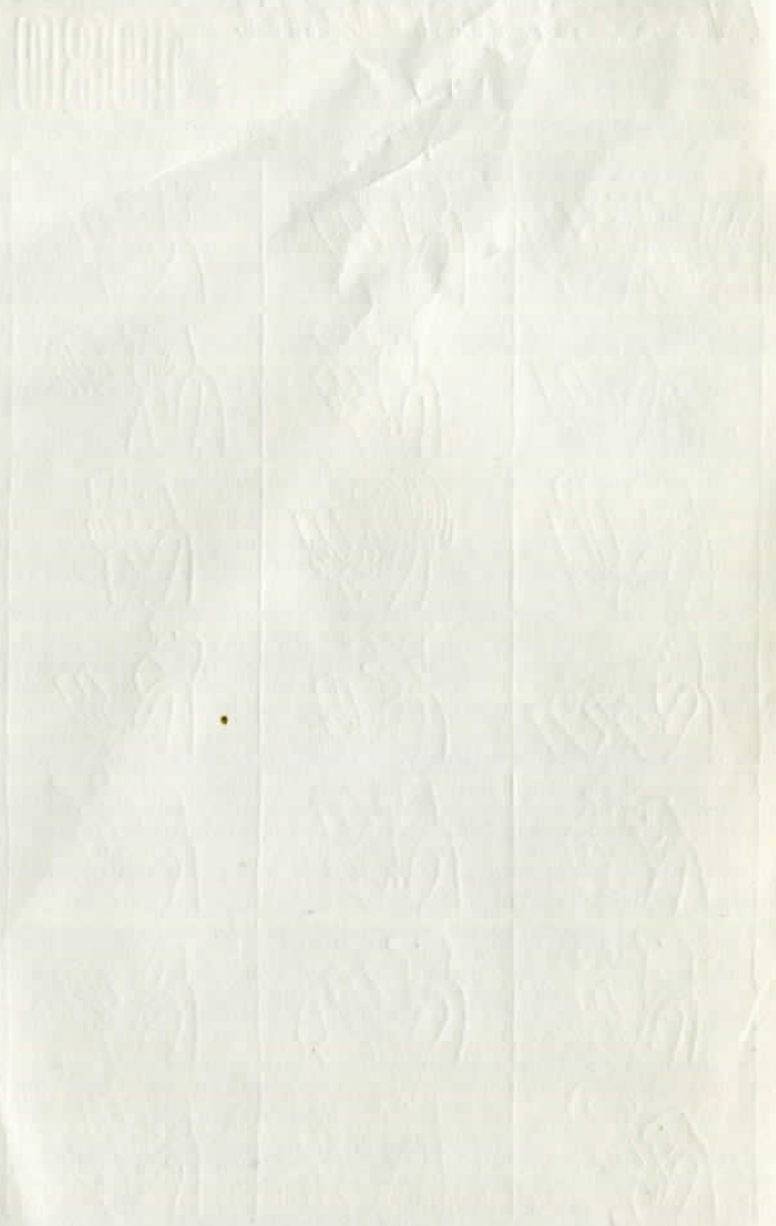


Nasze książki

ISKRY
1980



WYDAWCA
1980



WYDAWCA
1980



KSIĄŻKI 1980

Wydawnictwo Iskry
ul. ...
00-000 Warszawa

Wydawnictwo Iskry
ul. ...
00-000 Warszawa

Wydawnictwo Iskry
ul. ...
00-000 Warszawa

Państwowe Wydawnictwo Iskry

KSIĄŻKI

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”,
Warszawa, ul. Smolna 13,
uprzejmie prosi o nadsyłanie
uwag i życzeń dotyczących
Planu Wydawniczego 1980 r.

Redaktor IZABELLA KOCON
Redaktor techniczny JOZEF GRABOWSKI
Korektor JALANTA SPODAR

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”, Warszawa 1980 r.
Wydanie I. Nakład 5000 egz.
Ark. wyd. 1,8. Ark. druk 3.
Papier druk. m/gł. kl. III, 80 g, 82×104.
Druk ukończono w maju 1980 r.
Wrocławskie Zakłady Graficzne Zakład Główny, Wrocław, ul. Olawska 11
Zam. nr 914/80 0-133

LITERATURA SPOŁECZNO-POLITYCZNA



Lesław Bartelski – POWSTANIE WARSZAWSKIE

Wyd. III, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Zmienione i poprawione wydanie znanej książki. Autor opisując bohaterstwo i tragedię powstańców oraz ludności cywilnej miasta skazanego na zagładę, przedstawia rzeczowo i krytycznie polityczne tło decyzji o wybuchu powstania i polityczne uwarunkowania jego przebiegu.

Jan Balicki – AFRYKANERZY, AFRYKANIE, APARTHEID

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys.

Książka poświęcona jest zjawisku apartheidu w trzech krajach Afryki Południowej – RPA, Namibii i Rodezji. Autor ukazuje genezę tej polityki, jej podłoże teoretyczne oraz praktyczne przejawy, dające się zaobserwować w życiu codziennym. Praca napisana przystępnym językiem – ma zalety cennego informatora politycznego.

Andrzej A. Dobrzyński – W KRĘGU PRAWA KARNEGO

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Zbiór popularnie napisanych felietonów o polskim systemie karnym, najbardziej typowych przestępstwach, karnej procedurze sądowej oraz społecznych aspektach przestępstw.

Stefan Henel – GODZINY ZWIERZEŃ

Wyd. 1, ark. wyd. 25, nakł. 20 tys.

Autor zebrał tu i opracował zwierzenia i wypowiedzi sześćdziesięciu dorosłych dziś osób o ich rodzicach – wybitnych działaczach politycznych, naukowcach, literatach, artystach, ludziach, którzy trwale zapisali się w najnowszej historii naszego kraju i w dziejach naszej kultury. Książka bogato ilustrowana.

**Krzysztof Kowalski – ROBOTNICZY Z CZASÓW KRÓLA
ĆWIECZKA**

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Książka popularyzująca archeologię oraz wynikające dla współczesności pozytywne wnioski z tej dziedziny wiedzy. Dzięki przystępnej formie narracji adresowana do szerokich kręgów czytelników.

Robert Nowak – WĘGRY BLISKIE I NIEZNANE

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Autor omawia historię i teraźniejszość politycznych stosunków polsko-węgierskich, związków kulturalnych oraz współpracy gospodarczej. Szczególną uwagę zwraca na te karty dziejów polsko-węgierskich, które nie doczekały się opracowania historycznego i nie znane są szerszej opinii publicznej polskiej i węgierskiej.

Wiktor Osiatyński – KORZENIE „KORZENI”

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Publicystyczna replika serialu „Korzenie”. Autor – znawca społecznej historii USA – opisuje losy społeczności murzyńskiej w tym kraju, omawia społeczno-ekonomiczne podłoże dyskryminacji Murzynów od czasu niewolnictwa aż po dzień dzisiejszy oraz ocenia perspektywę ich integracji w społeczeństwie amerykańskim.

Tadeusz Podwysocki – WIELKIE PROGRAMY BADAWCZE

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Autor przedstawia siedem Rządowych Programów Badawczo-Rozwojowych, stanowiących podstawowe kierunki rozwoju nauki w naszym kraju, wskazuje na zacieśniające się związki między nauką a życiem społeczno-ekonomicznym Polski oraz na znaczenie nauki dla budowy materialnych i społecznych podstaw społeczeństwa rozwiniętego socjalizmu.

**Stefan Roguski, Aleksander Rowiński – OPowieści WUJA
Z ZACISZA**

Wyd. 1, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys.

