych dynamiczny obraz naszych dzisiejszych dni.

Edward Kupiszewski – KTO BYŁ WYŻEJ

Wyd. 1, ark. wyd. 7, nakł. 6 tys.

Zbiór opowiadań o tematyce wiejskiej, których akcja toczy się współcześnie. Prostota języka oraz ciepły humor to główne zalety Kupiszewskiego.

Janusz Nićzyporowicz – MASKARADA

Wyd. 1, ark. wyd. 7, nakł. 6 tys.

Pierwsza książka młodego reportera, pisującego od kilku lat na łamach „Kontrastów”, laureata Nagrody im. Juliana Bruna w roku 1977. Autor w przebraniu i z wymyślonym życiorysem penetrował wiele środowisk: był m. in. drwalem, monterem samochodowym, robotnikiem na wielkiej budowie, przebywał w szpitalu psychiatrycznym na oddziale odwykowym leczenia alkoholików. Książka jest więc literackim dokumentem pewnego wycinka naszej współczesnej codzienności.

Paweł Soroka – OCZYSZCZENIE

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 1 tys.

Zbiór wierszy młodego poety wrażliwego na problemy współczesnej cywilizacji. Utwory cechuje oryginalna forma i dynamika obrazowania.

Anatol Ulman – CIGI DE MONTBAZON

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Akcja powieści toczy się podczas okupacji hitlerowskiej w Polsce, traktuje o prawach życia odzieranego stopniowo z sentymentalnych wizji dzieciństwa.

Piotr Wągiel – MAŁE CHORAŁY

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 1 tys.

Wiersze Wągla – utrzymane w ciepłej i spokojnej tonacji – są próbą dotarcia do czytelnika z refleksjami nad postawą ludzką.

Marta Wesołowska – Z BRZUCHA

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 8 tys.

Debiut książkowy dziennikarki, piszącej od wielu lat na łamach „Polityki”. Wesołowską interesują przede wszystkim ludzie niebanalni, odstający in plus od swego otoczenia, ludzie z pasją, nieprzeciętni – tacy są bohaterowie jej książki; książki również niebanalnej, napisanej z dużym zaangażowaniem i pasją, nie pozostawiającej czytelnika obojętnym na przedstawione w reportażach zjawiska, fakty i problemy społeczne.

Andrzej Wydmieński – WILIA

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 8 tys.

Zbiór różnorodnych tematycznie opowiadań dotyczących współczesności. Autor stara się ukazać motywacje psychologiczne i moralne postępowania bohaterów swoich opowiadań, demaskując jednocześnie ich obłudę oraz konformistyczne postawy.

**Zbiorowe (Wybór: Maria Błaszczykowa) – ANTOLOGIA OPOWIA-
DAŃ DEBIUTANCKICH**

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 5 tys.

Na tom złożą się opowiadania nie drukowane dotychczas w publikacjach książkowych. Będą one przeglądem młodej polskiej prozy lat ostatnich.

Zbiorowe (Wybór: Ryszard Tarwacki) – PRÓBA WEJŚCIA

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 5 tys.

Zbiór opowiadań i reportaży wyróżnionych w konkursie „Iskier” na debiut prozatorski. Pierwsze miejsce w książce zajmuje tematyka społeczno-obyczajowa i moralna, przede wszystkim dotycząca młodzieży.

KSIAZKI Z KOGUTEM



Milan Brujić – DZIKIE LATA

Tłum.: Ewa Getter

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 20 tys.

Współczesna powieść jugosłowiańska o przygodach grupy wiejskich chłopców podczas pierwszych powojennych wakacji. Autor subtelnie i wnikliwie pokazuje stopniowe dorastanie młodych bohaterów, w których życiu obok chłopięcych psot i zabaw zaczynają się pojawiać problemy wieku młodzieńczego.

Ines Lappalainen – SAARA, DZIEWCZYNA Z VASTAMAKI

Tłum.: Cecylia Lewandowska

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 30 tys.

Powieść współczesnej pisarki fińskiej przeznaczona przede wszystkim dla dziewcząt. Książka pisana jest w formie pamiętnika kilkunastoletniej dziewczynki zamieszkałej na fińskiej prowincji.

Anatolij Pristawkin – ŻOŁNIERZ I CHŁOPIEC

Tłum.: Jan Marx

Wyd. 1, ark. wyd. 13, nakł. 30 tys.

Powieść młodego pisarza radzieckiego. Akcja rozgrywa się w trzecim roku wojny na zapleczu frontu. Głównym tematem książki jest rodząca się przyjaźń między dziewiętnastoletnim żołnierzem a jedenastoletnim wychowankiem domu dziecka.

