

**Na stulecie polskiego ruchu robotniczego
„Iskry” proponują:**

Bruno Jasieński — Słowo o Jakubie Szeli
Władysław Broniewski — Elegia na śmierć Ludwika Waryńskiego
Ludwik Waryński — Mazur kajdaniarski
Stanisław Brzozowski — Płomienie
Andrzej Strug — Pokolenie Marka Świdry
Stefan Żeromski — Przedwiośnie
Leszek Krzemiń — Kropla w potoku
Edward Szymański — Wtajemniczenie
Michał Bron — Nie szukałem przygód
Bohdan Czeszko — Pokolenie

bara
ziału
kceji
opu-
onka
wnik
pro-
bara
(dy-
gra-
odko
re-

Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
00-375 Warszawa, ul. Smolna 11/13

Kolegium Wydawnictwa:

Jerzy Chodkowski (zastępca redaktora naczelnego), Barbara Dziubińska (główna księgowa), Ewa Gojko (kierownik działu ekonomicznego), Krystyna Goldbergowa (kierownik redakcji reportaży), Otton Gross (kierownik redakcji literatury popularnonaukowej i publicystyki społecznej), Henryk Kamionka (kierownik redakcji debiutów), Danuta Łukawska (kierownik redakcji polskiej), Barbara Muszyńska (kierownik działu produkcji), Waldemar Piasecki (zastępca dyrektora), Barbara Szymańska (sekretarz wydawnictwa), Łukasz Szymański (dyrektor i redaktor naczelny), Krystyna Töpfer (naczelną grafik), Józef Tyszelman (doradca dyrektora), Danuta Wołodko (kierownik działu korekty), Janina Zielonko (kierownik redakcji przekładów).

telefony: 27 60 01 centrala
27 94 15 dyrektor i redaktor naczelny
27 94 12 zastępca dyrektora
27 94 24 zastępca redaktora naczelnego
27 86 47 dział ekonomiczny
27 86 54 dział propagandy

Tekst: Krystyna Goldbergowa
Opracowanie graficzne: Krystyna Töpfer
Druk: Warszawska Drukarnia Akcydensowa
Zam. nr 3190 Z-106
Nakład 2000 egz.

Spis treści

I. O naszych sprawach historie, które napisało życie...	3
...i takie, które mogły się zdarzyć	8
II. Na skrzydłach Pegaza	14
III. Z czterech stron świata opowieści prawdziwe...	16
...i takie, w które można uwierzyć	24
IV. Wśród przyjaciół Tomka Sawyera	26
V. Za pan brat z wiedzą o genezie świata	28
o dziejach religii i kultury	29
o człowieku	31
o języku i literaturze	33
VI. Gdzieś w Kosmosie	34
VII. Wśród rywali Sherlocka Holmesa	37

I. O naszych sprawach

historie, które napisało życie...

Julian Bartyś — Rzeczpospolita Pawłowska na tle reform włościańskich w Polsce XVIII wieku

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 2 tys.

Popularnie napisana książka o świątłych reformatorach i inicjatorach modernizacji stosunków społeczno-gospodarczych w Polsce końca XVIII wieku, wśród których poczesne miejsce zajmował szlachcic litewski Paweł Ksawery Brzostowski.

Marian Brandys ◀ — Koziętulski i inni

Wyd. V, ark. wyd. 32, egz. 40 tys.

Bruno Jasiński — Słowo o Jakubie Szeli

wyd. III, ark. wyd. 4, egz. 10 tys.

Edycja bibliofilska

Władysław Broniewski — Elegia na śmierć Ludwika Waryńskiego

Ludwik Waryński — Mazur kajdaniarski

Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 5 tys.

Edycja bibliofilska

- Marian Brandys współpracuje z „Iskrami” od pierwszych miesięcy działalności wydawnictwa: w roku 1952 opublikował „Sprawę Tyrackiego” (fragment „Początku opowieści”), a do końca 1981 roku 12 tytułów w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 980 tysięcy egzemplarzy.

Leszek Krzemień — Kropla w potoku
Wyd. III (skrócone), ark. wyd. 15, egz. 2,8 tys. Fotografie

Biograficzna opowieść o działalności Komunistycznego Związku Młodzieży Polskiej i partii komunistycznej w latach 1917—1939.

Michał Bron — Nie szukałem przygód
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 1,5 tys. Fotografie

Relacja uczestnika wojny domowej w Hiszpanii o losach byłych żołnierzy Brygad Międzynarodowych, internowanych podczas II wojny światowej we Francji.

Stanisław Ryszard Dobrowolski — Tamte dni i lata
Wyd. I, ark. wyd. 16, egz. 20 tys.

Pamiętnik autora z Warszawy czasu okupacji hitlerowskiej oraz z pierwszych dni wolności na Pomorzu, gdzie pełnił służbę w redakcji gazety 1 Armii WP „Zwycięzimy”.

Stefan Henel — Godziny zwierzeń
Wyd. I, ark. wyd. 30, egz. 20 tys. Fotografie

Wspomnienia dzieci o rodzicach — sławnych i zasłużonych dla kraju uczonych, pisarzach, aktorach, politykach i żołnierzach.

Irena Parandowska — Dzień Jana
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 20 tys. Fotografie

Wspomnienia żony o mężu — wybitnym pisarzu, humaniście i znawcy antyku Janie Parandowskim.

Stefan Roguski, Aleksander Rowiński — Opowieści wuja z Zacisza
Wyd. I, ark. wyd. 11, egz. 10 tys. Ilustracje

Spisany w ciągu dwudziestu lat pamiętnik cieśli z warszawskiej dzielnicy Zacisze — pełen humoru dokument przemian dzielnicy i ludzi ją zamieszkujących.

Melchior Wańkowicz ◀ — **Tędy i owędy**

Wyd. IV, ark. wyd. 23, egz. 50 tys. Ilustracje

Zbiór autobiograficznych gawęd, obejmujących ponad pół wieku życia pisarza: od czasów szkolnych do późnej starości.