Spisany w ciągu dwudziestu lat pamiętnik cieśli z warszawskiej dzielnicy – Zacisze. Barwny, pełen humoru dokument przemian dzielnicy i ludzi ją zamieszkujących, pomagający zrozumieć rodowody części współczesnych warszawiaków, ich mentalność, zmiany obyczajów na tle pejzażu całego miasta.

**Genowefa Słabek, Bogdan Hillebrandt – POSTĘPOWY RUCH
MŁODZIEŻOWY W POLSCE.** Przewodnik bibliograficzny.

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 2 tys.

Poradnik bibliograficzny prezentujący i omawiający najważniejsze publikacje na temat ruchu młodzieżowego w Polsce w okresie zaborów, międzywojennym, w czasie okupacji i po wojnie.

Edward Słuczański – KONKWISTADORZY, KORSARZE, KUPCY

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Popularnonaukowa książka o pasjonującej historii odkrywania i zagospodarowywania nowych obszarów kuli ziemskiej w różnych okresach historycznych.

Włodzimierz Sokorski – REFLEKSJE O KULTURZE

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Zbiór felietonów pióra wieloletniego działacza politycznego i literata, które w sumie stanowią interesującą, bardzo osobistą próbę oceny życia kulturalnego w trzydziestopięcioletnim PRL.

Andrzej Świecki – OŚWIATOWY TOR PRZESZKÓD

Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 5 tys.

Książka publicystyczna o najważniejszych problemach polskiego systemu oświaty w najbliższym dziesięcioleciu.

Jerzy Waldorff – WIELKA GRA. RZECZ O KONKURSACH CHOPINOWSKICH

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys.

Opowieść literacka o historii i współczesności Konkursów Chopinowskich. Autor przedstawia sylwetki najciekawszych laureatów, dzieje poszczególnych konkursów, sposób pracy jury, a także ukazuje warstwę anegdotyczną imprezy.

Władysław Witwicki – WIARA OŚWIECONYCH

Wyd. II, ark. wyd. 18, nakł. 10 tys.

Wznowienie ciekawej i oryginalnej, a mimo to od 20 lat nie wznowianej, pracy wybitnego filozofa i psychologa z zakresu psychologii religii. Autor koncentruje się na problemach wiary ludzi wykształconych, u których refleksyjne i intelektualne podejście do religii przeważa nad podejściem emocjonalnym.

Zbiorowe (Wybór: Stanisław Pogorzelski, Stanisław Zagórski) – KONFLIKT WSPÓŁCZESNY

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys.

Wybór najciekawszych wspomnień nadesłanych na konkurs białostockiej „Gazety Współczesnej”. Autorzy rzetelnie i prawdziwie, nie pomijając spraw trudnych – konfliktów, a nawet porażek – opisują swój udział w kształtowaniu socjalistycznych stosunków międzyludzkich w działalności politycznej, społecznej i kulturalnej oraz zawodowej

Andrzej Ziemiński – LUDZIE BOISKA I LUDZIE ESTRADY

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Eseje socjologiczne o kulturowo-społecznych i moralnych aspektach dwóch najbardziej popularnych sfer kultury masowej, jakimi są sport i masowa rozrywka.

WSPÓŁCZESNE ŻYCIORYSY POLAKÓW



Janina Balcerzak – HANKA SAWICKA

Wyd. 1, ark. wyd. 3, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny wybitnej działaczki lewicowego ruchu młodzieżowego podczas okupacji hitlerowskiej, współzałożycielki ZWM.

Jan Tomicki – STANISŁAW DUBOIS

Wyd. 1, ark. wyd. 4, nakł. 6 tys.

Zarys biografii działacza ruchu młodzieżowego, dziennikarza, członka PPS, uczestnika powstań śląskich, współorganizatora ZNMS, członka OMTUR i przewodniczącego Rady Głównej Czerwonego Harcerstwa.

Jerzy Waldorff – KAROL SZYMANOWSKI

Wyd. 1, ark. wyd. 4, nakł. 15 tys.

Życiorys wybitnego kompozytora, jednego z najznamienszych twórców polskiej muzyki.

Helena Zatorska – MARIAN BUCZEK

Wyd. 1, ark. wyd. 4, nakł. 10 tys.

Szkic biograficzny Mariana Buczka bogato udokumentowany wspomnieniami jego towarzyszy, stanowiący cenne źródło do poznania działalności tego wybitnego komunisty, który zginął bohaterską śmiercią w obronie Warszawy we wrześniu 1939 r.

LITERATURA POPULARNONAUKOWA

PRZEWODNIKI



Anna Cegiela, Andrzej Markowski – Z POLSZCZYZNĄ ZA PAN BRAT

Wyd. 1, ark. wyd. 18, nakł. 20 tys.

Książka napisana z myślą o czytelnikach z różnorodnym przygotowaniem językowym, służąca doskonaleniu polszczyzny na co dzień. Autorzy przedstawiają nie tylko rodowód języka polskiego i jego współczesne oblicze, lecz przede wszystkim uczą, jak należy poprawnie mówić i pisać. Kultura językowa a kultura bycia i sprawność myślenia człowieka – oto główny motyw książki.

Lechosław Gapik – GDY STAJESZ SIĘ MĘŻCZYZNĄ

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Autor – znany psycholog – pisze między innymi o okresie dojrzewania chłopców i budzeniu się ich poczucia odpowiedzialności za własne losy, o różnych aspektach dorosłości, o roli przyjaźni między kobietą i mężczyzną.

Zdzisław Ilczuk – NA TROPACH ŻYCIA POZAZIEMSKIEGO

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Czytelnik znajdzie tu szeroki, przystępnie opracowany, materiał o istocie życia ziemskiego i jego pochodzeniu, o ewolucji chemicznej na Ziemi i we Wszechświecie, a także teoretyczne rozważania na temat możliwych odmienności życia pozaziemskiego, opis metod stosowanych w poszukiwaniach życia w kosmosie oraz dane o poszukiwaniach i próbach nawiązania łączności z istotami inteligentnymi we Wszechświecie.

Zdzisław Skrok - NA TROPACH ARCHEOLOGICZNYCH TAJEMNIC MAZOWSZA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Mazowsze bliskie i nieznanne - to główny motyw interesującej książki o wykopaliskach archeologicznych. Autor opisuje spuściznę materialną i kulturalną dawnego Mazowsza, życie jego mieszkańców oraz przedstawia frapujące zagadki i hipotezy powstałe na podstawie odkryć archeologicznych.

Jerzy Stobiński - CIEKAWA CHEMIA

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys.

Praca popularnonaukowa o niezmiernie dzisiaj ważkim problemie - zastosowaniach chemii w dwóch sferach życia ludzkiego: cywilizacji i środowisku naturalnym. Książka dotyczy nie tylko problemów technologii, lecz również wyjaśnia zjawiska biologiczne, pokazuje zarówno dobrodziejstwa, jak i niebezpieczeństwa „chemizacji” naszego życia.

Steven Weinberg - PIERWSZE TRZY MINUTY

Tłum.: Aleksander Blum

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 50 tys.

Wybitne i fascynujące dzieło o pochodzeniu Wszechświata i jego prawach. Autor - laureat Nagrody Nobla w 1979 roku - zapoznaje nas z najistotniejszym odkryciem współczesnej fizyki, które radykalnie zmienia dotychczasowy sposób widzenia świata i ludzkości (seria: „Raporty z granic poznania”).

Michalina Wisłocka - SZTUKA KOCHANIA

Wyd. II, ark. wyd. 18, nakł. 100 tys.

Wznowienie poszukiwanej książki - poradnika wprowadzającego w problemy życia seksualnego i wyjaśniającego jego biologiczne, psychiczne i obyczajowe uwarunkowania.