Jack Schaefer – PIERWSZA KREW

Tłum.: Wacław Niepokólczycki

Wyd. 1, ark. wyd. 6, nakł. 50 tys.

Powieść historyczno-przygodowa współczesnego autora amerykańskiego kontynuującego tradycje literatury Dzikiego Zachodu. Głównym bohaterem, a zarazem narratorem książki jest młody woźnica dyliżansu, który musi dokonać trudnego wyboru moralnego.

Hryhor Tiutiunnik – OKRĄŻENIE

Tłum.: Aleksander Bogdański

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 30 tys.

Powieść autobiograficzna pisarza ukraińskiego o losach dziecka wojny. Kanwą fabularną utworu stanowi tragiczna włóczęga czternaastoletniego sieroty, który na piechotę przemierza setki kilometrów, wędrując do rodzinnej wsi przez ogarniętą ogniem wojny Ukrainę.

**KLUB
SREBRNEGO
KLUCZA**



Alan Baxton – TAJEMNICZY MEDALION

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys.

Powieść sensacyjno-kryminalna, której fabuła rozwija się wokół tajemniczej śmierci młodej aktorki. Niebagatelną rolę w intrydze odgrywa złoty medalion znaleziony w zaciśniętej dłoni zmarłej dziewczyny.

Earl Derr Biggers – CHIŃSKA PAPUGA

Tłum.: Izabela Dąbska

Wyd. I, ark. wyd. 9,5, nakł. 100 tys.

Powieść kryminalna amerykańskiego klasyka literatury tego gatunku. Podobnie jak we wszystkich książkach tego autora śledztwo prowadzi amerykański detektyw chińskiego pochodzenia, Charlie Chan. Tłem sensacyjnej akcji jest Kalifornia w latach trzydziestych.

Jerzy Edigey – ALFABETYCZNY MORDERCA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys.

Fabuła tej sensacyjno-kryminalnej powieści dotyczy tajemniczych morderstw, których ofiary mają nazwiska zaczynające się na kolejne litery alfabetu.

Danuta Frey – BROSZKA Z ZIELONYCH KAMIENI

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 100 tys.

Powieść sensacyjno-obyczajowa, której akcja toczy się w Warszawie, w środowisku ludzi związanych zawodowo z estradą i współczesną piosenką. Tematem książki są poszukiwania sprawcy dwóch kolejnych zagadkowych morderstw.

Erle Stanley Gardner – ZAMKNIĘTY KRĄG

Tłum.: Wacław Niepokólczycki

Wyd. II, ark. wyd. 11, nakł. 100 tys.

Jedna z najlepszych powieści popularnego pisarza amerykańskiego, których głównym bohaterem jest prokurator okręgowy Douglas Selby.

Patricia Highsmith – SŁODKA CHOROBA

Tłum.: Urszula Gutowska

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 100 tys.

Druga w Klubie Srebrnego Klucza powieść sensacyjna pióra współczesnej pisarki amerykańskiej, specjalizującej się w dreszczowcach psychologicznych.

Ross Macdonald – RUCHOMY CEL

Tłum.: Zofia Zinserling

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys.

Kolejna w Klubie Srebrnego Klucza powieść kryminalna popularnego autora amerykańskiego. Tłem sensacyjnego wątku jest współczesna Kalifornia.

Wilhelmina Skulska – SŁOWO INSPEKTORA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys.

Powieść sensacyjno-kryminalna, której akcja toczy się wokół wznowionego śledztwa w sprawie napadu dokonanego przed dwudziestu laty – na konwój bankowy. Wytrwałość inspektora, uparcie szukającego dawnych śladów napadu i ewentualnych świadków tego zdarzenia przynosi w końcu wykrycie sprawców.



Powieść co miesiąc...

Nakł. 100 tys.

Co miesiąc ukazuje się powieść z serii „Ewa wzywa 07”.

SPIS TREŚCI

Nauki społeczne	3
Współczesne życiorysy Polaków	7
Literatura popularnonaukowa. Przewodniki	9
Cykl religioznawczy	13
Reportaż krajowy i zagraniczny	16
Biblioteka Literatury Faktu	20
Naokoło Świata	22
ABC Stolic Świata	24
Literatura piękna	25
Strofy o	35
Klasyka Młodych	37
Biblioteka „Stańczyka”	38
Fantastyka-Przygoda	39
Debiuty. Proza – Poezja – Reportaż	42
Książki z kogutem	46
Klub Srebrnego Klucza	48
Powieść co miesiąc	51