Michał Radgowski — **Polityka i jej czasy**

Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 17 tys. Ilustracje

Kronika tygodnika „Polityka” od jego założenia do sierpnia 1980 roku, świadcząca, że historia pisma spletała się nierozzerwalnie z wszystkimi istotnymi wydarzeniami politycznymi w kraju.

Krzysztof Kąkolewski ◀◀ — **Dziennik tematów**

Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 40 tys.

Swego rodzaju pamiętnik reportera, zawierający nie publikowane dotąd teksty z różnych lat — od początku pięćdziesiątych poczynając — powiązane autobiograficznym komentarzem.

► Melchior Wańkowicz wydał w „Iskrach”: „Tędy i owędy”, „Prosto od krowy”, trylogię „W ślady Kolumba” („Atlantyk-Pacyfik”, „Królik i oceany”, „W pępku Ameryki”) w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 310 tysięcy egzemplarzy.

►► Krzysztof Kąkolewski debiutował w „Iskrach” w roku 1959 powieścią kryminalną „Księżę oszustów”. Jego pierwszy tom reportaży — „Trzy złote za słowo” — ukazał się w roku 1964. Do dziś wydał w „Iskrach” 13 tytułów w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 465 tysięcy egzemplarzy.

Jerzy Lovell ◀ — **Bliskie spotkania różnego rodzaju**
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 20 tys.

Kontynuacja znanych powszechnie zainteresowań autora: reportaże o ważkich problemach moralno-obyczajowych, nurtujących przede wszystkim młode pokolenie Polaków.

Krzysztof Lis — **Dzieci Łazarza**
Wyd. I, ark. wyd. 6, egz. 6 tys.

Bohaterami reportaży są zwykli, ale nietypowi ludzie, których losy mogłyby stanowić fabułę dla niejednej powieści psychologicznej, a nawet sensacyjnej.

Ewa Szymańska — **Kwity polskie**
Wyd. I, ark. wyd. 7, egz. 6 tys.

Debiut ◀◀

Tom reportaży społecznych, poświęcony takim przede wszystkim problemom, jak konflikty w rodzinie, smutny los ludzi starych i tragiczny upośledzonych, choroby społeczne z alkoholizmem na czele.

► Jerzy Lovell debiutował w „Iskrach” w roku 1954 tomem reportaży „Złoty potok”. W naszej oficynie opublikował dotychczas 12 tytułów w łącznym nakładzie 177 tysięcy egzemplarzy.

►► Wśród 61 reporterów, którzy debiutowali w „Iskrach”, są najwybitniejsi dziś przedstawiciele polskiej literatury faktu: Wojciech Adamiecki, Jerzy Ambroziewicz, Krzysztof Baranowski, Olgierd Budrewicz, Kazimierz Dziewanowski, Krzysztof Kąkolewski, Hanna Krall, Zbigniew Kwiatkowski, Jerzy Lovell, Andrzej Mularczyk, Edward Redliński, Janusz Roliczki, Aleksander Rowiński, Jacek Snopkiewicz, Ryszard Wójcik. Z młodszej generacji cieszą się uznaniem krytyki: Jakub Kopeć, Helena Kowalik, Wiesław Łuka, Ewa Owsiany i Edmund Szczesiak, a z najmłodszej na szczególną uwagę zasługują: Krzysztof Czabański, Krzysztof Lis, Barbara N. Łopieńska, Joanna Siedlecka, Ewa Szymańska i Teresa Torañska.

Stanisław Harasimiuk — Nie ma tego złego
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 10 tys.

Tom reportaży o naszych sprawach najnowszych, z końca lat siedemdziesiątych, a przede wszystkim — o tych schorzeniach społecznych, które doprowadziły do wydarzeń sierpniowych.

Elżbieta Dziwisz — Gorycz
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 6 tys.

Debiut

Zbiór reportaży, ukazujących złożone, ważne i niełatwe problemy środowiska robotniczego Krakowa w latach 1979—1980.



...i takie, które mogły się zdarzyć

Jan Dobraczyński — Samson i Dalila

Wyd. II, ark. wyd. 14, egz. 20 tys.

Powieść historyczna, której głównymi bohaterami są król Jan Sobieski i jego żona Marysienka.

Andrzej Hamerliński-Dzierożyński — Farfalki staropolskie

Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 30 tys. Ilustracje

Pełne humoru gawędy historyczne poświęcone obyczajom i kulturze Polski XVII i XVIII wieku.

Stanisław Brzozowski — Płomienie

Wyd. II, ark. wyd. 34, egz. 10 tys.

Seria „Prometeusz” ◀

Głośna powieść, wydana po raz pierwszy w roku 1908, ukazująca proces budzenia się rewolucyjnej świadomości młodej inteligencji polskiej i rosyjskiej oraz walkę z caratem uwieńczoną udanym zamachem na Aleksandra II.

Maria Konopnicka — Piosenka moja

Wyd. I, ark. wyd. 3, egz. 30 tys.

Seria „Książka z płytą” ◀◀

Wybór najbardziej znanych i lubianych liryków poetki.

► Seria powstała w roku 1981. Obejmuje klasyczne już dzisiaj pozycje światowej i polskiej literatury pięknej, adresowane przede wszystkim — ze względu na ich wartości wychowawcze — do młodego pokolenia.

►► Do tej pory wydano w serii: Władysława Broniewskiego „Li-stopady”, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Dzikię wino”, Juliana Przybosa „Noc majową”.

Stefan Żeromski — Syzyfowe prace
Wyd. XXIII, ark. wyd. 14, egz. 50 tys.

Seria „Prometeusz”

Stefan Żeromski — Rozdziobią nas kruki, wrony. Zmierzch. Echa leśne.
Doktor Piotr.
Wyd. II, ark. wyd. 6, egz. 150 tys.

Lektura szkolna

Stefan Żeromski — Siłaczka. Nagi bruk.
Wyd. II, ark. wyd. 4, egz. 150 tys.

Lektura szkolna

Stefan Żeromski — Przedwiośnie
Wyd. XXVII, ark. wyd. 18, egz. 100 tys.

Seria „Prometeusz”

Andrzej Strug — Pokolenie Marka Świdy
Wyd. II, ark. wyd. 15, egz. 50 tys.