Z DZIEJÓW RELIGII I KULTURY



Bogusław Gierlach - SANKTUARIA SŁOWIAŃSKIE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Książka o najdawniejszej przeszłości ziem polskich oraz Słowiańszczyzny zachodniej. Autor zajmuje się przede wszystkim sanktuariami, ale omawia również całokształt ówczesnych obyczajów związanych z wierzeniami i kultem, a także polityczne, ekonomiczne i społeczne warunki rozwoju i przetrwania po formalnym przyjęciu chrześcijaństwa przez Polskę i przyjęciu przez Kościół wielu tradycyjnych świąt i miejsc kultu.

Stanisław Godziński - W KRĘGU LAMAJSKICH LEGEND I MITÓW

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Autor omawia legendy i mity lamajskie powstałe w Tybecie, a przyjęte i rozwijane przez inne ludy Azji Środkowej, przedstawia warunki polityczne, ekonomiczne i kulturowe recepcji tych mitów w różnych narodach i plemionach.

Zenon Kosidowski - OPOWIEŚCI EWANGELISTÓW

Wyd. II, ark. wyd. 28, nakł. 50 tys.

Wznowienie książki będącej wynikiem wieloletniej pracy autora i świadectwem jego głębokiej znajomości przedmiotu. Jest to popularna opowieść o dziejach zawartych w Nowym Testamencie, napisana znakomitą polszczyzną, oparta na wynikach badań naukowych, dotyczących pochodzenia i rozwoju chrześcijaństwa oraz roli Chrystusa.

Halina Ogarek-Czój – PRADZIEJE I LEGENDY KOREI

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 10 tys.

Książka o mitach i legendach Korei, która ze względu na swe specyficzne położenie geograficzne odegrała ważną rolę w historii Dalekiego Wschodu. Autorka wskazuje między innymi na te wątki mitów i legend, które występują w folklorze ludów sąsiednich i na te, które mają charakter uniwersalistyczny.

Eugeniusz Słuszkiewicz – PRADZIEJE I LEGENDY INDII

Wyd. 1, ark. wyd. 25, nakł. 20 tys.

Autor, najwybitniejszy polski indolog, a zarazem dobry popularyzator, omawia dawne dzieje i legendy indyjskie, zawarte w podaniach historycznych, oraz naświetla historyczne i ideologiczne tło ich powstania.

Henryk Swienko – RELIGIA I RELIGIE

Wyd. 1, ark. wyd. 14, nakł. 10 tys.

Próba interesującej refleksji nad religią i jej miejscem w różnych kulturach. Autor, znany teoretyk i popularyzator tej dziedziny wiedzy, omawia między innymi przedmarksowskie teorie pochodzenia religii oraz przedstawia główne kanony religioznawstwa marksistowskiego.

Andrzej Tokarczyk – PROTESTANTYZM

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys.

Książka popularnonaukowa stanowiąca kompendium podstawowej wiedzy o powstaniu, rozwoju i dniu dzisiejszym protestantyzmu.

Jan Trzeciakowski – ZANIM PRZYSZLI AZTEKOWIE

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

Książka o przedkolumbijskich dziejach i religiach społeczeństwa Ameryki Środkowej i Południowej, pradziejach człowieka na tym terenie, jego osiągnięciach i zaprzepaszczonej szansach.

Zbiorowe – RELIGIE AZJI, AFRYKI, AMERYKI, AUSTRALII I OCEANII

Zarys dziejów

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Pierwsza część popularnej wersji wydawanego wielokrotnie w „Iskrach” „Zarysu dziejów religii”.

REPORTAŻ KRAJOWY I ZAGRANICZNY

REPORTAŻ KRAJOWY



Wojciech Adamiecki – ZAGROŻENIE

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys.

Tom reportaży o postawach ludzi w sytuacjach krańcowo niebezpiecznych lub wymagających podjęcia zasadniczych decyzji natury moralnej.

Kazimierz Dziewanowski – ZAPOWIADA SIĘ OSTRA ZIMA

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 20 tys.

Pełna głębokiej refleksji opowieść eseistyczno-reportażowa o współczesnych sprawach Polaków, której kanwą jest ziemia mazurska z jej bogatą i piękną przyrodą.

Stanisław Harasimiuk – ZA PIĘKNĄ FASADĄ

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Tom poświęcony stosunkom międzyludzkim, obnażający i zwalczający różne niedomogi naszego życia, a przede wszystkim nieuczciwość i tzw. postawę konsumpcyjną.

Jerzy Zieleński – INTRUZ W ŚWIĄTYNI NAUKI

Wyd. 1, ark. wyd. 7, nakł. 10 tys.

Książka eseistyczno-reportażowa o wybranych problemach nauki i techniki, o najwybitniejszych, światowej sławy przedstawicielach polskiej medycyny, biologii, a także o nie znanych lub zapoznanych wynalazcach i ludziach „dobrej roboty”.

Zbiorowe (Wybór: Krystyna Goldbergowa) – LOSY NIE WYMYŚLONE

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Wybór reportaży z lat 1944–79 pióra naszych najwybitniejszych reporterów; książka ukazuje zasadnicze przemiany w życiu, psychice i postawach obywateli Polski Ludowej w ciągu trzydziestopięciolecia.

REPORTAŻ ZAGRANICZNY



Janina i Jan Baliccy – JAK TO W DYPLMACJI ŁADNIE

Wyd. I, ark. wyd. 23, nakł. 20 tys.

Pełne humoru wspomnienia autorów z wieloletniej pracy w służbie dyplomatycznej.

Alina i Czesław Centkiewiczowie – NIE PROWADZIŁA ICH GWIAZDA POLARNA

Wyd. III, ark. wyd. 17, nakł. 30 tys.

Wznowienie głośnej, wciąż poszukiwanej przez czytelników, książki o zdobywcach bieguna południowego.

Arkady Fiedler – DZIĘKUJĘ CI, KAPITANIE

Wyd. XII, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys.

Kolejne wydanie klasycznej już opowieści, poświęconej bohaterstwu i codziennej pracy na morzu polskich marynarzy pływających w konwojach podczas II wojny światowej.

Arkady Fiedler – MADAGASKAR, OKRUTNY CZARODZIEJ

Wyd. III, ark. wyd. 11, nakł. 30 tys.

Wznowienie jednej z najbardziej poczytnych książek literatury podróżniczej o pobycie pisarza na Madagaskarze.

Wojciech Gielżyński – GRA O HIMALAJE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Autor przedstawia w swej nowej książce ciekawy obraz skomplikowanych stosunków politycznych i społecznych w zapalnym rejonie świata, jaki stanowią od wielu lat tzw. kraje himalajskie: Kaszmir, Tybet, Nepal, Bhutan i inne.

Jerzy Górski – ZROZUMIEĆ AMERYKĘ

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Notatnik polskiego korespondenta – znawcy spraw amerykańskich – poświęcony politycznym i społecznym problemom USA w latach siedemdziesiątych, a także osobistym przeżyciom autora w czasie wieloletniego pobytu w tym kraju.

Krzysztof Kąkolewski – CO U PANA SŁYCHAĆ

Wyd. III, ark. wyd. 15, nakł. 40 tys.

Rozszerzone o nowe teksty kolejne wydanie głośnej książki, stanowiącej zbiór reportaży o nazistowskich przestępach wojennych.

Kazimierz Koźniewski – DOSTAŁEM NIDERLANDY

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys.

Ciekawe wrażenia i niebanalne refleksje pisarza – przede wszystkim dotyczące spraw społecznych – z podróży do Holandii.

Janina Rubach-Kuczewska – ŻYCIE PO JAPOŃSKU

Wyd. I, ark. wyd. 18, nakł. 30 tys.

Opowieść reportażowa – będącą plonem wielu lat przeżytych przez autorkę w Japonii – o społecznych i obyczajowych problemach mieszkańców Kraju Kwitnącej Wiśni.

Jan Zakrzewski - NY NY NOWY JORK

Wyd. 1 ark. wyd. 15 nakł. 20 tys.

Opowieść reportażowa o Nowym Jorku, przede wszystkim o mało znanych polskiej opinii publicznej problemach społecznych i politycznych tego miasta, a także o codziennym życiu różnych środowisk i nacji.

**BIBLIOTEKA
LITERATURY
FAKTU**

**REPORTAŻ
KRAJOWY**



Romułd Karaś - TABU

Wyd. 1 (wzn.) ark. wyd. 10 nakł. 10 tys.

Wybór najlepszych i najciekawszych reportaży społecznych autora od wielu lat zajmującego się tą tematyką.

Jacek Stwora - KATARYNIARZ I ŻŁOTY TRON

Wyd. 1 (wzn.) ark. wyd. 10 nakł. 20 tys.

Wybór najbardziej reprezentatywnych tekstów z bogatego dorobku autora, reportera radiowego i pisarza literatury faktu, którego twórczość związana jest przede wszystkim z Krakowem.

NAOKOŁO ŚWIATA



Krzysztof Baranowski – DOM POD ŻAGLAMI

Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 30 tys.

Pełna humoru opowieść reportażowa o rejsie „Poloneza” z czteroosobową załogą na pokładzie – kapitan Baranowski, jego żona i dwoje dzieci – po jeziorach i rzekach Ameryki Północnej oraz oceanach.

Dariusz Bogucki – „GEDANIA” ZA OBA KRĘGI POLARNE

Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys.

Kolejna książka kapitana Boguckiego, tym razem o głośnej swego czasu wyprawie na jachcie „Gedania”, który jako pierwszy polski żaglowiec przekroczył granicę lodów i wszedł za krąg polarny.

Olgierd Budrewicz – KARNAWAŁ NA WULKANIE

Wyd. II, ark. wyd. 14, nakł. 30 tys.

Drugie, rozszerzone wydanie znanej książki o współczesnych problemach społecznych i politycznych Ameryki Łacińskiej, a także o wielu ciekawych przeżyciach autora w czasie kilku pobytów w tym rejonie świata.

Arne Falk-Ronne – RAJ NA TAHITI

Tłum.: Maria Bero

Wyd. I, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Reportaż pisarza duńskiego o słynnym buncie marynarzy na statku „Bounty” u wybrzeży tahitańskich oraz o własnych doznaniach autora na tych samych wodach i wyspach w dwieście lat później.

Ernest Hemingway – ZIELONE WZGÓRZA AFRYKI

Wyd. IV, ark. wyd. 11, nakł. 30 tys.

Wznowienie stale poszukiwanej książki wielkiego pisarza, stanowiącej bogaty przyczynek do jego biografii.

Maciej Kuczyński – TAJEMNICZY PŁASKOWYŻ

Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 30 tys.

Po „Czeluści” kolejna relacja pisarza poświęcona pracy i odkryciom polskich speleologów, tym razem – wyprawie do jaskiń wenezuelskich nie zbadanych dotąd przez nikogo.

Bogdan Szczygiel – RUBIKON CZARNYCH DZIEWCZĄT

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 30 tys.

Wspomnienia polskiego lekarza z wieloletniego pobytu w Nigrze, których treścią są przede wszystkim sprawy społeczne i obyczajowe mieszkańców Czarnego Łądu.

ABC STOLIC ŚWIATA



Jerzy Fonkowicz – ABC OSŁO

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Kolejna książka w serii, tym razem stanowiąca kompendium wiedzy o Norwegii, jej historii i współczesności.

Jerzy Kraszewski, Jerzy Redlich – MOSKIEWSKIE ABC

Wyd. III, ark. wyd. 16, nakł. 20 tys.

Wznowienie – poprawione i uzupełnione – poszukiwanej książki, wzbogacone o specjalny dodatek olimpijski pióra Tadeusza Olszańskiego.

LITERATURA PIĘKNA



Michail Baryszew – JEZIORO KRÓLEWSKIE

Tłum.: Eugeniusz Melech

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 8 tys.

Tom opowiadań pióra współczesnego pisarza o życiu mieszkańców Dalekiej Północy radzieckiej, o ich troskach, kłopotach i radościach, jakich nie brak na co dzień w każdym środowisku społecznym.

Henryk Bereza – TAKI UKŁAD

Wyd. I, ark. wyd. 22, nakł. 20 tys.

Eseje i szkice literackie o współczesnych pisarzach polskich, m.in. o Jarosławie Iwaszkiewicz, Bohdanie Czeszce, Andrzeju Kuśniewiczu, Wiesławie Myśliwskim, Tadeuszu Nowaku, Adolfie Rudnickim, Stanisławie Zielińskim i pisarzach młodszych generacji. Interesująca lektura dla maturzystów, studentów i nauczycieli.

Stanisław Biskupski – WYPADEK W PARKU NARODOWYM

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Powieść podejmująca problematykę postaw moralnych oraz wartości, nadrzędnych. Fabuła, której wiodącym motywem jest wypadek podczas polowania, dostarcza autorowi wielu pretekstów do „obrachunków życiowych” głównego bohatera, człowieka dojrzałego, skłonnego do refleksji.

Maciej Zenon Bordowicz – KASKADERKA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Bohaterowie tej powieści – uwikłani w skomplikowane sytuacje i trudne problemy związane z pracą przy budowie kopalni miedzi – sprawdzają się w bezpośrednim działaniu, odnajdują siebie w dążeniu do pełni życia na przekór warunkom, w jakich się znaleźli.

Roman Bratny – KIEPSKIE ZMARTWYCHWSTANIE

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Treścią powieści są dzieje człowieka, dla którego robienie kariery było celem samym w sobie: na drodze do własnego sukcesu pokonywał wszelkie przeszkody, był bezwzględny dla otoczenia, czasem nawet okrutny. Sytuacja, w której po raz pierwszy nie może użyć swoich wpływów, staje się dla niego życiową klęską.

Stanisław Brzozowski – PŁOMIENIE

Wyd. III, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Wznowienie głośniejszej przed laty powieści. Napisana w formie pamiętnika, ma cechy kroniki, obejmującej poczet rewolucjonistów rosyjskich, ukazującej ich nieustępliwą walkę z caratem, uwiecznioną wprawdzie udanym zamachem na Aleksandra II, ale okupioną niezliczonymi ofiarami.

James Oliver Curwood – ŁOWCY WILKÓW

Tłum.: Jerzy Marlicz

Wyd. XII, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys.

Klasyczna powieść przygodowa z Dalekiej Północy. Dramatyczne konflikty ludzi ukazane są na tle surowej przyrody Kanady.

Jan Dobraczyński – TRUCICIELE

Wyd. II, ark. wyd. 14, nakł. 20 tys.

Wznowienie poczytnej powieści, poświęconej tak niepokojącym i groźnym zjawiskom współczesnego świata, jak narkomania, porywanie samolotów, chęć zysku za wszelką cenę.

Stanisław Ryszard Dobrowolski – CHMURNIE I DURNIE

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Wspomnienia poety i prozaika, obejmujące lata pierwszej wojny światowej i okres dwudziestolecia międzywojennego. Książka jest skarbnicą informacji o ówczesnym środowisku literackim Warszawy, a zwłaszcza o poetach skupionych wokół „Kwadrygi”.