Seria „Prometeusz”

Powieść o początkach naszej niepodległości, o dramacie tych spośród pokolenia legionistów, którzy zachowali wrażliwość i uczciwość wobec ideałów młodości.

Zbigniew Bela — Kapitulacja
Wyd. I, ark. wyd. 5, egz. 10 tys.

Tematem powieści są perypetie bohatera ze spadkiem — osiemnastowieczną pamiątką rodzinną; zestawienie tego wątku z relacją o losach twierdzy przemyskiej w 1915 roku wywołuje szersze refleksje na temat absurdalności poczynań człowieka wobec paradoksów historii i kultury.

Edward Szymański — Wtajemniczenie
Wyd. I, ark. wyd. 4, egz. 20 tys.

Seria „Książka z płytą”

Wybór najpiękniejszych wierszy poety, adresowany do szerokich kręgów czytelników.

Anatol Ulman — Cigi de Montbazon
Wyd. II, ark. wyd. 8, egz. 20 tys.

Powieść o dziejach chłopca w okresie II wojny światowej, o bezwzględnych prawach okupacyjnego życia, w którym zabrakło nagle miejsca na marzenia i ideały dzieciństwa.

Bohdan Czeszko — Pokolenie
Wyd. XVII, ark. wyd. 12, egz. 30 tys.

Seria „Prometeusz”

Jerzy Ficowski — Odczytanie popiołów
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 5 tys.

Tom wierszy poświęconych martyrologii Żydów polskich podczas okupacji hitlerowskiej. Ilustracje Marca Chagalla.



Roman Bratny — Radość nagrobków
Wyd. II, ark. wyd. 8, egz. 20 tys.

Opowiadania groteskowe, układające się w opowieść o urojonej gminie Baniosze, gdzie rozgrywają się typowe dla naszej współczesności — nie urojone — sprawy i konflikty.

Jan Drzeżdżon — Wśród ludzi
Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 20 tys.

Kolejny, trzeci tom „Krainy Patalonków”, którego wiodącym motywem jest obrona podstawowych wartości moralnych, wyniesionych z konfrontacji baśniowego świata Patalonków ze światem ludzi.

Jacek Indelak — Kiks
Wyd. I, ark. wyd. 22, egz. 10 tys.

Powieściowa biografia trzydziestodwuletniego Polaka, urodzonego po wojnie w dużym mieście przemysłowym.



Ludwik Jerzy Kern — Jaśnie pan Rym
Wyd. I, ark. wyd. 6, egz. 20 tys. Ilustracje

Biblioteka „Stańczyka” ◀

Tom wierszy satyrycznych o tematyce współczesnej ilustrowany przez Jana Młodożeńca.

Szymon Kobyliński — Mówiąc między nami
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 20 tys.

Biblioteka „Stańczyka”

Wybór rysunkowych dowcipów satyrycznych, zamieszczanych w ostatnich latach w „Polityce”, „Szpilkach”, „Kulisach” i innych polskich czasopismach.

▶ Jedna z najstarszych serii „Iskier”. Wydawana od roku 1957 stanowi cykl książek satyrycznych i humorystycznych pióra autorów polskich i obcych. Od roku 1978 wzbogacono ją o tomiki rysunkowych dowcipów satyrycznych (Andrzeja Młeczki, Andrzeja Czeczota, Tomasza Jury). Do końca 1981 roku wydano łącznie 104 tytuły w nakładzie 1514 tysięcy egzemplarzy.

Tadeusz Konwicki — Wniebowstąpienie

Wyd. II, ark. wyd. 11, egz. 20 tys.

Współczesna powieść społeczno-obyczajowa, której akcja toczy się w Warszawie w przededniu uroczystości dożynkowych.

Edward Kupiszewski — Miałbym taki piękny pogrzeb

Wyd. I, ark. wyd. 7, egz. 6 tys.

Powieść osnuta na tle wydarzeń lat pięćdziesiątych, przedstawiająca niepokoje moralne młodych ludzi oraz poszukiwania przez nich autentycznych wartości.

Andrzej Lenartowski — Wolny strzelec

Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 6 tys.

Debiut ◀

Poprzez osobiste i zawodowe perypetie tytułowego bohatera, młodego dziennikarza bez etatu, autor pokazuje ogólniejsze zjawiska i problemy naszego kraju, a także postawy ludzi z różnych środowisk.

Sławomir Mrozek — Rysunki

Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 20 tys.

Biblioteka „Stańczyka”

Zbiór rysunków satyrycznych o tematyce społeczno-obyczajowej.

► W „Iskrach” debiutowało 73 prozaików. Do tych, którzy zdobyli uznanie krytyki i czytelników należą: Eugeniusz Kabac, Magda Leja, Józef Lenart, Jan Leżachowski, Aleksander Minkowski, Jan Piepka, Andrzej Przyppkowski, Natalia Rolleczek, Andrzej Szypuński, Maria Słipek, Andrzej Twerdochlib, Piotr Wojciechowski i Tadeusz Zawierucha, a z młodszej generacji — Wojciech Czerniawski, Włodzimierz Kłaczyński, Edward Kupiszewski, Tadeusz Siejak, Marek Słyk i Anatol Ulman.

Marek Słyk — W rosole powikłań
Wyd. I, ark. wyd. 20, egz. 10 tys.

Druga — po „W barszczu przygód” — część cyklu powieściowego o dziwnych i tajemniczych zdarzeniach, w których uczestniczy Flaknon Flux, tych zdarzeń sprawca i poszukiwacz jednocześnie.

Ludwika Woźnicka — Zawroty głowy
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 10 tys.

Opowiadania psychologiczno-obyczajowe, których bohaterami są ludzie żyjący w sferze złudzeń lub pozorów, rzadko tylko ukazujący swą prawdziwą twarz.

Marian Yoph-Żabiński — Palenie kołyski
Wyd. I, ark. wyd. 5, egz. 6 tys.

Debiut

Tom opowiadań, stanowiący literacką próbę typowej biografii współczesnego Polaka; wspomnienia szczęśliwego dzieciństwa, obrachunki społeczne, polemika z własną generacją prowadzą bohatera do pogodzenia się z niełatwą przeszłością.

Stanisław Zieliński ◀ — Lot Werminii
Wyd. I, ark. wyd. 7, egz. 30 tys. Ilustracje

Zbiór opowiadań, tworzących całość kompozycyjną i tematyczną; napisane w formie charakterystycznej dla autora groteski, pozornie prezentują zdeformowane widzenie świata, w gruncie rzeczy jednak odmalowują jak najbardziej współczesne treści naszego codziennego życia.

► Stanisław Zieliński wydał w „Iskrach” w roku 1962 tom opowiadań „Kosmate nogi”, w sześć lat później powieść autobiograficzną „Kielbie we łbie” (której pierwsze wydanie ukazało się w roku 1963 w „Czytelniku”), w roku 1973 — wspomnienia tatrzańskie „W stronę Pysznej” (seria „Naokoło świata”), w roku 1974 dwa wybory opowiadań: „We mgłę wrześnieję” i „Spirytus z tureckim pieprzem”, a w roku 1978 — „Wycieczki balonem N° 6”; łączny nakład tych książek, wraz ze wznowieniami, osiągnął 240 tysięcy egzemplarzy.

II. Na skrzydłach Pegaza

Zbiorowe — Strofy o teatrze ◀

Wybór: Katarzyna Madoń i Piotr Mitzner

Wyd. I, ark. wyd. 6, egz. 20 tys.

Zbiorowe — Strofy o zwierzętach

Wybór: Robert Stiller

Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 25 tys.



Elżbieta Juszczak — Ona grzeszna

Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 2 tys.

Debiut ◀◀

Świat widziany oczyma współczesnej kobiety, umiejącej patrzeć na siebie samą z dystansem.

- ▶ Serię „Strofy o...”, opracowaną graficznie przez Leona Urbańskiego, stanowią tematyczne antologie wierszy poetów polskich i obcych, dawnych i współczesnych. Każdy tom opatrzone jest wstępem lub posłowiem pióra krytyka czy historyka literatury. Do końca 1981 roku ukazały się: „Strofy o ojczyźnie”, „Strofy o pracy”, „Strofy o górach”, „Strofy o kwiatkach”.

▶▶ W „Iskrach” debiutowało 93 poetów, wśród których są tak dziś cenieni, jak Ernest Bryll, Krzysztof Gąsiorowski, Małgorzata Hillar, Ireneusz Iredyński, Henryk Jachimowski, Zbigniew Jerzyna, Stefan Kamiński, Joanna Kulmowa, Edward Stachura, Roman Śliwonik, a z młodszej generacji: Krzysztof Boczkowski, Kazimierz Ratoń, Bohdan Urbankowski, i najmłodszej: Marta Berowska, Andrzej Józef Grochowina, Elżbieta Juszczak, Henryk Sekulski, Czesław Mirosław Szczepaniak, Marian Yoph-Zabiński.

Stefan Kamiński — W zapisie nocy
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 1 tys.

Drugi — po „Elsynorze” — tom autora utrzymany w tej samej poetyce, wywodzącej się z dobrych tradycji literackich, m.in. Miłosa i Herberta.

Andrzej Kosmowski — Gdzie jest ta mgła
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 1 tys.

Debiut

Treścią tych wierszy — formą bliskich poezji anglosaskiej — jest nasza rzeczywistość społeczna i kulturowa.

Aleksander Nawrocki — Rokitne szczęście
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 2 tys.

Kolejny tom autora, którego wiersze odznaczają się dużą kulturą literacką, umiejętnością przekazu różnorodnych nastrojów człowieka, a także spraw społecznych, niekiedy ostrych i drażliwych.

Monika Olszewska — Królestwo umierających luster
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 1 tys.

Debiut

Inspiracją dla tej poezji był ekspresjonizm i nadrealizm, co w połączeniu z jej nowoczesnym językiem stanowi ciekawą propozycję autorską.

Jan Tulik — Ocalone drzewo
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 1 tys.

Rodowodu „Ocalonego drzewa” — przesyconego osobistymi przemyśleniami autora — szukać należy u takich mistrzów, jak Norwid, Miłosz i Iwaszkiewicz.

Tadeusz Wierzbicki — Nieboskłon
Wyd. I, ark. wyd. 1, egz. 1 tys.

Debiut

Kontynuacja nadrealistycznego nurtu poezji, wyraz odczuć autora, przede wszystkim jego lęków i niepokojów.

III. Z czterech stron świata

opowieści prawdziwe...

Arkady Fiedler ◀ — Madagaskar — okrutny czarodziej
Wyd. III, ark. wyd. 13, egz. 40 tys. Fotografie

Arkady Fiedler — Spotkałem szczęśliwych Indian
Wyd. III, ark. wyd. 14, egz. 40 tys. Fotografie

Władysław Pawlak — Portret gangstera
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 30 tys.

Książka o Franku Costello, „premierze kryminalnego podziemia” w USA, którego portret odmalowany został na tle działalności mafii z okresu wielkiego gangsterstwa lat dwudziestych.

Janina Rubach-Kuczevska — Życie po japońsku
Wyd. I, ark. wyd. 19, egz. 30 tys. Fotografie

Opowieść reportażowa — będąca plonem wielu lat przeżytych przez autorkę w Japonii — o społecznych i obyczajowych problemach mieszkańców Kraju Kwitnącej Wiśni.

► Arkady Fiedler współpracuje z „Iskrami” od początku działalności wydawnictwa. Przed 30 laty ukazały się dwie jego książki: „Gorąca wieś Ambinanitelo” i „Mały Bizon”. Do końca 1981 roku opublikował w naszej oficynie 16 tytułów, których łączny nakład, wraz ze wznowieniami, osiągnął rekordową liczbę 2585 tysięcy egzemplarzy.



Olgiere Budrewicz ◀ — **W cieniu bomby „D”**
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 30 tys. **Fotografie**

Seria „Naokoło świata”. ◀◀

Kontynuacja tematyczna książki „Świat dozwolony do lat 18”: problemy demograficzne, życie dzieci i młodzieży w najbiedniejszych krajach Dalekiego Wschodu — w Bangladeszu, Indiach, Indonezji, Tajlandii, na Filipinach i wyspach Polinezji.