Maurice Dolbier – NIEZWYKŁE WĘDRÓWKI BENJI BOONE'A

Tłum.: Zofia Uhrynowska-Hanasz

Wyd. II, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Powieść dla młodzieży pióra współczesnego autora amerykańskiego. Miejscem akcji są Stany Zjednoczone w latach czterdziestych ubiegłego wieku, a głównym bohaterem – piętnastoletni chłopiec, wędrujący z trupą aktorów w poszukiwaniu nie znanego mu ojca.

Jan Drzeżdżon – KRAINA PATALONKÓW CZ. II

Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 20 tys.

Przy pozorach utworu dla dzieci jest to baśń kosmologiczna z bogatymi odniesieniami filozoficznymi. Uwagę zwraca ciekawy język pełen wizyjności i poetyckości – tak charakterystyczna cecha piśmiennictwa Drzeżdżona.

Konstanty Galczyński (Wybór: Kira Galczyńska) – DZIKIE WINO

Wyd. I, ark. wyd. 4, nakł. 30 tys.

Wybór najlepszych i najciekawszych wierszy wybitnego poety. Seria z płytą gramofonową.

Rumer Godden – INDYJSKA WIOSNA UNY

Tłum.: Jadwiga Olędzka

Wyd. I, ark. wyd. 17, nakł. 30 tys.

Powieść dla dziewcząt pióra współczesnej pisarki angielskiej. Historia piętnastoletniej córki angielskiego dyplomaty, która przyjeżdża do ojca do Delhi, aby przeżyć tam swoją pierwszą miłość i związane z tym radości i zmartwienia.

Monika Kotowska – KOLOROWE LATO

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 10 tys.

Dwie współczesne mini-powieści psychologiczne, których głównym tematem są przeżycia młodych ludzi, szukających prawdziwej miłości.

Maria Krüger – PO PROSTU LUCYNKA P.

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 30 tys.

Pogodna, pełna humoru powieść współczesna dla dziewcząt, której bohaterką jest maturzystka, mająca niezwykle i zaskakujące przygody życiowe.

Jerzy Krzysztoń – NOWELETKI

Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 10 tys.

Wybór ciekawych w formie i treści miniatur prozatorskich, stanowiący przegląd dotychczasowego dorobku pisarza w tym gatunku literackim.

Tadeusz Kubiak – PISANIE PAMIĘTNIA

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Tom liryków przedwcześnie zmarłego wybitnego poety. Dominuje w nich ton katastroficzny, jak gdyby przecucie zbliżającego się końca, a tylko czasem pojawiają się – jakże dla Kubiaka typowe – ironia i uśmiezek pobłażania.

Eryk Lipiński – PRZEDSTAWIAMY: ERYK LIPIŃSKI

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Album, wzbogacony komentarzem autorskim, stanowi swoistą historię twórczości artysty. Obejmuje – ujęte w układzie chronologicznym – rysunki dzieciinne, karykatury polityczne, społeczne i obyczajowe, plakaty, grafikę książkową i wystawienniczą, szkice i projekty.

Jack London – STRASZLIWY ARCHIPELAG I INNE OPOWIADANIA Z POŁUDNIA

Tłum.: różni

Wyd. 1 w tym wyborze, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys.

Nowy wybór najciekawszych nowel, w których pisarz zawarł swoje doświadczenia z podróży po Morzach Południowych.

Jack London – MARTIN EDEN

Tłum.: Zygmunt Glinka

Wyd. XII, ark. wyd. 24, nakł. 50 tys.

Powieść o cechach autobiograficznych zaliczana do arcydzieł literatury światowej. London porusza tu problem bezduszości społeczeństwa kapitalistycznego i staje w obronie ludzi, którzy w tym społeczeństwie nie mogą znaleźć sobie miejsca.

Andrzej Monastyrski – AKACJOWY GAJ

Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 10 tys.

Biografia kilkunastoletniego chłopca, który w latach okupacji przeżywa okres dojrzewania, ukształtowania ideowego i politycznego. Jak wielu jego rówieśników, styka się z harcerską konspiracją, by potem po wyzwoleniu kontynuować działalność organizacyjną w ZMP (cykl: „Autentyki”).

Meja Mwangi – ULICA RZECZNA

Tłum.: Maryla Metelska

Wyd. 1, ark. wyd. 13, nakł. 20 tys.

Powieść jednego z bardziej znanych pisarzy kenijskich, przedstawiciela nowej fali w literaturze Afryki wschodniej. Tłem akcji są ubogie dzielnice Nairobi w kilka lat po uzyskaniu przez Kenię niepodległości.

Pablo Neruda – ODA DO TYPOGRAFII

Tłum.: Zofia Szleyen

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 4 tys.

Piękna poetycka pochwała słowa drukowanego; jedno z ostatnich dzieł wielkiego pisarza chilijskiego.

O'Henry – OPOWIADANIA

Wybór i tłum. Kazimierz Piotrowski

Wyd. I, ark. wyd. 20, nakł. 20 tys.

Wybór utworów z całego dorobku znanego pisarza amerykańskiego drugiej połowy XIX wieku.

Eugeniusz Pauksta – GDZIE DIABEŁ MÓWI DOBRANOC

Wyd. IV, ark. wyd. 23, nakł. 50 tys.

Wznowienie popularnej powieści dla młodzieży, której akcja rozgrywa się w odległym zakątku Mazur.

Halina Popławska – JAK NA STARYM GOBELINIE

Wyd. II, ark. wyd. 16, nakł. 40 tys.

Druga – po „Szpadzie na wachlarzu” – część trylogii przygodowo-historycznej. Niezwykłe losy bohaterów przedstawione są na barwnym tle epoki – pierwszej połowy XVIII w. w Polsce i we Francji.

Julian Przyboś – NOC MAJOWA

Wyd. I, ark. wyd. 4, nakł. 20 tys.

Wybór najlepszych i najciekawszych wierszy wybitnego poety. Seria z płytą gramofonową.

Jurij Rytcheu – SEN WIEŻMIGLE

Tłum.: Ewa Rojewska-Olejarczuk

Wyd. I, ark. wyd. 15, nakł. 20 tys.

Powieść pisarza czukockiego. Tłem akcji jest myśliwska osada czukocka, w której w 1910 roku znajduje pomoc i schronienie młody Kanadyjczyk ranny w czasie wyprawy polarnej.

Stefania Sempolowska – NA RATUNEK

Wyd. III, ark. wyd. 13, nakł. 50 tys.

Wznowienie interesującej powieści dla młodzieży, stanowiącej relację z wypraw ratowniczych, które wyruszyły z różnych krajów na pomoc ekspedycji polarnej Nobilego.

Robert Louis Stevenson – WYSPA SKARBÓW

Tłum.: Krystyna Tarnowska

Wyd. IX (I w nowym przekładzie), ark. wyd. 11, nakł. 50 tys.

Głośna, wciąż poszukiwana przez młodych czytelników, powieść awanturnicza o przygodach angielskiego chłopca wśród piratów.

Czesław Szczepaniak – PRZERWANE WIERSZE

Wyd. I, ark. wyd. 2, nakł. 1 tys.

Zbiór wierszy młodego poety. Podobnie jak w poprzednim tomiku zastosował tu Szczepaniak formę osobistego lirycznego pamiętnika, w którym dawne szpitalne obsesje uległy osłabieniu na rzecz przeżyć miłosnych.

J.R.R. Tolkien – RUDY DŻIL I JEGO PIES. KOWAL Z PODLESIA WIĘKSZEGO

Tłum.: Maria Skibniewska

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 30 tys.