Raymond Maufrais — **Zielone piekło**
Tłumaczył z franc. Zbigniew Stolarek
Wyd. III, ark. wyd. 21, egz. 50 tys. **Fotografie**

Seria „Naokoło świata”

Klasyczna już dzisiaj pozycja światowego reportażu podróżniczego: pamiętnik z samotnej, tragicznie zakończonej wyprawy autora w głąb dżungli Gujany.

▶ Olgiere Budrewicz debiutował w „Iskrach” w roku 1956 tomem reportażu z Polski pt. „Sensacje na co dzień”. Do końca 1981 roku ukazało się nakładem naszej oficyny 13 jego książek w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 480 tysięcy egzemplarzy.

▶▶ Powstała w roku 1956, w opracowaniu graficznym Janusza Grabiańskiego, gromadzi książki reportażowe o charakterze podróżniczo-przygodowym pióra autorów polskich i obcych, ilustrowana fotografiami. Do końca 1981 roku wydano 162 tytuły serii w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 5165 tysięcy egzemplarzy.
Wśród autorów znaleźli się pisarze i podróżnicy tej miary, co K. Baranowski, K. Blixen, O. Budrewicz, A. i Cz. Centkiewiczowie, K. Dziewanowski, A. Fiedler, E. Hemingway, T. Heyerdahl, J. Hunt, R. Kapuściński, W. Korabiewicz, F. Mowat, Z. Stolarek, M. Wańkowicz, L. Wolanowski.

Tadeusz Piotrowski — Gdy krzepnie rtęć
Wyd. I, ark. wyd. 14, egz. 30 tys. Fotografie

Seria „Naokoło świata”.

Opowieść znanego alpinisty o zimowej, uwieńczonej powodzeniem polskiej wyprawie na najwyższy szczyt Hindukuszu Afgańskiego — Nonszak.

Wanda Szymczyk — Z pożogi w busz
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 30 tys. Fotografie

Seria „Naokoło świata”.

Relacja o Polakach, których losy II wojny światowej rzuciły do Afryki i którzy po zakończeniu działań osiedlili się w Tanganice.

Nina Wielmina — Lodowy sfinks
Tłumaczył z ros. Franciszek Król
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 30 tys.

Seria „Naokoło świata”.

Opis wyprawy na Syberię, podjętej przez uczoną radziecką w celu zbadania praw przyrody, jakim podlega ta kraina wiecznych lodów i zmarzliny.



**czytajcie
książki
"iskier"**



ABC Stolic świata.

Mirosław Azembski — Paryskie ABC ◀
Wyd. I, ark. wyd. 17, egz. 20 tys. Fotografie

Elżbieta Dzikowska — Limańskie ABC
Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 20 tys. Fotografie

Jerzy Fonkowicz — ABC Oslo
Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 30 tys. Fotografie

- Seria „ABC stolic świata” ukazuje się od roku 1961 w opracowaniu graficznym Mieczysława Kowalczyka. Obejmuje książki publicystyczno-reportażowe autorów polskich będące swoistymi monografiami krajów świata, bogato ilustrowane fotografiami. Do końca 1981 roku wydano 22 tytuły serii w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 775 tysięcy egzemplarzy.

...i takie, w które można uwierzyć

James Oliver Curwood — Łowcy wilków

Tłumaczył z ang. Jerzy Marlicz

Wyd. V, ark. wyd. 7, egz. 100 tys.

Aleksander Dumas — Trzej muszkietierowie

Tłumaczyła z franc. Joanna Guze

Wyd. VI, ark. wyd. 37, egz. 50 tys.

Jack London — Miłość życia

Tłumaczyli z ang.: Zygmunt Glinka i Kazimierz Piotrowski

Wyd. I, ark. wyd. 4, egz. 100 tys.

Nowele: „Miłość życia”, „Napój Hiperborejów”, „Zamążpójście Lit-Lit”, „Serce kobiety” (drugi z cyklu trzech zeszytów stanowiących wybór najgłośniejszych nowel autora).

Jack London — Skarby Sezamu

Tłumaczyli z ang.: Tadeusz Jan Dehnel, Kazimierz Piotrowski, Bronisław Zieliński

Wyd. I, ark. wyd. 4, egz. 100 tys.

Nowele: „Skarby Sezamu”, „Trędowaty Koolan”, „Perły Parlayea”, „Nieoczekiwane” (trzeci zeszyt cyklu).



Peter Abraham — Strzały z Arki Noego

Tłumaczyła z niem. Zofia Rybicka

Wyd. I, ark. wyd. 16, egz. 20 tys.

Powieść o dramatycznych dziejach osamotnionego przez los chłopca, którego dzieciństwo przypadło na okres II wojny światowej, a młodość na pierwsze lata powojenne.

Alistair MacLean — Tylko dla orłów

Tłumaczyli z ang.: Małgorzata i Andrzej Grabowscy

Wyd. I, ark. wyd. 13, egz. 50 tys.

Kolejna książka autora „Dział Nawarony” i „HMS Ulisses” to historia brawurowej akcji desantowej, która rozegrała się w Alpach niemieckich w czasie II wojny światowej.

Meja Mwangi — Ulica Rzeczna

Tłumaczyła z ang. Maryla Metelska

Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 20 tys.

Akcja powieści — pióra jednego z najbardziej znanych pisarzy kenijskich, przedstawiciela nowej fali w literaturze Afryki Wschodniej — toczy się w ubogich dzielnicach Nairobi w kilka lat po odzyskaniu przez Kenię niepodległości.

Jan Piasecki — Człowiek za drzwiami

Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 10 tys.

Powieść — ujęta w formę wspomnień — o francuskim kolaborancie z lat II wojny światowej, który przez piętnaście lat ukrywał się przed władzami i społeczeństwem.

IV. Wśród przyjaciół Tomka Sawyera



Anatolij Aleksin — Trzeci w piątym rzędzie

Tłumaczyła z ros. Monika Dutkowska

Wyd. I, ark. wyd. 6, egz. 30 tys.

Seria „Książka z kogutem” ◀

Trzy opowiadania, których bohaterami jest dwoje rówieśników: kilkunastoletnia dziewczynka, wychowywana przez babkę, i osierocony w latach wojny chłopiec.

Kornel Makuszyński — Awantura o Basię

Wyd. VII, ark. wyd. 8, egz. 50 tys. Ilustracje

Hanna Muszyńska-Hoffmanowa — Dziewczyny z krynoliny

Wyd. I, ark. wyd. 17, egz. 30 tys.

Powieść współczesna, której bohaterkami są cztery dziewczyny z różnych środowisk i o różnych zainteresowaniach, mieszkające wspólnie pod gościnnym dachem warszawskiej ciotki.

- Wydawana od roku 1966 obejmuje współczesne powieści obyczajowe dla młodzieży pióra pisarzy obcych i polskich. Do końca 1981 roku wydano 57 tytułów w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 2751 tysięcy egzemplarzy.

Stanisław Rudolf — Grubaska
Tłumaczył z czes. Antoni Kroh
Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 30 tys.

Seria „Książka z kogutem”

Powieść o niełatwym — i pełnym zabawnych nieraz perypetii —
życiu siedemnastoletniej brzyduli, uczennicy szkoły pielęgniarstwa.

Mark Twain — Przygody Tomka Sawyera
Tłumaczyła z ang. Krystyna Tarnowska
Wyd. V, ark. wyd. 15, egz. 20 tys. Ilustracje

Hans Weber — Moja siostra Tilly
Tłumaczyła z niem. Brygida Jodkowska
Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 30 tys.

Seria „Książka z kogutem”

Historia pewnej wielodzietnej rodziny, a przede wszystkim obraz
życia kilkorga dzieci od czasów przedszkolnych do uniwersyteckich.



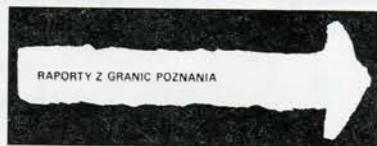
V. Za pan brat z wiedzą

o genezie świata

Krystyna Nawara — Tajemnice milczących miliardów
Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 20 tys. Fotografie i ilustracje

Seria „Raporty z granic poznania” ◀

Prahistoria Ziemi, geologiczna ewolucja planet, frapujące hipotezy dotyczące powstania Układu Słonecznego — to główne tematy książki poświęconej osiągnięciom planetologii porównawczej.



Krzysztof Szymborski — Na początku był ocean
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 20 tys. Ilustracje

Seria „Raporty z granic poznania”

Obraz życia oceanów, ich bilans bioenergetyczny, ruchy wód, chemia oceanu itp. problemy przedstawione w świetle najnowszych badań naukowych w dziedzinie oceanografii.

- Najmłodsza seria „Iskier”, powstała w roku 1980, gromadzi książki popularnonaukowe z dziedziny nauk ścisłych i przyrodniczych. Do tej pory ukazały się następujące tytuły: „Na tropach życia pozaziemskiego” Z. Ilczuka, „Zagadki współczesnej nauki” M. Wasiljewa, „Pierwsze trzy minuty” S. Weinberga, „Kosmiczne szlaki życia” O. Wołczka.

Wiesław Kotański — Japońskie opowieści o bogach
Wyd. I, ark. wyd. 17, egz. 20 tys. Fotografie

Oryginalna w polskim piśmiennictwie praca na temat starożytności japońskiej: parafraza mitów oraz zestawienie ich treści z pisemnymi świadectwami obcojęzycznymi, z wynikami badań współczesnych archeologów, etnografów i lingwistów.

Mieczysław Künstler — Sprawa Konfucjusza
Wyd. I, ark. wyd. 14, egz. 20 tys.

Książka poświęcona postaci wielkiego myśliciela chińskiego i stworzonemu przez niego systemowi filozoficznemu, który do dziś jest trwale obecny w kulturze i życiu codziennym Państwa Środka.

Jan Parandowski — Mitologia
Wyd. XVI, ark. wyd. 16, egz. 50 tys.

Ryszard Piwiński — Mity i legendy w krainie proroka
Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 20 tys.

Pierwsza w Polsce książka popularnonaukowa o mitach i legendach muzułmańskich, związanych z podstawowymi założeniami islamu na temat powstania świata, pochodzenia człowieka, narodzin nowej religii.

► Cykl ten zainicjowały znane książki Zenona Kosidowskiego: „Gdy słońce było bogiem”, „Królestwo złotych łez”, „Rumaki Lizypa”, „Opowieści biblijne”. Zmarły przed kilku laty pisarz współpracował z „Iskrami” od roku 1956. Ostatnią jego książką były „Opowieści ewangelistów”. Łączny nakład książek Z. Kosidowskiego, wraz ze wznowieniami, osiągnął do końca 1981 roku liczbę 1680 tysięcy egzemplarzy.

Eugeniusz Słuszkiewicz — Opowieści buddyjskie
Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 5 tys.

Praca o Buddzie — cudownych narodzinach, niezwykłym życiu i wszechstronnej działalności — oraz o jego dziele: wielkiej religii światowej.



Edward Ciupak — Religia i religijność
Wyd. I, ark. wyd. 13, egz. 10 tys.

Książka o mechanizmach funkcjonowania w społeczeństwie religii wyznaniowej i przeżywanej, wzbogaconej o obrzędowość i obyczajowość religijną i quasi-religijną.

Józef Keller — Prawosławie
Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 5 tys.

Kompendium wiedzy o powstaniu i historii prawosławia oraz o znaczeniu tego odłamu chrześcijaństwa w dziedzinie ideologii.

Zbiorowe — Religie uniwersalistyczne. Zarys dziejów.
Wyd. II, ark. wyd. 21, egz. 30 tys.