Wydane w jednym tomie dwa utwory Tolkiena: znany już czytelnikom polskim „Rudy Dżil i jego pies” i nie tłumaczony dotychczas „Kowal z Podlesia Większego”. Utwory te, pisane w formie opowieści z pogranicza powiastki filozoficznej i baśni, zawierają wiele mądrości życiowej, stanowią pochwałę dzielności i prawości.

Andrzej Turczyński – LOT WŚRÓD LUSTER

Wyd. I, ark. wyd. 7, nakł. 20 tys.

Współczesna powieść psychologiczna, której bohater – inżynier, lotnik w czasie wojny, zakonnik – po burzliwych kolejach losu wybiera życie drwala w lasach bieszczadzkich i tam odnajduje sens i wartość swojej egzystencji.

Anatol Ulman – OBSESYJNE OPOWIADANIA BEZ MOTYWACJI

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Tom opowiadań fantastyczno-groteskowych. Fantastyka sprowadza się tu do żartobliwej sugestii autora, iż pomiędzy różnymi dziwnymi wydarzeniami, dziejącymi się w zmiennych perspektywach czasu i przestrzeni, istnieją zaskakujące powiązania.

Zbigniew Uniłowski – WSPÓLNY POKÓJ

Wyd. IV, ark. wyd. 10, nakł. 50 tys.

Kolejne wydanie znanej powieści, która jest swoistą biografią autora. Osnowę jej stanowią przeżycia mieszkańców „wspólnego pokoju” w warszawskim mieszkaniu matki Stanisława Ryszarda Dobrowolskiego, do którego przygarnięto bezdomnego Uniłowskiego.

Piotr Wojciechowski – KAMIENNE PSZCZOŁY

Wyd. III, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Kolejne wznowienie osobliwej i niebanalnej powieści, którą przed kilku laty debiutował autor. Jest to rodzaj bardzo osobistego pamiętnika, w którym przeszłość, teraźniejszość i fantazja łączą się w jedną całość.

Ludwika Woźnicka – NAJDZIWNIEJSZE I OSOBLIWE ZDARZENIA

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Zbiór opowiadań „z dreszczykiem” o zjawiskach dziwnych, nadprzyrodzonych, z pogranicza legend, rozgrywających się w XIX wieku, głównie na terenie starej Anglii oraz Ameryki z czasów pionierskich.

Aleksander Zelwerowicz – GAWĘDY STAREGO KOMEDIANTA

Wyd. II, ark. wyd. 11, nakł. 5 tys.

Wspomnienia wielkiego aktora i reżysera o jego życiu i pracy, a przede wszystkim o środowisku teatralnym okresu międzywojennego i po wojnie.

Stanisław Zieliński – WE MGLIE WRZEŚNIOWEJ

Wyd. II, ark. wyd. 6, nakł. 20 tys.

Wznowienie znanego i poczytnego zbioru opowiadań, poświęconych losom Polaków w czasie kampanii wrześniowej 1939 roku.

Zbiorowe (Wybór: Maryla Metelska) – 19 WSPÓŁCZESNYCH OPOWIADAŃ NIGERYJSKICH

Tłum.: różni

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 20 tys.

Tom prezentujący współczesną nowelistykę i poezję nigeryjską, a zarazem ukazujący aktualne problemy kraju. Jest to pierwsza książka z cyklu poświęconego literaturze poszczególnych krajów afrykańskich.

Zbiorowe (Wybór: Roman Szymański) – O MIŁOŚCI – SENTENCJE I ZMYŚLENIA

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 20 tys.

Antologia aforyzmów, sentencji, cytatów i pomysłów, poświęconych miłości i kobietom w literaturach różnych narodów.

**Zbiorowe (Wybór: Irena Lasoniowa) – PO PROSTU MIŁOŚĆ.
OPOWIADANIA PISARZY ŚWIATA**

Tłum.: różni

Wyd. 1, ark. wyd. 22, nakł. 20 tys.

Tom współczesnych opowiadań o tematyce miłosnej, wybranych z różnych literatur świata.

**Zbiorowe (Wybór: Helena Madany) – WYBÓR OPOWIADAŃ
MŁODYCH PISARZY BUŁGARSKICH**

Tłum.: różni

Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 5 tys.

Opowiadania dwunastu młodych autorów bułgarskich, z których większość opublikowała swoje pierwsze książki w latach 1974–1978. Tom prezentować będzie różne techniki pisarskie i różne kierunki tematyczne, charakterystyczne dla współczesnej prozy bułgarskiej.

STROFY O...



Na serię „Strofy o...” składają się poetyckie antologie tematyczne. Wybory wierszy poetów polskich i obcych, dawnych i współczesnych mają – w założeniu wydawnictwa – służyć rozbudzeniu zainteresowania poezją oraz dopomóc wszelkim formom ruchu recytatorskiego. Wszystkie tomy opatrzone zostały we wstępy lub posłowania i ukazują się w jednolitej, starannej szacie graficznej.

Zbiorowe (Wybór: Jacek Kolbuszewski) – STROFY O GÓRACH
Wyd. 1, ark. wyd. 12, nakł. 20 tys.

**Zbiorowe (Wybór: Krystyna Godlewska) – STROFY KOBIEŃ
O KOBIEŃTACH**
Wyd. 1, ark. wyd. 10, nakł. 25 tys.

**Zbiorowe (Wybór: Jacek Kolbuszewski) – STROFY O KWIA-
TACH**
Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 25 tys.

**Zbiorowe (Wybór: Ryszard Matuszewski, Grażyna Konecka) –
STROFY O PRACY**
Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

**Zbiorowe (Wybór: Katarzyna Madoń, Piotr Mitzner) – STROFY
O TEATRZE**

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

Zbiorowe (Wybór: Robert Stiller) – STROFY O ZWIERZĘTACH

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 25 tys.

**KLASYKA
MŁODYCH**



Leonid Sołowiow – PRZYGODY HODŻY NASREDDINA

Tłum.: Izabella Zabludowska

Wyd. II, ark. wyd. 12, nakł. 50 tys.

Kolejne wydanie powieści przygodowej pióra znanego pisarza radzieckiego, uznanej dzisiaj za klasyczną pozycję tego gatunku.

**BIBLIOTEKA
„STAŃCZYKA”**



Stanisław Ryszard Dobrowolski – KRONIKI KRÓLEWSKIE

Wyd. 1, ark. wyd. 3, nakł. 20 tys.

Tomik wierszy satyrycznych, w których autor z przymrużeniem oka prezentuje wiele postaci – i faktów z nimi związanych – z szlachecko-królewskich dziejów Polski. Owa żartobliwa „Kronika” pisana jest wierszem stylizowanym na „Kronikę” Gala Anonima i średnio-wieczną poezję rybałtowską.

Jacek Hohensee – TEATR NONSENSACJI

Wyd. 1, ark. wyd. 3, nakł. 20 tys.

Kolejny tomik humorystycznych opowiadań sensacyjnych, ilustrowany tak jak poprzednie własnymi rysunkami autora.

Andrzej Mleczko – JAK ŻYĆ

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 20 tys.

Nowy zbiór rysunków i komiksów autora. Tym razem przewodnim motywem książki są – co wskazuje tytuł – porady, jak wywikłać się z różnych kłopotów i perypetii.

Tadeusz Seweryn Ulewicz – WIECZORY Z KAROLEM

Wyd. 1, ark. wyd. 6, nakł. 10 tys.

Zbiór humoresek, powiastek filozoficznych, ciętej satyry społeczno-obyczajowej, w którym autor prezentuje paradoksalność różnych założeń filozoficznych, różnych doświadczeń historycznych i różnych postaw ludzkich.

**Jerzy Wittlin – VADEMECUM DLA WYSTĘPUJĄCYCH
Z OKAZJI**

Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys.