Autoryzowany skrót trzeciej części III wydania „Zarysu dziejów religii”.

o człowieku

Jerzy Gąssowski — Z archeologią za pan brat

Wyd. I, ark. wyd. 16, egz. 30 tys. Fotografie i ilustracje

Seria „Za pan brat” ◀

Opowieść o archeologii, jako skarbnicy wiedzy o ludziach, ich życiu i kulturze, przedstawia metody badawcze uczonych, najsłynniejsze odkrycia w Polsce i na świecie, współczesne poglądy i kontrowersje wokół genezy człowieka i ludzkiej cywilizacji.

Adam Kołataj — Dyskretny urok genu

Wyd. I, ark. wyd. 16, egz. 20 tys. Ilustracje

Seria „Raporty z granic poznania”

W przystępnej formie napisana praca o złożonych problemach genetyki i biologii molekularnej, o jej odkryciach oraz płynących stąd korzyściach i niebezpieczeństwach.

Arnold Mostowicz — Biologia zmienia medycynę

Wyd. I, ark. wyd. 16, egz. 20 tys.

Seria „Raporty z granic poznania”

Popularnonaukowa książka o najnowszych osiągnięciach nauk biologicznych i medycyny, szczególnie w dziedzinie leczenia chorób współczesnej cywilizacji.

- Wydawana od roku 1963 w kooperacji z enerdowskim wydawnictwem „Urania”, od 1979 samodzielnie. Dotychczas ukazały się następujące tomy: „Z chemią za pan brat” E. Grosse i Ch. Weissmantell, „Z fizyką za pan brat” H. Backe, „Z biologią za pan brat” E. Grosse, „Z elektrotechniką za pan brat” H. Backe i L. König, „Z radiem i telewizją za pan brat” L. König, „Z elektroakustyką za pan brat” Tomasz Zębalski.

Julian Aleksandrowicz — Nie ma nieuleczalnie chorych
Wyd. I, ark. wyd. 13, egz. 30 tys.

Seria „Raporty z granic poznania”

Skłaniający do głębszej refleksji, przesycony humanizmem obraz poszukiwań i zmagañ współczesnej nauki w walce o życie człowieka.

Krzysztof Boruń, Stefan Manczarski — Tajemnice parapsychologii
Wyd. II, ark. wyd. 17, egz. 40 tys. Ilustracje

Wznowienie głośnej książki o magii, hipnozie, tajemniczych obszarach pamięci i innych tego typu problemach rozpatrywanych z racjonalnego punktu widzenia.

Michalina Wisłocka — Sztuka kochania
Wyd. IV, ark. wyd. 18, egz. 50 tys. Ilustracje

Marek Markiewicz — Poradnik dobrych obyczajów
Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 50 tys. Ilustracje

Swoisty podręcznik postępowania w różnych sytuacjach życiowych zgodnie ze współczesnymi normami obyczajowymi — zawiera liczne zasady dobrego zachowania się w życiu rodzinnym i towarzyskim, w pracy i miejscach publicznych.

Andrzej M. Zawiślak — Pułapy i pułapki zarządzania
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 10 tys.

Wnikliwe — nie pozbawione poczucia humoru — omówienie nader aktualnego dla naszej rzeczywistości tematu, jakim jest teoria i praktyka zarządzania.

o języku i literaturze

Anna Cegiela, Andrzej Markowski — Z polszczyzną za pan brat
Wyd. I, ark. wyd. 18, egz. 50 tys.

Seria „Za pan brat”

Książka — adresowana do czytelników o różnorodnym przygotowaniu językowym — przedstawia rodowód i współczesne oblicze języka polskiego, przede wszystkim zaś uczy poprawnego mówienia i pisania.

Henryk Bereza — Taki układ
Wyd. I, ark. wyd. 24, egz. 17,5 tys.

Eseje i szkice literackie o współczesnych pisarzach polskich: m.in. o Jarosławie Iwaszkiewiczu, Jerzym Andrzejewskim, Bohdanie Czeszce, Andrzeju Kuśniewiczu, Wiesławie Myśliwskim, Tadeuszu Nowaku, Adolfie Rudnickim, Stanisławie Zielińskim i pisarzach młodszej generacji.

Wiktor Woroszyński — Kto zabił Puszkina
Wyd. I, ark. wyd. 28, egz. 20 tys. Fotografie

Oparta na najnowszych źródłach opowieść faktologiczna o życiu i dziele Aleksandra Puszkina ukazanego na tle epoki.

VI. Gdzieś w Kosmosie

Tadeusz Podwysocki — Największa przygoda ludzkości

Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 20 tys.

Oparty na prognozach, koncepcjach i hipotezach naukowych opis niedalekiej przyszłości, w której ludzkość, poprzez budowę zakładów przemysłowych na orbicie okołoziemskiej, będzie czerpać surowce z ciał kosmicznych.

FANTASTYKA · PRZYGODA



Aleksander Abramow, Siergiej Abramow — Wszystko dozwolone

Tłumaczył z ros. Sławomir Kędzierski

Wyd. I, ark. wyd. 15, egz. 30 tys.

Nawiązanie przez ludzi kontaktu z supercywilizacją pozaziemską to temat nowej powieści znanej spółki autorskiej, ojca i syna.

Brian W. Aldiss — Ciepłarnia

Tłumaczył z ang. Marek Marszał

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 50 tys.

Opanowanie świata przez rozszalałą drapieżną roślinność — oto apokaliptyczna wizja przyszłości powstała w wyobraźni autora.

- Wydawana od roku 1966 pod tą właśnie nazwą seria gromadzi powieści i opowiadania z gatunku literatury fantastyczno-naukowej pióra autorów obcych i polskich. Opracowanie graficzne Kazimierza Hałajkiewicza. Do końca 1981 roku wydano 58 tytułów w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 2585 tysięcy egzemplarzy.

Kirył Bułyczow — Retrogenetyka

Tłumaczył z ros. Tadeusz Gosk

Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 50 tys.

Opowiadania fantastyczno-naukowe jednego z najbardziej popularnych w tym gatunku pisarzy radzieckich.

Konrad Fiałkowski — Kosmodrom

Wyd. II, ark. wyd. 22, egz. 50 tys.

Stanisław Lem ◀ — Niezwyciężony

Wyd. IV, ark. wyd. 9, egz. 50 tys.