Kolejne „Vademecum” Jerzego Wittlina to zbiór toastów, okolicznościowych przemówień, adresów i listów, powinszowań, dedykacji i porad życia codziennego.

FANTASTYKA - PRZYGODA



Pierre Boulle - PLANETA MAŁP

Tłum.: Krystyna i Krzysztof Pruscy
Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 50 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa znanego pisarza francuskiego, której treść stanowi cywilizacja stworzona przez małpy w innym systemie słonecznym.

Ursula K. Le Guin - WSZYSTKIE STRONY ŚWIATA

Tłum.: Lech Jęczynek, Zofia Uhrynowska-Hanasz
Wyd. 1, ark. wyd. 15, nakł. 30 tys.

Zbiór siedemnastu opowiadań głośnej obecnie pisarki amerykańskiej. Wybrane przez samą autorkę jako najciekawsze w jej twórczości, ułożone według kolejności powstawania - utwory te stanowią ciekawą książkę z dziedziny szeroko pojętej literackiej fantazji.

Adam Hollanek - JESZCZE TROCHĘ POŻYC

Wyd. 1, ark. wyd. 7, nakł. 40 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa, której treścią jest problem przystosowania się „ludzi” z obcej planety do życia w warunkach naszej Ziemi.

Stanisław Lem - SOLARIS

Wyd. VI, ark. wyd. 6, nakł. 50 tys.

Kolejne wznowienie znanej powieści o nieudanym spotkaniu ludzi z tajemniczą inteligencją. Triumfy techniki, nowe zjawiska i doznania, które niesie ze sobą era kosmiczna, nie wyeliminują problemów odpowiedzialności, etyki i podstawowych pytań teologicznych - oto końcowe wnioski autora.

Stanisław Lem - NIEWYCIĘŻONY

Wyd. III, ark. wyd. 10, nakł. 50 tys.

Trzecie wydanie powieści traktującej o przedziwnych przygodach, jakie na powierzchni pewnej pozornie martwej planety przeżywa załoga „Niewycięzonego” - krążownika międzygwiazdowego drugiej klasy.

Jacek Sawaszkiewicz - KATHARSIS

Wyd. 1, ark. wyd. 6, nakł. 40 tys.

Dzieje bohatera powieści, Mike'a Cesara - człowieka przyszłości - a szczególnie historia jego nieudanego małżeństwa, stają się dla autora pretekstem do refleksji obyczajowych i etycznych wypowiedzianych przez narratora.

A.E. Van Vogt - WYPRAWA DO GWIAZD

Tłum.: Marek Marszał

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 50 tys.

Powieść fantastyczno-naukowa autora amerykańskiego, zaliczanego już do klasyków tego gatunku. Treścią jest wielka wyprawa kosmiczna statku z Ziemi do nieznannej cywilizacji w Obłoku Magellana.

**Czesław Białczyński – ZAKAZ WJAZDU**

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Książka fantastyczno-przygodowa – napisana w konwencji powieści kryminalnej – której treścią jest przebieg agresji Kosmitów na Ziemię za pomocą tzw. „depresorów”, wywołujących u ludzi nastroje samobójcze.

Piotr Bohdziewicz – ABSOLWENT

Wyd. 1, ark. wyd. 11, nakł. 8 tys.

Powieść wyróżniona II nagrodą w konkursie „Iskier” na debiut. Przekonywająca próba pokazania trudnej sytuacji młodego człowieka rozpoczynającego pracę, bo zmuszonego do konfrontacji swoich ideałów ze skomplikowaną rzeczywistością biura finansowo-podatkowego.

Krzysztof Czabański – POKER

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys.

II nagroda w konkursie „Iskier” na debiutancki tom reportaży. Jego główne walory to – ważka tematyka, przede wszystkim problemy ochrony środowiska – ciekawa, niebanalna koncepcja, dojrzałość warsztatowa.

Wojciech Czerniawski – DZIENNIK Z ZAPOMNIENIA

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 5 tys.

Poetycka, surrealistyczna opowieść. Młody bohater – zootechnik – powraca myślą w dzieciństwo, by przez pryzmat pierwszych doświadczeń i wrażeń pełniej i bardziej prawdziwie ukazać życie i los człowieka. Proza niekonwencjonalna, odznaczająca się dużą obrazowością. II nagroda w konkursie „Iskier” na debiut prozatorski.

Małgorzata Gołąbek – ZABIEG

Wyd. 1, ark. wyd. 5, nakł. 8 tys.

Powieść współczesna o interesująco zarysowanej paraboli psychologicznej napisana w stylu modnej swojego czasu węgierskiej pisarki Magdy Szabo. Debiut literacki nagrodzony III nagrodą w konkursie „Iskier”.

Andrzej Grochowina – MORTES

Wyd. 1, ark. wyd. 1, nakł. 1 tys.

Wiersze autora są znane czytelnikom z prasy literackiej, między innymi „Literatury” i „Poezji”. Cechuje je oryginalna i drapieżna wyobraźnia oraz umiejętność tworzenia niezwykłych asocjacji.

Stefan Kamiński – ELSYNOR

Wyd. 1, ark. wyd. 1, nakł. 1 tys.

Rodzaj lirycznego pamiętnika przebywającego w szpitalu pacjenta, dla którego rzeczywistość szpitalna stanowi pretekst do snucia daleko idących refleksji na temat psychiki człowieka chorego.

Włodzimierz Klaczyński – POPIELEC

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 8 tys.

Współczesna powieść społeczno-obyczajowa, będąca swego rodzaju kroniką zdarzeń i spraw, w których uczestniczy zbiorowość wiejska podbieszczadzkiej okolicy w burzliwym okresie wojny i w latach powojennych.

Andrzej Kulikowski – OPOWIEŚCI Z NIŻSZYCH SFER

Wyd. 1, ark. wyd. 20, nakł. 6 tys.

Powieść współczesna, której bohater, bezkompromisowo nastawiony do życia chłopak, pracuje w różnych środowiskach zawodowych, co pozwala autorowi książki stworzyć pełen trafnych obserwacji społecznych obraz naszych dzisiejszych dni.

Krzysztof Lis – PRZYSZEDŁ KONIEC NA KOWALI

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 10 tys.

Ciekawy literacko tom reportaży, nagrodzony I nagrodą w konkursie „Iskier” na debiut reporterski. Interesująca tematyka społeczna i obyczajowa, dotycząca przede wszystkim postaw ludzi z różnych środowisk i pokoleń oraz przemian w ich mentalności, wynikających z przeobrażeń, jakim ulega i ulega nasz kraj.

Barbara Łopieńska – ŁAPA W ŁAPE

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys.

Wyróżnienie w konkursie „Iskier” na debiut reportażowy. Zawarte w książce teksty to reportaże społeczne, ostro i celnie przedstawiające złożone problemy naszego życia – przede wszystkim Warszawy – napisane z dużą swadą, niebanalnym językiem.

Jan Marszałek – KOZODOJE

Wyd. 1, ark. wyd. 9, nakł. 20 tys.

Powieść obyczajowo-społeczna, której akcja rozgrywa się we wsi podgórskiej w latach tuż powojennych. Autor daje tu własną wizję ludzkiej egzystencji – tylko z pozoru szarej – ludzkich namiętności i reguł postępowania. Utwór cechuje żywa narracja i bogactwo języka.

Grzegorz Nawrocki – SZPAN

Wyd. 1, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys.

Jak tytuł wskazuje – tom reportaży o tematyce młodzieżowej. Z całą ostrością ukazujący – i atakujący – takie niepokojące zjawiska wśród pewnej części uczniów i studentów, jak pogoń za blichtrzem i pieniądzem. Wyróżnienie w konkursie „Iskier” na debiut reportażowy.