Stanisław Lem — Solaris

Wyd. VI, ark. wyd. 11, egz. 50 tys.

Bohdan Petecki — Strefy zerowe

Wyd. II, ark. wyd. 10, egz. 50 tys.

Arkadij i Borys Strugaccy — Miliard lat przed końcem świata

Tłumaczyła z ros. Irena Lewandowska

Wyd. I, ark. wyd. 6, egz. 50 tys.

Grupa naukowców pracujących nad epokowymi wynalazkami staje bezradna wobec serii niesamowitych wypadków, których źródła niepodobna dociec — oto treść kolejnej powieści słynnych braci Strugackich.

Janusz A. Zajdel — Limes inferior

Wyd. I, ark. wyd. 14, egz. 50 tys.

Wzbożona o wątek sensacyjny powieść fantastyczno-przygodowa, której fabuła zrodziła się z oryginalnego i zabawnego pomysłu.

► Stanisław Lem współpracuje z „Iskrami” od roku 1954. Wydał w naszej oficynie do końca 1981 roku 8 książek w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 460 tysięcy egzemplarzy.

Peter Zsoldos — Zadanie

Tłumaczył z węg. Tadeusz Kulisiewicz

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 50 tys.

Akcja powieści węgierskiego pisarza toczy się w Kosmosie, na dalekiej planecie, gdzie wylądowała załoga statku badawczego „Galatea”.



Mirosław Jabłoński — Kryptonim Psima

Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 20 tys.

Debiut

Treścią powieści są perypetie młodego kosmonauty, który próbuje nawiązać kontakt z cywilizacją na Psimie — planecie odkrytej przez jego poprzedników.

VII. Wśród rywali Sherlocka Holmesa

Klub Srebrnego Klucza ◀



Raymond Chandler — Siostrzyczka

Tłumaczył z ang. Piotr Kamiński

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 100 tys.

Prywatny detektyw Philip Marlowe — znany czytelnikom innych książek tego autora — rozwiązuje zagadkę tajemniczego zniknięcia młodego człowieka, brata swej klientki.

Leslie Charteris — Święty w Nowym Jorku

Tłumaczyła z ang. Magdalena Zawadowska

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 100 tys.

Leslie Charteris — Wendeta dla Świętego

Tłumaczyły z ang.: Janina Carlson i Kalina Wojciechowska

Wyd. I, ark. wyd. 12, egz. 100 tys.

Kolejne dwie książki o przygodach sławnego Simona Templara, bohatera powieści sensacyjnych i filmów telewizyjnych.

- ▶ Powstała w roku 1956, w opracowaniu graficznym Mieczysława Kowalczyka, seria książek sensacyjno-kryminalnych pióra pisarzy polskich i obcych. Do końca 1981 roku wydano 179 tytułów w łącznym nakładzie, wraz ze wznowieniami, 11 milionów 720 tysięcy egzemplarzy.

Czesław Czerniawski — Ta cholerna mgła
Wyd. I, ark. wyd. 7, egz. 100 tys.

Prowadzący śledztwo w sprawie włamania kapitan MO trafia na trop podwójnego morderstwa i odkrywa sprawcę, działającego w Szczecinie w środowisku rybaków dalekomorskich.

Jerzy Edigey — Alfabetyczny morderca
Wyd. I, ark. wyd. 9, egz. 100 tys.

Akcja powieści koncentruje się wokół osoby nieuchwytnego przez wiele miesięcy zabójcy, który dokonał czterech zbrodni na mieszkańcach małego śląskiego miasteczka.

Jadwiga Kaflńska — Powikłane ślady
Wyd. I, ark. wyd. 10, egz. 100 tys.

Autorka odsłania kulisy morderstwa popełnionego w jednej z podwarszawskich miejscowości na osobie starej, zamożnej kobiety.

Georges Simenon — Maigret i trup młodej kobiety
Tłumaczył z franc. Leszek Kossobudzki
Wyd. II, ark. wyd. 7, egz. 100 tys.

Georges Simenon — Tajemnica komisarza Maigret
Tłumaczyła z franc. Maria Wisłowska
Wyd. II, ark. wyd. 7, egz. 100 tys.

Zygmunt Zeydler Zborowski — Sekret Julii
Wyd. I, ark. wyd. 8, egz. 100 tys.

Głównym wątkiem powieści jest zakończone powodzeniem śledztwo w sprawie śmierci niepozornego mężczyzny, nauczyciela języka angielskiego.

Zeszyty sensacyjno-kryminalne

Ewa wzywa 07...

Elżbieta Dziurawiec — Debiut

Jerzy Edigey — Siedem papierów „Maracho”

Marianna Szymusiak — Milionerka



Zbiorowe — Rywale Sherlocka Holmesa I

Zbiorowe — Rywale Sherlocka Holmesa II

Zbiorowe — Rywale Sherlocka Holmesa III

Zbiorowe — Nie czytać o zmierzchu I

Zbiorowe — Nie czytać o zmierzchu II

Zbiorowe — Nie czytać o zmierzchu III

Serie i cykle wydawnicze:

ABC stolic świata
Biblioteka „Stańczyka”
Ewa wzywa 07
Fantastyka — Przygoda
Klub Srebrnego Klucza
Książka z płytą
Książka z kogutem
Naokoło świata
Prometeusz
Raporty z granic poznania
Reportaż krajowy
Strofy o...
Za pan brat
Z dziejów religii i kultury

Trzydziestolecie „Iskier” 1952 – 1982

W roku 1982 nie po raz pierwszy w „Iskrach”:

Brandys, Bratny, Budrewicz, Bułyczow, Chandler, Charteris, Curwood, Dobraczyński, Dobrowolski, Drzeżdżon, Dumas, Edigey, Fiałkowski, Fiedler, Fonkowicz, Kąkolewski, Kern, Kobyliński, Konwicki, Lem, London, Lovell, MacLean, Makuszyński, Maufrais, Mrozek, Parandowski, Simenon, Strugaccy, Twain, Ulman, Wańkowicz, Zeydler Zborowski, Zieliński, Żeromski.