Alfred Siatecki – PODZWONNI RĘCZNIACY

Wyd. 1, ark. wyd. 7, nakł. 8 tys.

Zbiór opowiadań, których bohaterami są ludzie pracujący w pege-erze, odnajdujący sens życia w pracy, w fascynacji otaczającym światem przyrody i zwierząt.

Tadeusz Siejak – OFICER

Wyd. 1, ark. wyd. 13, nakł. 5 tys.

Powieść psychologiczna: portret wewnętrzny inżyniera-wynalazcy, który odbywa po studiach politechnicznych staż w wielkim zakładzie przemysłowym, gdzie poznaje smak pierwszych klęsk i pierwszych sukcesów.

Marek Siwiec – ODWRÓCONE LUSTRO

Wyd. 1, ark. wyd. 2, nakł. 1 tys.

Autor holduje tzw. poezji kulturowej: człowiek w aspekcie dialektycznego rozwoju – stąd wyważona forma jego wierszy, skłonność do wyrażania się językiem eseju filozoficznego lub poprzez Herbertowską parabolę historyczną.

Marek Słyk – W BARSZCZU PRZYGÓD

Wyd. 1, ark. wyd. 13, nakł. 10 tys.

Opowieść o wyprawie wielkiego oryginała Flakonona Pluxa, poszukiwacza przygód, w świat z pogranicza jawy i snu, fantazji i groteski, absurdu i żartu, słowem w świat nierzeczywisty, w którym jednak najrzeczywściej przejawiają się właściwości ludzkiej natury.

Tadeusz Szyfer – PARĘ GAF I PARAGRAF

Wyd. 1, ark. wyd. 3, nakł. 2 tys.

Fraszki i aforyzmy zawarte w tomie charakteryzuje lapidarność formy i treści, dojrzałość artystyczna – cechy nieczęsto spotykane w pierwszych książkach autorów uprawiających ten trudny gatunek literacki.

Teresa Torañska – WIDOK Z DOŁU

Wyd. I, ark. wyd. 8, nakł. 5 tys.

Tom reportaży o wysokich walorach społecznych, traktujący o istotnych problemach i bolączkach naszego życia, z którymi przychodzi nam borykać się na co dzień, jak m.in. niedostatki usług i handlu. III nagroda w konkursie „Iskier” na debiut reporterski.

Marian Yoph-Żabiński – STARODRZEW

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 1 tys.

Tom wierszy mocno wrośnięty w biografię autora. W sposób poetycko odkrywczy odzwierciedla tak ważne problemy, jak m.in. przemiany społeczne, które nastąpiły w Polsce po wyzwoleniu.

Andrzej Żmuda – SZALONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 1 tys.

Ciekawy rodzaj liryki osobistej, nacechowanej nostalgicznym bólem przemijania. Tom wyróżnia się dojrzałością warsztatu literackiego i bogatą wyobraźnią asocjacyjną.

Stanisław Żurek – TAKA MAŁA WIGILIA

Wyd. I, ark. wyd. 1, nakł. 1 tys.

Tom wierszy poety z Lublina cechuje oryginalność w warstwie metaforycznej oraz intymność w lirycznym widzeniu świata.

**KSIAŻKI
Z KOGUTEM**



Wadim Frolow – CO I JAK?

Tłum.: Zofia Dudzińska

Wyd. III, ark. wyd. 9, nakł. 30 tys.

Współczesna powieść dla młodzieży, której treścią są przeżycia czternastoletniego chłopca, związane z rozwodem jego rodziców.

Ines Lappalainen – SAARA Z VASTAMÄKI W MIEŚCIE

Tłum.: Cecylia Lewandowska

Wyd. I, ark. wyd. 5, nakł. 30 tys.

Powieść dla dziewcząt pióra współczesnej pisarki fińskiej. Książka stanowi dalszy ciąg „Saary, dziewczyny z Vastamäki”; tym razem akcja toczy się w mieście, dokąd – zmuszona warunkami ekonomicznymi – przeniosła się rodzina młodej narratorki.

**KLUB
SREBRNEGO
KLUCZA**



Leslie Charteris – WENDETA DLA ŚWIĘTEGO

Tłum.: Janina Carlson, Kalina Wojciechowska
Wyd. I, ark. wyd. 13, nakł. 100 tys.

Powieść sensacyjna popularnego angielskiego autora, który stworzył postać Simona Templara, czyli Świętego, znanego już w Polsce z filmów telewizyjnych i z książki „Simon Templar wkracza do akcji”.

Bogdan Daleszak – ZAGROZIĆ MIASTU

Wyd. I, ark. wyd. 10, nakł. 100 tys.

Powieść kryminalna o niezwykle dramatycznych wydarzeniach, oparta na autentycznych materiałach milicyjnych. Niebezpieczna szajka, której udało się zawładnąć bronią, przestaje zagrażać spokojowi miasta w wyniku zakrojonej na szeroką skalę akcji milicji.

Ross MacDonald – SPRAWA GALTONA

Tłum.: Wacław Niepokólczycki
Wyd. I, ark. wyd. 11, nakł. 100 tys.

Powieść kryminalna popularnego obecnie pisarza amerykańskiego, której akcja toczy się we współczesnej Kalifornii, a śledztwo prowadzi znany z innych książek tego autora detektyw Lew Archer.

Jerzy Edigey – ALFABETYCZNY MORDERCA

Wyd. I, ark. wyd. 9, nakł. 100 tys.

Sensacyjna powieść osnuta wokół czterech tajemniczych zabójstw dokonanych w małym śląskim miasteczku.

Patricia Highsmith – SŁODKA CHOROBA

Tłum.: Urszula Gutowska
Wyd. I, ark. wyd. 14, nakł. 100 tys.

Druga w KSK powieść sensacyjna pióra współczesnej pisarki amerykańskiej, specjalizującej się w dreszczowcach psychologicznych.

Artur Morena – CZAS ZATRZYMUJE SIĘ DLA UMARŁYCH

Wyd. III, ark. wyd. 13, nakł. 100 tys.

Wznowienie interesującej powieści sensacyjnej. Żmudne i nietypowo prowadzone śledztwo milicyjne pozwala w końcu wyświetlić zagadkę tajemniczej śmierci uduszonego kasjera.

Georges Simenon – MAIGRET I TRUP MŁODEJ KOBIETY

Tłum.: Leszek Kossobudzki
Wyd. II, ark. wyd. 7, nakł. 100 tys.

Wznowienie jednej z najciekawszych książek sensacyjno-kryminalnych z cyklu z komisarzem Maigretem.

Ewa wzywa 07

Barbara Gordon – DOLINA NOCY

Tadeusz Lembowicz – ŚMIERĆ POD OBIDOWĄ

Jerzy Romuald Milicz – WIZYTA U ZMARŁEJ

Zygmunt Zeydler Zborowski – ŚMIERĆ GRABARZA

SPIS TREŚCI

Literatura społeczno-polityczna	3
Współczesne Życiorysy Polaków	8
Literatura popularnonaukowa. Przewodniki	9
Z dziejów religii i kultury	11
Reportaż krajowy i zagraniczny	14
Biblioteka Literatury Faktu	19
Naokoło Świata	20
ABC Stolic Świata	22
Literatura piękna	23
Strofy o	33
Klasyka Młodych	35
Biblioteka "Stańczyka"	36
Fantastyka-Przygoda	38
Debiuty. Proza-Poezja-Reportaż	40
Książki z kogutem	45
Klub Srebrnego Klucza	46
Ewa wzywa 07	47

